



好雨生百谷，希望正葱茏

阅读提示

今年4月19日是谷雨节气，此时节，是春季最后一个节气，作物新种，降水日增，雨润百谷，万物生长，蒸蒸日上，充满希望。在这个时节，让我们去触摸、去感受、去耕耘、去追寻希望，去过热气腾腾的日子，去活朝气蓬勃的人生！



谷雨的谷，谷雨的雨

◎ 苑广阔

谷雨，谷雨，取自“雨生百谷”之意，百谷养众生，人食百谷而活，可见谷雨这个节气，对人类繁衍生息与文明延续的重要性。

在我的北方老家，谷雨前后种下的，虽然没有“百谷”之多，但“五谷杂粮”还是有的。谷子、高粱、芝麻都是最常见的，种子点下去，雨水洒下来，剩下的就是等待，等待秧苗破土而出，等待小苗变成大苗，然后该锄草锄草，该施肥施肥，剩下的就交给土地和天气吧。好在谷子、高粱还有芝麻，都是十分耐旱的农作物，特别适合老家的丘陵地带种植，即便靠天吃饭，收成也不会差到哪里去。

谷雨的谷，当然不是单纯指谷类作物。在老家，“五谷杂粮”也不是农作物的绝对主角。真正的主角是花生，老家的人叫果子；是红

薯，老家的人叫地瓜。谷雨前后，正是种花生和红薯的时候。花生作为一种经济作物，随着花生油价格的走高，这几年在老家的种植面积越来越大。种花生之前，是需要一场透雨的，也就是能够把地浇透的雨。

春雨绵绵，是谷雨节气最大的特征，绵绵春雨，以“润物细无声”的姿态，慢慢地就把土地浇透了。该播种了，以前没有机械化，种花生的人往往两两配合，一个走在前面，用锄头在犁好的沟壑上刨出一个不大不小的坑，后面的人左胳膊挎着一个小竹筐，里面是拌好的花生种，右手从篮子里抓出两粒，丢进坑里，顺便用脚把前面的人刚刚刨出来的一小堆泥土再带进坑里，轻踩一脚，就大功告成了。

种花生不算是太重的农活，两个能够熟练配合的人，一天就可以种两亩地。有了雨水的滋润，不用几天，花生地里就是绿油油的一片，让人看着心里充满了欣喜，也充满了期盼。

庄稼人最担心的，就是谷雨节气迟迟不下雨，眼看着就要错过农时了，再不下雨，误了农时，减产将成为必然。好在古人总结的节气规律很少“爽约”，谷雨前后，早点晚点总会下雨的，只不过是下一场痛快淋漓的大雨，还是下一场淅淅沥沥的小雨。

“谷雨栽上红薯秧，一棵能收一大筐”，这样的农谚并非夸张之词，红薯产量极高，我在老家的时候，红薯是田野里绝对的主角，每家都会种上好几亩。收获的红薯，人吃，猪也吃。把红薯切成片，晾干，然后磨成粉，粗粉喂猪，

细粉人吃，烙红薯面煎饼，蒸红薯面窝窝头。红薯面的一个特点，就是磨成粉白白的，一旦烙成煎饼或者是蒸成窝头，就变成黑黑的，是典型的粗粮。

种花生之前需要一场透雨，种红薯之后，需要一场透雨，花生和红薯，老家田野里的这两种主要农作物，都离不开谷雨的雨。说得严重点，没有谷雨的雨，造成了花生和红薯的减产，老家的人可能没有油吃，没有钱花，甚至没有饭吃，要紧得很。

谷雨是春天的最后一个节气，过了谷雨，就是立夏了。谷雨已经用自己“贵如油”的春雨，为谷子，为稻子，为高粱，为花生，为红薯，为田野里所有的生命，开启了全新的旅程，到了夏天，它们就可以肆意生长、尽情绽放。

