

人月团圆元气满，年俗焕新消费旺

——各地欢度元宵节扫描

赏花灯，流光溢彩，活力满满；品元宵，甜蜜满溢，热气腾腾。农历正月十五，各地举行节庆活动、共度元宵佳节，消费市场也延续着春节以来的旺盛势头。

观灯赏景 灯火灿烂闹元宵

在江西省抚州市崇仁县，元宵节清早，非遗传承人方勇标就和队员们舞动着板凳龙上街巡游。穿插在各路舞龙舞狮队伍中的，还有流传千年的非遗傩舞表演。龙旗招展，锣鼓齐鸣，引得观众连连喝彩。夜幕降临，崇仁河畔黄州桥夜市流光溢彩、人头攒动。各色美食香气扑鼻，人们一边猜灯谜、一边吃汤圆，好不热闹喜庆。

在新疆塔城地区乌苏市，22个乡镇（街道）的社火队伍在城区集结，有《江格尔》等非遗特色方阵，也有“麦西来甫”“黑走马”等多民族文化方阵。长龙腾云霄、群狮齐拜年，喜庆的社火表演，把各族人民庆新春、过大年的气氛推向高潮。

入夜，上海2024豫园民俗艺术灯会千灯点亮，中心广场上巨型“黄龙”冲天而起，九曲桥头“鱼龙公主”摇曳生姿。被绵绵细雨淋湿的路面如同一面面镜子，映照璀璨灯彩，别有一番风味。

在四川自贡，3万多名游客走进“中国灯城”自贡中华彩灯大世界，观彩灯、赏演艺、拍全家福。空中，600架无人机排列出汤圆、舞龙灯等图案；地面，舞龙舞狮等民俗表演轮番上演，上百名身着汉服的演员手提花灯巡游……

“彩灯琳琅满目，创意天马行空，这简直就是个彩灯的梦幻世界！”首次前来观灯的北京游客刘佳赞叹不已，“真正体会到了古诗词里的花市灯如昼。”

古老文化新传承 年俗“走”进生活场景

喧天锣鼓驱散冬日严寒，嘹亮唢呐吹响喜庆号角……在陕西省宝鸡市陇县社火广场的舞台

上，旱船、跑马、陇州小调、芯子、高跷……演员们踩着鼓点，舞出新年精气神，社火艺术魅力充分展现，吸引了上万名当地群众和游客。

13岁的小演员王舒媛首次站上高芯参与游演。她激动地说：“这是从古至今传承的年俗活动，寄托着美好祝福。很高兴我也能成为表演团队的一员，将社火文化传承下去。”

四川成都东郊记忆园区内，丝竹华章，国韵悠长。一场“东市街头音乐会·民乐闹元宵”演出，民乐优雅的气韵与东郊的烟火气交融。园区内的繁星戏剧儿童剧场开启“东郊有戏·庆龙年”盖碗川戏·非遗文化川剧表演秀，吸引一批“90后”“00后”“10后”戏迷。

广东潮州古城，舞龙舞狮、英歌舞展示为主的民俗表演吸引了天南海北的游客。“十八梭船廿四洲”的广济桥上开设“非遗集市”，游客可以在展位前近距离观察或体验陶瓷、潮绣、木雕、手拉壶等非遗技艺。

上海非遗技艺项目和项目也向市民游客走近一步——上海举办覆盖全市的“寻龙记”活动，主要商圈、文化场馆、景区、公园、地铁站、黄浦江游船等空间共设有260余处龙年新春装置或互动活动，供人们“打卡”拍照、参加非遗项目体验等。

陕西推出的64项400余项元宵节主题活动中，既有赏花灯、猜灯谜、闹社火、送元宵等传统民俗活动，也有文艺演出、阅读推广等群众参与性强的文化活动，满足人们不同的“文化味蕾”。

从各地元宵节乃至整个农历新春年节活动来看，越来越多的年轻人参与到传统民俗活动中来，优秀传统文化吸引了更为广泛的体验者、参与者、传承者。

节庆活动聚人气 消费市场活力足

上海老字号宁波汤团店里，顾客坐得满满当

当，一碗碗汤圆热气腾腾。年逾七旬的上海市民刘凤携一家老小在这里一饱口福。她挑选了经典的黑洋沙汤圆，小孙子则偏爱蟹粉鲜肉汤圆。“全家人聚在一起，团团圆圆，就让人觉得暖暖的。”刘凤笑称。

