

新时代未成年人德育工作浅探

◎山东省济宁市梁山县实验中学 苑兰英

人无德不立,育人的根本在于德。习近平总书记一直高度重视德育工作,多次就加强学校思想政治教育工作进行了深入而系统的论述,为做好新时代德育工作提供了明确的方向、科学的方法和有效路径。

未成年人德育教育同时受到学校教育、家庭教育、社会环境的影响。开展未成年人德育教育,必须全局谋划、系统推进,建立健全未成年人德育教育的网络体系。

扎实推进学校教育,充分发挥学校对未成年人进行思想道德教育的主渠道、主阵地、主课堂作用,发挥教师的主体作用和教育行政部门的职能作用,树立教书育人、德育为先的意识,把德育工作摆在素质教育的首要位置,贯穿于教育教学的各个方面、各个环节,渗透于各门学科。要在坚定理想信念、厚植爱国情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫。在德育教育培养目标的制定实施过程中,要立足于中小学生的特点,在保护学生心理健康的基础上逐步引导,由浅入深、有序推进。要采取坚决措施,切实减轻中小学生学习负担和校外培训负担。要不断提高教师的职业道德水平,让广大教师用自己高尚的道德情操、渊博的学识来影响和感染未成年人,促进他们的身心健康和全面发展。

重视和加强家庭教育。家庭是未成年人接受思想道德教育的第一课堂,父母是孩子的第一任教师。作为家长,应该把美好的道德观念从小就传递给孩子,引导他们有做人的气节和骨气,帮助他们形成美好心灵,促使他们健康成长,长大后成为对国家和人民有用的人。广大家庭都要重言传、重身教,教知识、育品德,身体力行、耳濡目染,帮助孩子扣好人生的第一粒扣子,迈好人生的第一个台阶。要在家庭中培育和践行社会主义核心价值观,引导家庭成员特别是下一

代热爱党、热爱祖国。要积极传播中华民族传统美德,传递尊老爱幼、男女平等、夫妻和睦、勤俭持家、邻里团结的观念,倡导忠诚、责任、亲情、学习、公益的理念,推动人们在为家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会作贡献的过程中提高精神境界、培育文明风尚。各级党政部门要重视家庭教育,各级妇联组织、教育部门和中小学校要切实担负起指导和推进家庭教育责任,办好家长学校、家庭教育指导中心,普及家庭教育知识,帮助和引导家长树立正确的成才观,掌握科学的教育方法,使未成年人在健康向上、温馨和睦的家庭环境中成长成才。

切实抓好社会教育。社会教育社区化是当前的一个发展趋势。社区是对未成年人进行思想道德教育的重要阵地,一头连着学校,一头连着家庭。社区基层组织要通过与学校联合办好家长学校、家庭教育指导中心等方式,对家庭教育实施有效指导。要挖掘、整合社区德育资源,发挥好新时代文明实践所(站)、图书馆、“妇女儿童之家”等阵地资源的德育功能,充分利用这些载体组织开展身边好人评选、邻居节、联欢会、成人仪式、“诵读经典”“我们的节日”等富有吸引力的思想教育和文化活动,使学校教育、家庭教育、社会教育在工作安排上相互衔接,在教育内容上相互贯通,在教育渠道上相互补充,形成社会化、开放化的德育教育新格局。各级政法部门要加强未成年人法治教育,防止未成年人违法犯罪;工会、妇联等部门要特别关心单亲家庭、困难家庭的未成年人教育,通过“结对子、一帮一”等活动,帮助他们健康成长;各级共青团和少先队要认真贯彻实践育人的要求,积极开展内容鲜活、形式新颖、吸引力强的思想道德实践活动,满腔热情地关注和解决未成年人学习、生活、成长中遇到的实际问题。

让学生在“微习作”中学会语言运用

◎重庆市开州区汉丰第七小学 付小凤 卢渝

如今,“微博”“微信”“微视频”与生活已密不可分。语文教学也可让学生玩玩“微习作”。“微习作”可以在课堂上随时进行,一个词、一句话,或三言两语,可以发议论、说心情,可以记思想、谈感受,规模小,针对性强,易操作。语文教师创造性使用好课文这个范本,巧妙地开展“微习作”活动,有助于学生语言运用等核心素养提高。

一、圈写,对话语言

“微写作”的圈写,就是阅读中进行圈点批注,类似于博客、微信公众号中发评论。学生在阅读过程中把自己的思考、体验、感悟在书本上记录下来,以此为乐趣展开阅读。在细读文本中,探寻文本的意蕴,把握文本的内涵,实现与同学、教师、文本之间的多重对话。比如预习完课文时,写下主要内容和简单的阅读感受,在文本细节描写的地方或者自己很有感触的地方结合生活实际写点评。然后,小组交流、全班交流。这样的“微写作”不仅提升学生自学能力,也能提升学生发表自我看法的能力,还能帮助学生理解文本,提升阅读能力。

