

马克思主义哲学中国化的时代价值与现实路径

◎ 刘小艺

马克思主义哲学是马克思主义理论体系的重要组成部分，也是指导中国革命和社会主义现代化建设的有力武器。马克思主义哲学的中国化是随着时代的发展而不断变化的，是一个永无止境的历史过程。新时代，马克思主义哲学中国化就是要将马克思主义思想理论同中国具体实际相结合，构建中国特色社会主义思想理论体系，以理论指导实践、以实践丰富理论，推动中华民族伟大复兴和社会主义现代化事业的蓬勃发展。可见，马克思主义哲学中国化既是新时代党和人民认识新形势、直面新任务、迎接新挑战的重要基石，也是坚持走中国特色社会主义道路的行动纲领，对于社会主义现代化建设具有重要作用。基于此，明确马克思主义哲学中国化的时代价值，探索马克思主义哲学中国化的现实路径是研究的重要内容。

马克思主义哲学中国化的时代价值

马克思主义哲学中国化能够推动中国特色社会主义理论体系的完善，引领中国特色社会主义道路的发展，在实现中华民族伟大复兴、建设社会主义现代化国家中扮演着重要角色。

马克思主义哲学中国化是丰富中国特色社会主义理论体系的必然要求。十月革命一声炮响为中国送来了马克思主义，为中国革命提供了指导思想和行动指南。马克思主义贯穿中国革命、建设与改革进程，并随着历史的发展被赋予新的内涵，形成了具有中国特色、饱含时代价值的理论体系。同样，马克思主义哲学也不断创新与发展，以科学的世界观和方法论指导着中国实践，实现了马克思主义哲学中国化并在实践中完成了对思想理论的进一步更新与完善，形成了一系列重要理论成果，丰富着中国特色社会主义理论体系的内容。马克思主义哲学中国化包含创新化、具体化和民族化三个方面，可见，马克思主义哲学在传播发展的过程中既要同中国具体实际相结合，也要与中华优秀传统文化相结合，让马克思主义哲学更具中国特色，推动马克思主义哲学的创新发展与广泛传播。综合来看，马克思主义哲学中国化能够通过社会实践的检验，形成与中国国情相适应的思想价值体系，为中国特色社会主义道路的

发展奠定理论基础。

马克思主义哲学中国化是坚定不移走中国特色社会主义道路的现实需要。马克思主义哲学的核心观点是实践的观点。基于此，马克思主义哲学中国化不仅仅是理论的建构与完善，更是基于理论解决中国现实问题的实践过程。马克思主义哲学中国化，即马克思主义哲学的理论成果是实践的。它秉持马克思主义哲学的实践思维，关注中国现实问题，强调实践是认识的来源，是检验真理的唯一标准，推动着中国社会的进步与发展。历史与经验也告诉我们，马克思主义哲学中国化至关重要。马克思主义哲学强调历史唯物主义，认为人民群众是社会历史的主体，是历史的创造者，一切为了人民、一切要依靠人民。革命历史时期，中国共产党坚持走群众路线，不断深化全党对群众路线的认识，完善群众路线的内涵体系。新时代，党坚决将全心全意为人民服务作为根本宗旨，提出了“坚持人民至上”的重要理论。可见，马克思主义哲学中国化贯穿中国社会的实践发展全过程，推动中国特色社会主义道路的发展。

马克思主义哲学中国化的现实路径

马克思主义哲学中国化的时代价值是历史、动态的，是随着中国国情的变化而不断创新发展的。因此，马克思主义哲学中国化的构建是一项长期、复杂的系统性工程，需要不断研究、学习和发展，满足社会主义现代化建设的需要，推动中华民族伟大复兴中国梦的实现。

立足中华文化研究马克思主义哲学是实现马克思主义哲学中国化的基本要求。马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，能够指导人们更好地认识世界、改造世界。马克思主义哲学中国化让人们的认识更加多元化、开放化和国际化，推进中华文化与世界文化交流与碰撞，在不断的交汇融合过程中逐步形成满足中国发展需要、推动世界统一发展的马克思主义哲学体系。这一哲学理论体系与中国具体实际紧密结合，是具有中国特色、立足中华文化的创新与发展，对于中华民族伟大复兴及社会主义现代化建设具有重要作用。可见，马克思主义哲学中国化要基于中华文化。马克思主义哲学中国化

