

年轻人“词穷”怎么破

编者按

今年春节期间,社交平台上诸如“有哪些表达祝福的词汇”“拜年时怎么说显得有新意”的帖子引发很多关注。走亲访友不知该说什么、拜年信息要复制粘贴……不少年轻人觉得自己“词穷”了。

近日,中国青年报社社会调查中心的一项调查显示,超半数受访青年感觉近几年自己的语言文字表达能力下降,47.1%的受访青年感觉自己词汇量匮乏、表达单一。

一边是层出不穷的网络热词、造梗玩梗,一边是部分年轻人一旦脱离了互联网语境,就陷入“词穷”的窘境。当代年轻人为何时常“词穷”?你是否注意到了这个“奇怪”的现象?又或者,你是否感同身受并试图作出改变?

实践篇

以丰富的线下活动提升表达能力

◎ 张晓辉

调查显示,应对“词穷”,58.4%的受访青年认为要加强阅读提高个人的文化水平,57.5%的受访青年建议注重独立思考和逻辑思维能力训练,55.7%的受访青年认为要打破碎片化、快餐化获取信息的习惯,46.9%的受访青年认为要多参与线下面对面交流,锻炼表达技巧。

笔者也是非常认同“多参加线下社交对提升表达能力有一定帮助”这一点的。面对面交流时,一方面要倾听对方的话语,感受对方的情绪,另一方面,还要调动自己的经历和知识,组织好语言,回应对方,这样的互动和交流是线上打字、发表情包所不具备的。这并非简单的社交互动,而是一场深刻的学习和体验之旅。而年轻人一次次参与各类社交、文化和学术活动,就是一次次对自我认识、对社会理解和对语言能力的全方位锻炼,这种体验将深刻地提升他们的表达能力。

首先,线下活动提供了与不同背景和观点的人们直接交流的机会。在这样的活动中,年轻人将面对各种各样的人,从而接触到不同领域、不同文化的观点和见解。这种多元交流有助于拓宽个人的视野,使表达时更具深度和广度。与同龄人、长辈甚至行业大咖的互动,为年轻人提供了更多的语言实践机会,从而激励他们更灵活地运用语言表达自己的观点和想法。

其次,线下活动强调实际社会场景中的语言运用。在真实的社交环境中,语言不再仅仅是信息的传递工具,更是情感和社会互动的表达方式。通过参与线下活动,年轻人能够在更贴近实际生活的场景中学习和运用语言。这在有意无意间帮助年轻人脱离了热梗、表情包的“诱惑”和捆绑。这种实践有助于提高年轻人的语感和语言表达的真实性,使表达富有感染力和说服力。

此外,线下活动包括的演讲、辩论和分享环节,为年轻人提供了展示个人观点和表达能力的平台。通过在这样的场合中主动参与,年轻人将不仅仅锻炼口头表达能力,还能够学会更好地组织语言结构,使表达更具逻辑性和条理性。这种经验不仅对于提升职业领域中的沟通能力有益,更是在日常生活中展示个人魅力和影响力的重要途径。线下活动还为年轻人提供了与社会各层面人群建立联系的机会。在社交网络的扩展过程中,他们能够接触到更多的行业专业人士、行业大咖,甚至可能找到志同道合的伙伴。这种广泛而深入的社交关系有助于年轻人更好地了解社会,把握行业动态,从而在表达中更具权威性和深度。

综上所述,摆脱“词穷”也可以说是在摆脱一种单一的、虚拟的生活方式。去丰富、深刻地表达并不仅仅是为了娱乐和社交,更是一场对表达能力深刻提升的修炼之旅。通过多元交流、实际语境的运用、参与演讲和分享,以及建立广泛社交关系,年轻人将在这个过程中获得更为深刻的表达能力,使自己更好地适应未来的挑战。

措施篇

帮助年轻人走出“词穷”困境

◎ 张玉胜

当下的年轻群体,有更多人接受了高学历教育,又享受着网络交流的便利,但在现实生活的交流交际中,却常常遭遇“欲说却词穷”的尴尬处境,甚至连提笔忘字的情况也在年轻群体占到了相当大比例。这种被有的专家称为“互联网时代失语”的问题,必须引起高度重视,实施综合性“矫治”措施。

帮助年轻人走出“词穷”困境,首先需要改善互联网语言环境。各平台要切实负起责任来,加强网络内容的精品化建设,打造内容优质的网络人文新经典。

有关部门要引导各类互联网媒体平台规范语言文字表达,承担文化引导和审美引导

的责任。

学校及家庭也要形成合力,共同提高对青少年人文经典诵读的重视程度,加强对年轻一代语言表达和思维的训练,提升语言文字的准确性、丰富性和美感度。教育体系中也要注重对青少年语言表达能力的培养,增加口语表达、写作训练等课程。