二、仿写,迁移语言

统编小学语文教材作为内容丰富的材料库,选文是专家精选的名家名篇,取材广泛,意蕴深厚,许多内容都可以成为学生仿写的借鉴材料。教师可借助教材,精心设计语言训练点,让学生仿写,进行迁移,获得语言知识和能力。四年级上册《走月亮》一文结尾处有这样的描写:“走过月光闪闪的溪岸,走过石拱桥……走过庄稼地和菜地……”这段描写,作者写出了“溪岸、拱桥、果园、庄稼地和菜园”等物体的

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmtl@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号码、银行账户、开户行信息,并在邮件主题中注明“名师堂”收。

用好红色资源“活教材”

◎广东省深圳市龙岗区兴文学校 吴小芳

红色精神激励红色少年,美术课堂也要承担起传承红色基因的重任。课堂上,教师要让学生在学习美术基础知识的同时,感受红色文化的熏陶,增强民族自豪感。

那么,如何将红色元素渗透到美术课堂中?

课前充分准备。要想将红色文化融入美术课堂,教师授课前要做好充分准备。一是备教材,教师要了解教材内容包含的有形和无形的红色文化,在教科书包含的红色文化基础上,拓展与其相关的红色文化资源。二是备学生,教师要了解学生的喜好以及接受能力,思考以什么样的教学方法能将红色文化融入课堂。以岭南版美术五年级下册《烽火岁月》为例,课本中展示的战争题材的美术作品为有形红色文化,作品背后的历史故事为无形文化。课前我查阅了课本中相关作品的历史背景故事,以及作者的经历、作品设计的灵感来源等。由于时代的变迁,大部分学生对于战争题材的艺术作品不甚了解。于是我便设计了课前播放1949年渡江战役的真实影像环节,让学生能更直观地感受战争的残酷,解放军战士视死如归的英雄气概。这种视觉上的体验能让学生在体验中厚植爱国情怀。

课堂巧妙设计。现在的中小学生学习观念十分活跃,对于新鲜、个性的动漫形象盲目追

捧,对于我国经典的艺术形象并不关注。比如,在岭南版美术六年级《古代传说中的艺术形象》中展示的九色鹿、宝莲灯、西游记等经典动画片的插图,学生兴趣不高,但他们对哪吒和孙悟空的形象略感兴趣,在学生心中,英雄形象是他们崇拜的对象。抓住学生这一心理特征,借学生对哪吒的喜爱,课堂的导入阶段我播放了1979年动画片《哪吒闹海》的经典片段,并提问:你们知道这个家喻户晓的小英雄哪吒形象是谁设计的吗?由此引出画家张仃,并介绍他是中华人民共和国国徽的设计者,顺便引出国徽的设计元素以及意义。国徽的介绍是为了让学生在感受中国老一辈艺术家高尚的革命情怀的同时,了解中国共产党领导下的人民对和平、团结和繁荣的追求,增强学生的民族自豪感和自信心。

为了弘扬“两弹一星”精神,表达对功勋英雄的追思和纪念,在执教岭南版美术七年级《群星灿烂》一课时,我以油画《请历史记住他们》为主要作品,让学生赏析群体肖像画的特点以及绘画手法。画面中描绘了23位科学家,课前我要求学生分成6个小组,每个小组查阅4位科学家的历史背景,分析人物造型的来源。课堂上,以学生为主导,由小组代表讲述相关科学家的功勋成就,并分析人物动作的设计来源,我给予

适当补充。在最后环节,我请学生模仿科学家的动作,构成一幅学生版的“请历史记住他们”。我把课堂交给学生,创新美术课堂教学形式,融入红色主题教育内容,引导学生通过不断学习传承红色文化精神,让学生在不知不觉中建立正确的偶像观。

课后因势利导。学校地处深圳、东莞两市交界处,周边红色文化资源丰富,留存了大量红色文化史迹,有山厦炮楼、历史博物馆、革命纪念馆等抗日遗址。一次清明节期间,我随学校党支部、大队部师生代表一起来到龙岗区红花岭革命纪念馆,开展以“缅怀革命先烈,传承红色基因”为主题的清明节祭英烈活动。活动结束后,我带领学生到龙岗区国防教育基地“军事装备广场”参观写生,学生用速写的形式记录自己喜欢的武器装备,感受中国国防的伟大进步与成就。此行学生收获颇丰,回到学校后我们举办了学生速写作品展,激发了更多学生探究红色文化的热情。