元宵节丰富多彩的文化活动，为各地带来了人气和流量。上海市中心城区一家超市里，消费者购物车满满当当，既装有时令水果、鲜菜，更有“柿柿如意”等色彩鲜明、造型可爱的新品汤圆。上海海昌海洋乐园、上海欢乐谷等景区客流如织，部分特色酒店官网显示元宵节前后房间预订紧俏。

各地群众广泛参与逛庙会、赏花灯、夜游等，形成了周边游和短途游的热潮，延续着农历春节假期以来的消费旺盛势头。同程研究院首席研究员程超功介绍，从平台景区和活动订单来看，元宵节前后广州、上海等城市举办的大型灯会及游园活动，观众中有相当部分是周边省市的游客。

四川自贡推出富顺豆花文化旅游季、“夜游釜溪”等年俗民俗文化活动，参与群众超112万人次。据了解，自2月2日开园至今，自贡中华彩灯大世界已接待游客近85万人次，同比增长24.5%；门票收入超9000万元，同比增长约7%。

火热的节日，还让不少群众有了“真金白银”的收益。春节前后，新疆乌苏市甘河子镇王乡庄子村村民以新疆特色艾德莱斯绸为原料手工制作了10条龙，其中8条销售到其他县市和乡镇，每条带来约8000元的收入。

中国旅游研究院院长戴斌认为，人们对美好生活的追求始终是消费市场蓬勃发展的基础，要让逢年过节“火出圈”的现象衍行为更常态化的资源，让节日的红火持续。

（新华社 陈爱平 刘红霞 蔡馨逸 袁波 董小红 毛鑫）

新闻集装箱

2024第二届 杜甫草堂兰花展开幕

本报讯(记者 李林恒)2月23日，由成都市文化广电旅游局、成都市公园城市建设管理局指导，成都杜甫草堂博物馆、成都市兰花协会主办，四川省兰花学会、四川省花卉协会协办的“草堂香迎世园，万千气象满蓉城”2024第二届杜甫草堂兰花展在成都杜甫草堂博物馆大雅堂开幕。展览将持续到10月31日。

本次展览以兰花为载体，以文化为核心，有机结合杜甫草堂丰厚的人文底蕴，讲好兰花故事，打造成重要品牌文化活动，充分彰显成都作为首批全国历史文化名城的人文精神、城市表达和文化担当，促进成都“世界文化名城”

“三城三都”“美丽宜居公园城市”建设。此外，本次展览分为常设展和集中展。常设展分4次共展出兰花品种1600盆，另在春季、夏季两次展出为期5天的精品展，每次展出400盆精品兰花。同时，举办兰花展销会、兰花主题书画艺术展、“杜甫草堂兰友会”成立大会和兰花种植技艺与文化遗产学术研讨会。其中，2月23日-27日，重点展出春季兰花精品春兰和春剑，“春剑十大名兰”将首次亮相，“春剑十大名兰”为：玉海棠、都江红素、玉堂春、桃园三结义、金顶旭日、学林荷、新津胭脂、红霞素、富贵蝶、锦里红(中国红)。

山东安丘市： 倡民俗“文明风”过红火“文化年”

◎ 陈阳

2024春节期间，山东省安丘市以“突出地方文化特色 营造热闹春节氛围”为目标，文化“搭台”、文明“助力”、经济“唱戏”，举办了一系列丰富多彩的民俗文化活动，让群众尽情品味红红火火的“文化年”。

突出地域特质，打造春节文化新“IP”。安丘市以非遗民俗为基础，举办锣鼓秧歌闹新春、高跷旱船拜新年、舞龙舞狮贺新春等系列非遗文化活动，叠加非遗项目展演、非遗文化交流、网红拍照打卡等传播非遗民俗文化。举办2024安丘市春节联欢晚会、青山山2024年“过年七天乐”新春民俗文化节、齐鲁酒地2024年花灯庙会、吉山谷梦幻灯光节等活动，吸引游客20余万人次，营造了欢乐祥和过大年的喜庆氛围。

坚持文明融入，绘就志愿服务新年俗。组织广大志愿者开展“情暖四季 温馨助你”志愿服务、“点亮梦想 未来启航”关爱留守儿童、“孝老爱亲 幸福相伴”慰问孤寡老人等活动，帮助群众解决困难，度过一个温馨祥和的春节。组织先进典型、好人模范、14处新时代文明实践场所线上贺岁“云”拜年，新春送祝福，温情相伴过大年。邀请文艺爱好者、道德模范利用“演出+宣讲”相融合的形式，开展公益讲座10余场，为群众送去新春祝福的同时，让党的创新理论深入人心、家喻户晓。