是一项长期、系统的工程，需要一代代中华儿女去传承和发展。而青年大学生是祖国的希望、民族的未来，肩负着实现中华民族伟大复兴和建设社会主义现代化国家的历史重任，这意味着马克思主义哲学中国化必然离不开青年大学生。因此，立足中华文化研究马克思主义哲学可以通过与高校建立合作的方式，借助思政课不断探索马克思主义哲学与中华文化的联系及融合路径等，为马克思主义哲学中国化提供载体。

遵循客观规律发展马克思主义哲学是实现马克思主义哲学中国化的动力源泉。马克思主义哲学揭示了人类社会发展的一般规律，这为我们理解中国国情、确立发展目标等提供了科学的理论指导。而中国社会是不断发展变化的，这就要求马克思主义哲学中国化要与时俱进，遵循实事求是的基本原则，真正发挥理论指导实践的时代价值。实事求是马克思主义的根本观点，是中国共产党人认识世界、改造世界的根本要求，是党的基本思想方法、工作方法、领导方法。可见，马克思主义哲学的创新与发展不能脱离现实，而是要遵循一定的客观规律，尊重客观历史。回顾中国共产党发展史，马克思主义哲学中国化贯穿革命、建设与改革的百年征程，并随着社会政治、经济、文化等的发展不断演变。中国社会的发展不是一帆风顺的，而是曲折前进、螺旋上升的。因此，马克思主义哲学中国化必须遵循客观实际。新时代，马克思主义哲学中国化可以借助信息平台，对历史的错误经验进行深入研究、对现实的发展趋势进行深刻把握，基于历史、立足现实、展望未来，实现马克思主义哲学中国化的发展。

党的二十大精神指出：“马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想。”而马克思主义哲学是马克思主义学说的理论基础，其所代表的科学的世界观和方法论在社会主义发展中具有广泛作用。因此，党和人民要深入学习马克思主义哲学理论，加强马克思主义哲学研究，创新马克思主义哲学发展，实现马克思主义哲学中国化，充分发挥马克思主义哲学的实践指导作用，推动社会主义现代化建设进程。

（作者系华中师范大学博士研究生）

智媒时代数字影像传播与空间构建

◎ 王缘

智媒时代，数字技术迅猛发展，数字影像传播取得了显著进步。数字影像是技术进步的重大体现，其蕴含着人们智慧的结晶，承载着人们追求美的强烈愿望。数字影像技术包括图像处理、计算机视觉、计算机动画等多方面内容，应用范围较为广泛；数字影像的兴起与传播打破了传统、单一的空间呈现形式，为人们营造出更多互动式、立体化、虚拟化的空间环境。可见，数字影像传播在空间构建方面具有重要作用。基于此，探究智媒时代数字影像传播在空间构建中的作用及具体策略是研究的主要内容。

智媒时代数字影像传播在空间构建中的作用

数字影像传播在空间构建中具有独特的艺术效果和美学价值。具体来看，数字影像传播能够通过增加空间层次、弱化空间边界的方式，营造多样化的空间氛围，从而丰富人们的空间体验。

增加空间层次，营造沉浸感氛围。随着科技的发展与进步，数字影像的使用不再局限于传统的二维界面，而是能够通过多媒体、虚拟现实等技术将观众带入设计精良的三维空间，增强空间的立体感和层次感。这种通过数字影像创造的空间，可以模拟现实世界的复杂环境，也能构建出超越现实的想象空间。通过精心设计的影像内容，观众可以感受空间的宽广、深远、高低、明暗等物理属性，感知空间中蕴含的故事情节、文化背景、情感色彩等抽象概念，获得全新的视觉体验和情感体验。在这一过程中，数字影像能够借助视听延伸限定空间，增加空间层次，营造沉浸感氛围，让用户在空间层次间形成美的享受，在心理层面产生情感共鸣，拉近用户与空间之间的距离，让用户身临其境地感受空间的创造美、结构美、艺术美。此外，在智媒的推动下，数字影像在教育、娱乐、艺术等多个领域的应用越来越大众化、场景化，在空间构建中的作用越来越多元化、深入化，能够为未来的空间设计拓展新的方向，发挥更大的应用价值。综合来看，数字影像传播使得空间的多维性成为可能，同时实现了人与空间的对话。