少年强则国强。培养一个合格的社会主义建设者和接班人,爱国主义教育为基础,美术教育是培养爱国主义教育的重要途径。教师要充分利用本土红色资源丰富美术题材,引导学生用艺术的形式表达内心情感,从而培养学生的艺术修养和红色精神。

让学生在真实任务中感悟哲学

◎北京市十一学校 周永霞

课堂教学效果如何提升,尤其是高中政治教材哲学部分,概念和理论比较抽象,学生难以掌握。我在课堂上做了一个尝试:让学生“做事”,在真实任务中实现实践活动与思维活动的一体化,达成基于理解的学习,提高教学效果。

在讲到“意识”时,我布置了“叹为观纸”一张A4纸的动手活动。可写、可折、可撕、可画,边做边思考自己的创作历程。学生兴奋极了,所有学生开始思考,动手……

我抛出第一个问题:“你的创意是什么?”有的说想叠一个飞机,有的说想叠一朵百合,还有的说想叠一只小青蛙。那么,创意是从哪里来的?小A的创意是小学手工课,小B的创意是妈妈教的,小C的创意是网上学来的。总之,学生轻松理解了创意不是凭空产生的,意识的本质是人脑对客观存在的反映。

我追问第二个问题:“你的想法对你的创作起了什么作用?”一个学生说:“我本来想画一个大脑,但是画得实在太差了,就又把画的一笔擦掉了。”学生想了半天不知道该画点什么,时间马上就到了,我眼睁睁地看着他飞速把纸揉成一团。那一刻,虽然我比较平静,但内心有些生气。原来是他“灵机一动,揉个纸团来代替人类的大脑”。太有创意了!这个“大脑团”淋漓尽致地体现了意识的目的性、自觉选择性和主动创造性。

我紧接着追问他:“你没有实现自己的初衷,什么感受?”他说:“我紧张极了,头上、手心都冒汗了,就想在规定的时间内完成。”“初衷

实现了以后什么感受呢?”“实现了以后特别开心,我为我的急中生智感到开心。”我总结提升,这就体现了意识对人体生理活动具有调节和控制作用。

同样都是叠飞机,有的学生叠的能飞很远,有的就差点。我即兴问大家:“为什么有的能飞,有的不能飞呢?”叠飞机的学生竟然讲出,“能飞是因为我把握住了其中的规律,让飞机的重心在前面1/3处就没有问题。”我顺势强调,“在发挥主观能动性的时候要以尊重客观规律为前提和基础。”还有的学生因为没有“玩”尽兴,又跟老师要了一张纸。下课了,学生还意犹未尽……

我曾布置过一个任务:90秒时间分享一次难忘的劳动,结合体验谈谈对自己成长的意义。学生谈到了做饭、掰玉米、做实验等,这些是开展课堂学习极有分量的素材。

掰玉米的学生兴奋地谈自己的收获:“掰玉米必须穿长裤子,否则会被玉米叶子弄伤腿。我还惊喜地发现玉米有一个地方,就在玉米下面一点点的位置是横向的纤维,比较容易掰断。”他还讲边在黑板上画了示意图。在这次劳动中,他还发现独轮小推车装上玉米后,应该拉不应该推。然后非常专业地在黑板上做了受力分析图,说明独轮车装上玉米后,往前推是很容易翻车的,但是往后拉就没有问题。

在课堂上,学生对自己曾经的劳动有了深刻的总结和反思。我用鲜活的例子讲解了实践是认识的基础,是认识的来源和动力的相关知识。最

后,我用“知是行之始,行是知之成”强化了知行合一思想。

有的学生分享自己初二下学期曾举办过一场年级音乐会,感慨“音乐会不是一座孤岛”,举办一场音乐会涉及学生会的三个部门,表演部、技术部和主持部。学生说:“我曾和一个技术部的同学有过节,但不能因此就不交接任务了。”这个学生也更为深刻地体会了,从事物固有的联系中把握事物,切忌主观随意性。

因为是自己亲自做的事,分享起来饱含深情,“如果彩排没有借到当天演出的场馆,在其他地方彩排时,就要利用好现有的条件,把能还原和细化的部分做好,要一切以时间、地点、条件为转移。”在一次彩排中,学生与另一位同学产生了分歧,同学认为应当先细化节目的内容,但最后这个学生决定还是总体过一遍,把节目进行下去。同时在办活动的过程中,部门与部门之间的沟通、协调和任务安排,都是不断改进与优化的。这个学生深刻领悟了树立全局观念、掌握系统优化的方法、用综合的思维认识事物的道理。