创新购物渠道，掀起春节消费新热潮。安丘市积极组织涉农企业借助发展电商网红经济的东风，充分利用互联网平台优势积极推行“农产品+直播”销售模式，让安丘农产品搭乘“电商快车”，实现直播带货助农增收。开展“安丘网上年货节”“网红村支书直播带货”，为群众提供了丰富多彩、便利实惠、具有年味的年货购物渠道，感受浓浓的过年氛围。

甘肃西和县： “赏年画·过大年”让传统文化浸润人心

本报讯(何培)春节期间，甘肃省西和县通过云展览+线下展览的形式，开展2024年“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活美术作品展览活动，在全社会营造热热闹闹赏年画、红红火火过大年的氛围，让中国传统春节更加鲜活生动、魅力十足。

1月23日起，西和县连续举办三场新时代文明实践“三下乡”集中示范活动，采用群众喜闻乐见的形式把科技、卫生、文化服务带到群众家门口，让大家真正感受到文化惠民的成果。活动现场，广大文艺志愿者为群众送年画，手写春联。举办“迎新春”春联年画展，共展出30多幅春联和年画作品，作品来自全县的书法家与爱好者，他们以传统书画艺术的形式书写盛世祥和、歌颂美好生活，营造了一派春和景明、国富民丰的喜庆氛围。

活动期间，广大书法爱好者们大展身手进行现场创作，向参展群众送出100余幅春联和年画。

西和县新时代文明实践中心还发动全县广大文艺爱好者创作年画作品20余幅，通过新年画、农民画、剪纸等，从田园风光、乡村振兴等方面生动描绘新时代人民小康生活新图景，以弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化为核心，充分彰显幸福美好、昂扬奋进的时代主旋律。

西和县还围绕“新生活·新风尚·新年画”主题，立足与节日氛围相融合、与百姓生活相融合、与优秀传统文化相融合、采取线上线下相结合的方式，同步在“文明西和”“西和文博”微信公众号等新媒体平台开展线上展览，让人民群众在过年期间共享“年画盛宴”。

青海乌兰县： 在社火中感受火热新春

本报讯(樊永涛 乌宣)2月21日，青海省乌兰县各村镇举行了“社火表演过大年”展演活动，让整个县城沉浸在欢乐的海洋中。

在希里沟镇北庄村，健壮的雄狮英姿飒爽，秧歌队伍五彩飘飘，高跷表演“舞”出非遗魅力。演员们个个精神抖擞、热情高涨，伴随着欢快的鼓点、铿锵的锣鼓声，耳熟能详的青海小调、整齐划一的扇子舞、婀娜多姿的民族舞……每个社火表演都饱含着大家对新的一年美好生活的憧憬和向往，寄托着人民群众对新的一年日子红红火火的美好祝愿。

“有了社火，就有了年味。”希里沟镇北庄村党支部书记卢海伟说，“北庄村有好几年没有耍社火了，今年特意把大家组织起来排练了很长时间，就是想看日子过好了，大家一起热热闹闹过个年。表演时看到乡亲们的笑脸，听到大家的欢呼，觉得一切付出都值得。”

伴着铿锵的锣鼓声，柯柯镇兴乐村社火队员们精神抖擞，响彻云霄的锣鼓声率先点燃社火的热情。在保留传统节目的基础上，现代元素中耳熟能详的青海小调、整齐划一的扇子舞《喜迎新春》《花儿与少年》、婀娜多

姿的民族舞《康定溜溜城》《成吉思汗》，抑扬顿挫的武术表演……让现场观众大饱眼福。

同样在柯柯镇南沙沟村，秧歌队员跟着欢快动感的节奏，摇动手中的彩绸彩扇，扭出了新时代风采，展现了柯柯人的精气神。独具民族风的藏舞表演，热情奔放、节奏欢快，洋溢着来自大自然的勃勃生机，呈现出北方游牧民族洒脱的气概。

“打起鼓、敲起锣，欢天喜地过大年。”伴随着阵阵锣鼓声，茶卡镇茶卡村舞龙舞狮、藏舞、扇子舞等欢乐喜庆、年味十足的社火表演纷纷亮相，节目虽然简单，但意趣横生，颇受群众欢迎，现场喝彩声、欢笑、锣鼓声不断，观众或拿出手机记录这精彩的瞬间，或抱起孩子共享这欢乐时光，处处洋溢着欢乐喜庆的节日氛围，浓浓的年味扑面而来。