同时,要更加重视平台引领和实践训练。相关部门要出台措施,帮助年轻人减少对虚拟环境的依赖,鼓励年轻人多参与线下活动,获得更多具体的、鲜活的生活体验。比如多举办面对面交流的讨论会、座谈会、读书会等活动,给年轻人提供锻炼语言表达能力的机会。

持平篇

关于年轻人“词穷”的讨论可以更深入一些

◎ 杨阳

语言是思想的载体,思想是语言的灵魂。“词穷”会影响到思想的表达,影响到人與人之间的沟通交流,甚至导致个人逻辑思维的紊乱和理性思考能力的缺失。年轻人表达能力的下降的原因是多方面的,以下是一些可能的因素:

社交媒体的流行:年轻人习惯使用社交媒体平台进行沟通,有些平台还会限制字数,并鼓励使用简化的语言、热梗和缩略词,长时间沉迷于社交媒体导致年轻人书面表达训练及经验的缺乏。流量的引导更引发马太效应,使人更多使用热梗而不是建立自己独特的表达方式。

阅读减少:随着娱乐选择的增加,年轻人的时间更多花在游戏、追剧、综艺甚至漫无目的的浏览上,阅读书籍和其他书面材料上的时间大大减少。阅读是开拓眼界、训练思维、提高文字表达能力的重要途径,缺乏深度阅读导致表达能力弱化。同理,表达弱化的实质是思维深度、广度不足的外在表现。表达能力的背后,反映的是学识和积累,体现的是思维和认知。

教育体系的不足:教育过程中有时太过于注重求得确切、统一的答案,而对精确和有深度的文字表达能力、多元可能性表达的培养有所忽视。

可以说,年轻人“词穷”是多方面因素叠加的结果。当然,这并不是说网络表达习惯不好,而是要求我们适应更多的语境,说话写作和网络表达应该有所区别。就像此前,小学生作文中满是网梗引发争议,人们所担忧的其实是网络用语对孩子们的基础读写能力和表达能力的影响。毕竟,只有先学会规范表达,才能让听者更好地理解。

方法篇

走出舒适圈,破解“词穷”之困

◎ 郑千山

语言的核心目的之一,就是运用。如今,不少年轻人在网上玩梗、斗图都很“溜”,一旦回归线下,语言反而变得苍白无力。

年轻人在工作和生活中面临的表达匮乏的难题一方面表现在茶壶煮饺子——倒不出来,另一方面则表现在腹中空空“理屈词穷”。要突破困境,我们必须通过自主走出舒适圈,进行刻意的练习和改变,从而提高自身的表达能力。

首先,加强系统化的阅读学习是提高词汇量和文化水平的有效途径。通过深入阅读,我们可以接触到更广泛的知识领域,扩展自己的认知边界,从而在进行更加丰富多彩的表达中。系统、深度的阅读不仅可以提高词汇量,还能够培养扎实的逻辑基础和逻辑性。因此,应该有意识地减少社交媒体的使用时间,转而进行深度思考,培养自己的逻辑推理能力和思考深度,改变以碎片化、快餐化作为获取信

息主要渠道的习惯才是关键之一。过多依赖碎片化的信息获取方式容易导致知识表层化,难以形成系统性的认知。我们可以选择通过深度学习系统性地获取知识,从而在表达时更加游刃有余。

再次,业余参加线下活动也是提高表达能力的有效途径。参加各类社交、文化、学术活动,与他人面对面交流,将语言文字运用到实际生活中,从而更好地培养表达能力。与人交流不仅可以提高口头表达能力,还有助于学习他人的表达方式,从而不断拓展自己的表达技巧。

总体而言,要破解年轻人表达词汇匮乏的难题,需要通过多方面的努力。年轻人通过拓展视野,提高实质性阅读量,对独立思考和逻辑思维能力进行更多训练,改变碎片化的信息获取习惯,培养面对面交流、当众表达的语言文字训练,才能成为一个能够丰富表达的人。有了这些努力,年轻人可以更好地走出舒适圈,挣脱信息茧房的束缚也摆脱网络热梗的裹挟,展现出更加迷人的风采。