弱化空间边界，打造体验式模式。智媒时代，数字影像技术能够弱化空间的界限。例如，演出场地不再局限于剧场、剧院，数字影像技术能够将生活中的任意场景打造成舞台，模糊物理空间与虚拟空间之间的分界线。同时，数字影像技术让用户得以在现实与虚拟世界之间自由切换，探索以往未曾体验过的场景，形成独特的视听感受。例如，借助增强现实与虚拟现实技术，在实体空间中加入虚拟元素或在完全虚构的环境中进行冒险，丰富用户的体验。此外，数字影像技术

在弱化空间边界的同时，促进了不同领域的融合，打破了艺术、设计、科技、教育等的空间界限，催生了注重用户体验的新模式。这种模式能够加深用户对空间的理解和情感连接，使得空间更加生动有趣。而随着数字影像技术的不断传播、进步与发展，人们对数字影像技术的关注，从空间设计的视觉效果拓展到如何借助新技术在空间构建中的作用去提高生活质量，如通过虚拟现实技术进行远程教学或手术训练。综合来看，数字影像技术在空间构建中的应用，不仅仅是技术与艺术在空间层面的呈现，更是对人们生活方式和体验方式的伟大变革，能够通过弱化空间界限，为人们提供更优的体验。

智媒时代基于数字影像技术的空间构建策略

数字影像不仅仅是技术，更是艺术，其能够通过空间的营造给予人们新的美学观。具体来看，数字影像技术可以通过对现实空间的模拟、心理空间的塑造等方式，实现空间的重构和延伸，给予用户全新、多维的空间体验。

模拟现实空间。数字影像技术对现实空间的模拟不仅局限于视觉复制，更关注于如何通过技术手段增强空间的互动性与体验性。这种模拟策略采用了先进的数字技术，如虚拟现实、互动投影、体感识别，能够将数字内容与现实世界无缝结合，创造出一个灵动逼真的空间。而这种虚拟空间可能是对已有空间的特效处理，也可能是复原一个或多个已经消失的历史性场景，能够突破传统空间制作的局限，营造一种即时的效果。同时，设计师可以借助数字影像技术，在不改变物理空间结构的前提下，通过数字层面的叠加、调换等方式，让空间呈现出多重维度的效果，给人们带来更强的视觉冲击和精神震撼，让用户产生更强烈的空间体验兴趣。例如，应用虚拟现实技术增加博物馆展览互动性，让观众通过智能设备获取信息，聆听生动的人物故事，丰富空间体验；应用虚拟现实技术模拟古代历史场景或远程星系，为学生提供身临其境般的学习体验。此外，数字影像技术在空间构建中的应用，还涉及对光影的控制和运用。通过对光线精确控制，营造不同的空间氛围，传递多样化的情感表达，使空间更加生动、有趣。综合来看，数字影像技术给设计者对空间构建过程中提供了更多可能性，其通过对现实空间的再现与创新，给予用户更多新奇的体验。

塑造心理空间。数字影像技术不仅仅是对现实空间的模拟，更是对人们心理空间的塑造。心理空间的塑造主要是对真实建筑空间的一个夸张呈现，也可以是基于数字技术的重构过程，甚至是对异度空间的虚构与创

造。通过多种技术的融合与创新，数字影像能够将人们对于空间的想象加以呈现，从而达到触动人心、引发情感共鸣的空间效果，给予用户更多精神层面的空间体验。设计师可以运用多媒体交互技术、虚拟现实技术及各种感应器技术，创造出一种既有形态也有情感的空间，当人们进入空间时能够与空间产生深度的情感交流，获得心灵的触动，从而拓展用户体验。例如，利用光影效果和音响效果创造一个让人感到安心、温暖的环境，或者通过特定的视觉呈现方式唤醒人们对于某个场景的记忆，引发人们的遐想。同时，心理空间的塑造可以依托特定的文化背景和社会语境，通过数字影像技术与空间的融合，传达更深层次的文化价值和社会意义，激发人们情感共鸣，进而引发人们在心理层面实现与空间的深度连接和认同。此外，数字影像技术可以通过捕捉并表达那些无形、难以言传的情感，营造出更加真实、生动的情境，使观众在这样的空间中找到心灵的归宿，体验到超越物理空间限制的精神旅程。综合来看，数字影像技术表现了人们无穷的想象空间，丰富了空间的艺术表现力，为人们提供了全新的空间体验，使得空间不再是冰冷的物理存在，而是有温度、有情感、有故事的生命体。