我们的学生已经习惯“上课认真听讲,课后认真完成作业”了,缺失的是在“做事”中的思考和“做事”的能力。课堂上,我经常让学生运用所学分析总结自己曾经做过的“大事”。说是大事,因为是自己亲自参与的,对学生影响深刻的事情。而在学生激情分享时,教师看到了一个个真实的孩子,师生关系也会迅速拉近,教学效果也会更好。

低年级数学教学应关注一个“趣”字

◎福建省福清市教师进修学校 陈华忠

学生对新知识的学习兴趣,与教师新课导入有很大的关系。若教师能设计一个引人入胜的教学情境,有效地激发学生求知欲,调整最佳学习状态,从而达到事半功倍的效果。那么,如何设计情境导入新课?笔者认为,低年级数学教学,导入时应突出一个“趣”字。

1.游戏导入,寓数于乐,感受乐趣。采用这种方法导入,能体现寓数学于乐的教学理念,有效地激发学生的学习兴趣。例如,在教学一年级上册“6—10的认识和加减法”第77页中的“乘车”,由教师扮演火车头,学生扮演车厢中的旅客,在列车行进中,有旅客(学生)上、下车,引导学生列出算式。为了让全班学生都参与,分4组为4列火车,教师轮流到各组带动学生。学生在这种生活化的游戏中玩得开心又学会新知,培养学习能力,也感受学习数学的乐趣。

2.悬念设疑,启迪思维,导入有趣。教师可以借鉴说书人“且听下回分解”的奥妙,于最扣人心弦处戛然而止,让听众产生悬念。这种导入新课的方法主要是指以悬念激起学生的好奇心,使之产生强烈的学习欲望。如,有一位教师教学“吨、千克的单位换算”时,一上课教师就告诉学生,1等于1000吗?怎样才能使1等于1000呢?这样一说就激起了学生的好奇心。为了弄清这个有趣的问题,学生就会主动投入到

新知识的学习中。

3.讲述故事,引人入胜,激发兴趣。众所周知,一节课的前几分钟,学生往往沉浸在课间活动的余兴上,尚未完全转移到课堂教学内容上,怎么办?故事是低年级学生喜闻乐见的,是能较快转移学生注意力的有效手段。因此,在课堂上通过讲述故事,唤起全班学生注意,充分调动了大家积极性。例如,在教学一年级下册“20以内的退位减法”一课时,根据教材的主题图,教师采用讲述故事形式吸引学生注意,同学们,一年级在操场开展游园活动,有猜谜语的,有投圈圈的,有玩气球的,有玩小风车的,十分热闹。现在已经知道小王投14个圈,套中9个,请你帮他算一算。几个没套中?故事吸引学生,大家仿佛置身于活动中,从而激发学生的学习兴趣。

4.挂图展示,引导观察,吸引兴趣。教学挂图是编者根据教学内容绘制印刷的,是辅助课堂教学的重要学具,且挂图色彩鲜艳,画面清晰,学生极喜欢观看、欣赏。在小学中低年级中,学生对这些反映小时候生活中的画面内容,通常都很感兴趣,图一挂出,马上集中观察、思考,很快进入新内容学习之中。例如,在教学一年级下册的“位置”的挂图就充分体现了几种交通工具的不同位置。因此,教学时,教师只要把这一主题图展示在

黑板中,引导学生分清在长江大桥的上、中、下三层的交通工具货车、列车、轮船之后,对于认识、分辨、判断出“货车在轮船的(上)面,轮船在列车的(下)面”的准确率达到100%,而回答“货车的下面有什么?”这一多答案的问题,学生兴趣盎然,因为图中十分清楚也有标明,只要细心观察,就能准确地回答出:列车、轮船。

5.开展活动,趣味导入,体验乐趣。充满情趣的导入能够激发学生的学习兴趣,调节课堂教学的气氛和节奏,师生间往往能在笑声中达到默契地交流。例如,在教学“循环小数”一课时,上课伊始,让学生先来做个拍手游戏,请大家根据老师拍手的次数说出拍手的规律,接着就按照“××、×××、××、××××……”的规律拍手。问:“谁能说出拍手的规律”,学生答:“2、3、2、3……”地拍。”“那么如果按照这一规律一直拍下去,谁能用数字表示出这一规律?”在教师的启发下,学生说出“2、3、2、3……”两个数字依次不断地重复的现象是循环,这就是我们要研究的循环小数,从而导入新课,也让学生体验学习数学的乐趣。

总之,要营造良好的教学氛围,教师应关注一个“趣”字,采用多种生动有趣的方法,促使学生积极思考,迸发智慧的火花,积极参加课堂学习活动,学会新知识。