愿每个年轻人都行动起来,去追寻走出舒适区的勇气,找回属于自己的表达力。

危害篇

必须正视“词穷”带来的危害

◎ 张淳艺

罗马不是一天建成的,年轻人“词穷”也不是当下才出现的。2021年1月,一个名为“文字失语者互助联盟”的讨论小组在豆瓣成立。“文字失语者互助联盟”讨论小组的简介如此表述:“长期以来,作为倾听者和旁观者的我们,逐渐忘记了如何组织文字的逻辑、怎么清楚地运用文字表达自己的情绪和观点。”短短一年间,这个讨论就汇集了30万组员。随后,“文字失语”这个概念开始频繁出现在大众视野之中,被越来越多的人关注和讨论。

对于“词穷”和“文字失语”,没有统一的定义,大抵是指张口难言、词不达意、组织语言能力衰退等情况。一个人出现“词穷”可以从自身查找原因,但在本应才思敏捷、文思泉涌的青年群体中,集体出现“文字失语”现象,显然是所处的社会和环境出现了问题,必须引起我们的重视。

事实上,年轻人“词穷”是互联网社会典型的时代病。近年来,互联网媒体迅猛发展,信息呈现几何级数的增长。不过互联网带来的信息爆炸并未让许多网民受益,反而长期被困于信息茧房,桎梏于碎片式浏览和表达。

年轻人“词穷”的危害不容小觑。

知识的广度和思想的深度更容易被局限。据各高校图书馆统计,近年来特别是近3年,纸质书借阅数据呈断崖式下降趋势,部分学校降至最高峰时的一半甚至三分之一。浙江省树人阅读研究院牵头组成的课题组2022年对2万余名大学生开展的调查显示,8.21%的学生全年没有阅读过一本纸质图

根源篇

“词穷”根源在于精神层面的贫乏

◎ 苑广阔

媒体的调查显示,年轻人群体当中的“词穷”并非个别现象,而是一种很普遍的现象。而所谓的“词穷”的具体表现,就是明明心里有很多想法要表达出来,但是在组织语言的过程中,却阻碍重重,最终说出来的话不但直白肤浅,毫无深度可言,同时在表达方式上也是磕磕绊绊。

这样的语言表达,不但说服不了别人,甚至连自己都说服不了。看似生活细节、寻常小事,但却反映出一个群体的精神生活、表达能力。要想解决问题,先要找到造成问题的症结所在。

首先是网络与现实的脱节。许多年轻人承认,正是网络的流行、手机的使用,导致自己语言表达能力的下降。举例说,通过包括QQ、微信等软件聊天,可以大量地使用表情包、网络语言,长此以往,造成语言运用能力的退化以及不敏感。与此同时,这种表情包、网络语言,在现实中难以找到用武之地,于是形成了网络与现实的脱节,也就是我们在网络上和他人沟通可能不存在障碍,但是到了现实中,却屡屡陷入“词穷”的境地。

互联网技术的的确让生活更便捷,但同时也对人们的思维方式、价值观念及表达方式等产生深层次影响。如今打字、发表情代替了打电话,说话交流的机会更少。输入法也简化了文字输出方式,一句诗只要打出前面几个字的首字母就可引出整个句子,这就让人懒于记忆、思考,对规范性、逻辑性和书面化的

表达方式造成冲击,从一定程度上更影响了年轻人精神世界的深度与广度。

然而这还只是表面现象,从更深层次来看,年轻人的“词穷”根源在于精神文化层面的贫乏。许多年轻人沉迷于网络带来的碎片化阅读、短视频浏览,只是作为一个观众,而不是参与者,缺乏自己独立思考的机会,慢慢自然也就失去了组织生动语言、表达深度思考的能力。打个比方,演员的演技是在舞台上慢慢磨练出来的,而如果我们一直都是台下的观众,自然不需要演技,也就谈不上演技的进步。而年轻人的语言表达能力退化以至于“词穷”,也是同样的道理。

之所以“词穷”,阅读量少、缺乏深度阅读也是重要的原因。深度阅读是对一本书或一篇文献进行全面、系统地阅读,理解、分析和评价的方式。通过深度阅读,才能更容易地建立起全面、系统的思维和表达方式。手机和网络挤占了进行大量阅读、深度阅读的时间,浪费了许多年轻人的大好年华。肚子里没货,拿什么来说?许多人说话之所以“词穷”,正是阅读量少、缺乏深度阅读造成的。

问题怎么解决?不是说就此抛弃手机和网络,而是要平衡好虚拟和现实的关系,一方面通过大量的阅读,来丰富自己的精神文化世界,提升自己的文化修养,增强自己的文化储备,这样表达的时候才不会“欲说却词穷”;另一方面,适当减少虚拟社交,多参加现实中的人际交往,从而让语言能力得到锻炼。