艺术源于生活，而技术影响生活。因此，艺术必然随着技术的发展变化而呈现出不同的形态。智媒时代，各种层出不穷的数字技术不断变革和发展，这也使得数字影像艺术的表现形式更加多样，创作手段更加智能，传播模式更加高效，发展前景更加广阔，彰显出独特而显著的价值，为丰富人们的生活提供了强有力的支持。智媒时代，数字影像技术的传播与发展使得空间构建逐渐实现了从技术到情感的演变。数字影像的艺术特性既能够为新的空间形式提供技术支持，也能为空间构建提供新的艺术方向，从不同的层面推动着空间构建的创新和发展。可见，数字影像与空间构建二者是相互依存、相互促进的。一方面，数字影像技术能够对真实空间进行模拟，实现场景再现，让人们产生身临其境之感，触动真实的内心情感；另一方面，数字影像技术能够发挥超越常规与科学的想象力与创造力构建心理空间，满足人们的情感需求和美好愿望。在智媒高速发展的时代，数字影像技术在空间构建中发挥着越来越重要的作用，将现代技术与艺术完美结合，为空间带来无限生机与活力，给人们提供全新的体验。因此，人们要积极进行影像创作，推动数字影像的创新发展，将数字影像技术与艺术融合应用于更多领域，从而改善生活方式，提升生活质量，满足身心发展需要，维护社会的和谐、稳定发展。

（作者系苏州大学传媒学院实验师）

红色文化融入大中小学思政课教学路径创新研究

◎ 邱德明

红色文化是我们党领导中国人民在艰苦卓绝的革命斗争中形成的精神文化结晶，是中华民族宝贵精神财富，蕴含着丰富的历史底蕴和革命精神。对于学生思想价值观的培养及中国特色社会主义文化发展道路的拓展具有重要意义。挖掘红色资源、弘扬红色文化、传承红色精神，既是培育学生社会主义核心价值观、实现立德树人根本要求的重要举措，也是坚定学生文化自信、增强学生民族自豪感、提升中华文化国际影响力的战略要求。2022年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》中指出，要“赓续中华文脉，传承红色基因，建设中华民族共有精神家园，凝聚中华儿女团结奋进的精神力量”。党的二十大精神也强调，要“用社会主义核心价值观观铸魂育人，完善思想政治工作体系，推进大中小学思想政治教育一体化建设”。可见，将红色文化融入大中小学思政课，推进思政教育目标、内容等的有效衔接，提升思政教育的质量，是教育发展的必然趋势。

创新思政教育的形式，提升红色文化的丰富性。传统教育体制下，大中小学思政课教学以教师的单一讲授为主，忽略了教学是师生双向互动的过程。此种模式下，红色文化在大中小学思政课中的融合应用受到了一定的限制，红色文化难以充分发挥优势，优化思政课教学过程。因此，创新思政教育形式，拓宽红色文化适用场域，是各级学校教育工作的重点之一。首先，小学思政课教学以“具体形象”为主导，让学生通过模仿来进行启蒙性的学习。教师可以让学生扮演革命人物，引导学生感受人物的内心世界，从身边小事做起，向伟人学习。其次，中学思政课教学以“关系互动”为主导，通过与人交流、实践探索来进行体验性的学习。教师可以通过布置小组任务的方式，让学生在收集、分析资料的过程中合作学习，共同进步。最后，大学思政课教学以“实践创新”为主，让学生在社会活动中进行探究性学习。教师可以通过开展红色志愿服务活动的方方式，促进学生理论与实践的统一发展，增强学生的责任感和使命感，为其步入社会打好基础。综合来看，大中小学思政课一体化教学要遵循循序渐进的原则，依据学生的身心发展规律创新思政课教学方法，依据不同的教学目标将红色文化融入大中小学思政课，推动大中小学思政课的有效衔接，促进学生的整体性发展。