百姓们扶老携幼，奔走相告，纷纷前来观看社火表演，大家里三层外三层，叫好声、鼓掌声此起彼伏，或拿出手机记录这精彩的瞬间，或抱起孩子共享这欢乐时光，现场暖意融融，观众冻得红扑扑的脸又染上了一层喜庆。



李建平 摄

2月24日，在江西省遂川县枚江镇莲塘村大地上从高空俯瞰，近万亩油菜花怒放，像幅油画铺展眼前，点缀植入创意元素种植在花田里的仿照字形“茶乡遂川”四个大字清晰可见，构成一幅美轮美奂的大地书法作品，并与成片的金黄色油菜花、粉墙黛瓦的乡村民居交相辉映，组成一幅美丽的春日画卷。

要严谨的科研观察，风吹雨打日晒都不可停歇。”特别在水稻授粉等关键环节，陈定全往往是整天待在稻田里。

功夫不负有心人。经过上千次实验，2017年，陈定全终于成功选育出了米粒细长、色泽晶莹、香气独特、口感舒适、清香带甜的“王家贡米1号”和“王家贡米2号”两个不同成熟期的品种。同年4月，在昭化区委、区政府的支持下，成立昭化区特种粮油技术推广“陈定全工作室”，专门从事王家贡米品种选育和推广工作。

用中国种子保障中国粮食安全

选育出来“王家贡米1号”和“王家贡米2号”两个新品种后，陈定全并未停下科研的脚步。“王家贡米对生长环境有特殊的要求，生长中不能使用化学合成的化肥、农药，其抗稻瘟病能力弱，易引起大幅度减产，影响大面积种植。”近几年，陈定全一直致力于提高王家贡米的抗病能力和单位面积粮食产量。

2019年10月28日，陈定全身揣一小袋王家贡米，在湖南省长沙市拜访了“杂交水稻之父”的袁隆平院士，两人就王家贡米种子选育、遗传基因变异、提高抗病性、大规模种植稳产稳质进行了长达4个小时的深入交流。这次交流更加坚定了陈定全继续改良王家贡米的信心。

2020年1月，长征五号B运载火箭在全国征集特色品种，陈定全成功申请“王家贡米1号”和“王家贡米2号”的种子随长征五号B运载火箭顺利升空，通过航天育种，大大降低了培育时间。

2021年，陈定全又与中国农业科学院协作，在昭化区土壤微量元素资源稀缺的条件下，率先采用生物技术攻关，生产出富硒等微量元素

达到国家标准的王家贡米，提升了王家贡米品质品位。

“每一次改良王家贡米品种，都是在保证种子外观、品质品位的前提下进行。”陈定全介绍，如今，王家贡米品种培育成果显著，多个新品种都已进入区域试验阶段，近几年，王家贡米也名声远扬，先后斩获“国家地理标志保护农产品”“全国稻渔综合种养优质稻渔米金奖”“中国富硒好米”等多项国家级荣誉。去年，昭化区发展王家贡米种植面积达5万亩，有王家贡米产业龙头企业4家、专业合作社20个，建成王家贡米标准化种植示范基地32个，全部实行了公司+农户的订单农业，基本实现了亩产增收500元、户均增收1000元，企业收入突破2亿元大关。

“习近平总书记指出，中国人的饭碗要牢牢端在自己手中，就必须把种子牢牢攥在自己手里。”陈定全表示，种优则物丰，粮安则民安，要把种子牢牢攥在自己手里，就必须抓紧培育具有自主知识产权的优良品种，用中国种子保障中国粮食安全，而王家贡米作为自然品种，可以连续耕种三至五年不更换种子，对于保障粮食安全具有重要意义。

今年，陈定全70岁了，身体大不如前，但他依然奔忙在试验田与研究所之间，坚持下田、育种、插秧、施肥、记载、收稻、晒谷、考种，培优王家贡米品种，“手把手”地培养年轻一代育种人才。奔忙的背后，是这位育种专家对梦想的执着，是他心系国家粮食安全的拳拳之心。

站在试验田的田埂上，陈定全信心满满地说：“只要身体条件允许，我会继续坚守在稻田里，站好王家贡米品种选育第一班，我相信王家贡米一定能大面积种植。”