增强思政教师的能力，促进红色教育的专业性。教师的教育教学能力是上好思政课的关键。红色文化在思政课中的渗透对教师的教学目标、内容等提出了要求。同时大中小学思政课教学对教师能力有着不同的偏向性要求。中小学思政课教学对于思政教师的创新思维和能力有更高的要求。中小学思政教师要充分发挥创造力，提升教学的活动性，增强

职业教育培育乡村工匠的现实困境及实践路径

◎ 徐悦

乡村工匠主要为县域内从事传统工艺和乡村手工业，能够扎根农村，传承发展和转化应用传统技艺，促进乡村产业发展和农民就业、推动乡村振兴发展的技能人才。乡村工匠不仅是中国传统技艺的守护者和传承者，更是中国传统工艺在现实社会的活态载体。乡村工匠是技能型人才，与职业教育培养目标 and 方向一致，但当前，职业教育培育乡村工匠仍面临一些困境，导致乡村振兴人才缺乏。突破职业教育培育乡村工匠的现实困境，探究职业教育培育乡村工匠的实践路径意义重大。

当前职业教育培育乡村工匠面临的困境：

部分人才返乡就业意愿低，乡村工匠接受继续教育 的意愿低。城市基础设施建设完备，医疗、教育等资源更为充足，就业机会多，更为符合当代年轻人的心理和现实需要，职业教育受教育者因此返乡意愿不强烈。而现有的乡村工匠受教育程度普遍较低，大多没有继续接受职业教育的意识；职业教育学校开展继续教育多会收取一定的费用，一定程度上消解了乡村工匠继续求学的意愿。

职业教育供给与乡村工匠需求不匹配。乡村振兴要求乡村工匠具有文化涵养、技术能力、经营管理能力、创新意识等，乡村工匠应该是复合型和创新型兼备的人才。目前，职业教育对于专业的分类和人才的培养以大类为主，不够精细，教育教学开展仍以理论知识传授为主，而乡村工匠更为注重技能，对自身实际动手能力有较高的要求，职业教育供给与乡村工匠需求不匹配。职业教育学校的授课时间和地点较为固定，乡村工匠农忙时间可能与上课时间冲突，入学率不高。

资源保障和制度建设不完善。职业教育培育乡村工匠，职业教育学校必须保障师资力量、实践基地、机器设备等资源的充分供给。师资力量方面，乡村工匠的培养要求教师必须掌握一定的知识和技能，掌握一定的实践能力，这就需要教师定期前往乡村地区进行实践锻炼。但是乡村地区条件较为艰苦，部分教师前往乡村的意愿低。基于以上种种原因，导致职业教育师资队伍不稳定，教师数量不足。实践基地方面，培养某些乡村工匠需要修建实践基地，购买机器设备，但是部分职业教育学校资金不足，直接影响基地的修建和机器设备的购买。此外，职业教育培育乡村工匠需要依靠多部门之间的联动和配合，如国家乡村振兴局、教育部、工业和信息化部、人力资源社会保障部等。但是当前职业教育培养乡村工匠缺乏明确的培养计划和目标制定，各部门之间联动不紧密，资源共享渠道不畅通，信息动态分享不及时等制约着乡村工匠培养。

面对以上职业教育培养乡村工匠的困境，可以

课程的趣味性，吸引学生注意力，从而提升教学效果。学校可以组织开展教师培训活动，鼓励全体教师积极参与，相互学习，共促共长。在培训活动中，思政教师可以听取其他学科教师对红色文化的见解，拓展教学思维视野，提升创新实践能力，从而创造性地在思政课中渗透红色文化。大学思政课教学要求思政教师具备研究能力，能够深入理解相关的教育理论，为学术发展作贡献。学校可以鼓励思政教师积极参与社会活动，如红色教育论坛、社区红色文化宣讲等，提升研究能力，拓展红色文化渗透的广度和深度，提升红色教育的精度和深度。

构建家校社协同体系，增强红色文化的影响力。教育无处不在，家庭、学校、社会教育贯穿大中小学思政教学全过程，不同程度地作用于学生的学习生活，影响着学生思想素养的发展。因此，大中小学要积极构建家校社协同育人体系，充分发挥各类教育的优势，最大化凝聚教育合力，提高红色教育的深刻性和全面性，推动各阶段教育目标的顺利实现，从而为更高级别教育的开展打好基础，促进大中小学思政课教学的有效衔接。首先，小学阶段，学生对父母有着天然的依赖性，家庭教育占据重要地位。因此，要充分发挥家庭教育优势，丰富家长的红色文化知识储备，家长可以通过与教师建立微信群、开设微博等分享红色资源、学习红色精神的方式，增强家庭教育效果。其次，中学阶段，学校教育占据主导地位。因此，学校要基于学生身心发展实际状况制定教学方案，满足学生的发展需要。教师可以通过家访、问卷调查等形式全面了解学生的家庭背景、文化活、身心健康等，整合学生的普遍性和个性化问题，从而有目的、有针对性地进行红色教育。最后，大学阶段，学校要积极与社会企业建立合作关系，搭建校企一体化信息教育平台，为学生提供丰富的红色文化资源，促进学生发展。

红色文化融入大中小学思政课，一方面能够满足思政教育开放性、活动性、实践性等要求，促进大中小学思政教育内容、方法等方面的衔接，增强思政育人效果，落实立德树人根本任务，从而推进学生全面发展；另一方面能够传播中华优秀传统文化，弘扬红色革命精神，帮助学生培养良好的行为习惯，树立乐观的人生态度，积极面对学习和生活中的困难挫折。因此，各级学校要贯彻落实教育政策的要求，积极推动红色文化在大中小学思政课中的融合渗透，提升思政育人实效，为社会培养更多高素质人才。

【作者系哈尔滨金融学院思政部副教授；本文为2022年度哈尔滨金融学院“金苑学者”支持计划（2303220701）研究成果，2023年度横向课题《红色文化融入大中小学思政课一体化建设路径研究》（2201230802）阶段性成果】

从以下路径入手进行改进：

加强对受教育者乡土情怀的培养，提高乡村工匠参加职业教育的积极性。职业教育学校应在教育教学中渗透中华优秀传统文化。乡村工匠传承的手艺多是中华优秀传统文化的代表和结晶，凝聚着中国智慧，有一些甚至已经被列入非物质文化遗产名录。教师可以通过讲解中华优秀传统文化唤起受教育者的乡土情感和记忆，增强其归属感，增进其文化自信，增强其主动回乡农村、建设农村、振兴农村的意愿。另外，职业教育学校可以寻求政府的政策支持，将职业教育学校建立于县域，促进县域发展，加强城乡融合，缩小城乡发展差距，吸引更多人才回流。村委会应向乡村工匠宣传继续接受职业教育的好处和意愿，吸引乡村工匠接受职业教育，寻求政府帮助，与职业学校合作，给予乡村工匠接受职业教育的政策支持和福利倾斜，解决乡村工匠的顾虑。

改进职业教育内容和教育方式。职业教育供给必须与乡村工匠要求相匹配，以此为基础设计教学内容和选择教学方式，切实培养合格、优秀的乡村工匠。职业教育要注重理论和实践相结合。职业教育学校应在教授理论知识的基础上开展实践教学，与企业、村委会合作，让受教育者深入工厂车间、企业公司、田间地头、农村基层进行锻炼，真正将理论与实践相结合，以实践检验理论。职业教育学校应细化专业设置，使之更符合乡村工匠培养目标。职业教育学校不仅要关注专业知识传授和实践锻炼，而且要加强对学生技术水平、经营管理、创新能力等的培养。为此，职业教育学校可以邀请领域专家开展教育，联合社会企业组织各种比赛，鼓励受教育者创业创新。职业教育学校可以应用线上线下混合教学模式，灵活调整授课时间，与乡村工匠协商制定教学计划，保障教学任务的完成和教学效果的达成。

完善资源保障和制度建设。对于实践基地和机器设备，职业教育学校可以寻求政府和企业的资源帮助，获取专项资金，优化资源配置，并与企业、村委会合作将培养乡村工匠的实践教育基地拓展到企业和农村。对于教师资源，职业教育学校则要加大对下乡教师的补助力度，并可以将有丰富经验的乡村工匠聘请为学校教师，加强教师队伍建设。政府则应进一步明确和细化职业教育对乡村工匠的培养方案和制度制定。以政府为主导，以职业教育学校和村委会为主体，完善与其他各部门之间的平台构建和信息沟通渠道。政府监督各部门将制度落到实处，督促各部门既明确权责又共同合作，确保职业教育对乡村工匠的培育落地见效。

（作者系无锡职业技术学院副研究员）