谷雨组诗（三首）

◎ 涂启智

谷雨茶

淅淅沥沥的雨
落在山坡、湖面、田野
空气湿润，五谷潜滋暗长
采茶的村姑
身穿素雅的花布衫
扎着头巾
仿佛一只只蝴蝶
在花丛中穿梭。纤纤素手
不停地亲吻嫩芽
倾诉积压太久的思念
那些阳光雨露孕育的精华
欢快地跳进竹篮
静卧不语。它们知道将去何处
归属感让它们如此安静
采茶女，好似惊鸿仙子
提着满满一篮子赏心悦目
提着健康吉祥的祝愿
翩然归来

“吃春”

一把把应季的紫香椿
静卧街头，捎来乡野气息
春天的馈赠
那些渐渐枯黄的记忆瞬间返青——
天真烂漫的岁月
我和你一起
下河摸鱼，上山放牛
像猴子一样爬树，掰香椿

春和景明，万物生长向上
所有梦想都在发芽开花
为世间送上鲜嫩的祝福
是香椿的心愿

香椿光泽动人的青春
不过十多天
只要能在浪漫时光，呈现片刻惊艳
哪怕转瞬衰老也无悔
品尝香椿，其实是在品尝
很多人的一生

走谷雨

在春天盛大唯美的舞台上
任谁往那里一站
此时无声胜有声
亦无须翩翩起舞
即是追光之下，万众瞩目的风景
何况袅袅婷婷的女子
何况流光溢彩的青春？

她们吆喝结伴，到野外去
所到之处，鸟儿忘记了歌唱
群山含情，水声哗然
无数草木尽折腰

地米菜、灰灰菜、蒲公英……
这些野菜应运而生
在春风里妖娆
她们俯身采摘春天
秀发自锁骨垂下瀑布
举手投足间
皆是一幅幅令人怦然心动的画面

一群花枝招展的女子
在春天的旷野，婀娜多姿地行走
走着走着
便走进天青色等烟雨
走着走着
便走进无数多情人的梦境

绿满谷雨试新茶

◎ 钟芳

蒙蒙雨丝，扑在脸上，于晨光中弥漫起一身淡淡的茶香，让人心旷神怡。

母亲摘茶速度飞快，只见她弯着腰，把小茶芽一揷，两手上一折，一片完好的茶叶就落在手心里，再去采第二片、第三片……采到手握不住时，一把鲜亮的嫩茶便装进背上的茶篓中。采茶是门技术活，几叶一芽或一叶一芽，都有讲究，老叶不行，枯枝更不行。一芽一嫩叶的茶叶泡在水里，叶如旗、芽似枪，被称为“旗枪”；一芽两嫩叶的则像一个雀类的舌头，被称为“雀舌”，这些都是茶中珍品。所以，母亲一边熟练地采摘着茶叶，一边不忘教我怎么采茶：先要挑选那些叶子嫩、芽突长、品质好的芽尖来摘；其次要保护好芽叶的完整性，枝梢的长度适宜，不能采一片留一叶，这样泡出来的茶才不会苦涩。

采摘回来的鲜茶叶，母亲迫不及待地用清冽的泉水将其洗干净，均匀地摊开在晒箕里晾干，然后把茶叶倒进铁锅里炒制杀青。她一遍遍地用手掌翻炒，使茶叶均匀受热失水，待叶质柔软，叶色暗绿，就开始揉捻，当叶片皱缩成卷曲状，一阵阵清香从茶锅里溢出时，母亲便

叫我把灶里的火弄灭，把揉好的茶叶放在锅里烘焙，待到有刺手感、茶梗能折断，茶叶便做好了。每到做完这一切，母亲早已是腰酸背痛，在氤氲的茶香中，她告诉我，人要学会像谷雨茶一样，洁净中见天然，简朴中见自在，宁静中见真善。

做好的谷雨茶幽香芬芳，放进透明的玻璃杯内，倒入沸水，茶叶在杯子里飞舞，叶片舒展，鲜活得如枝头再生。啜一口，喉清心爽，回肠荡气。几轮冲泡后仍回味无穷，有缕缕清香溢出，心情也随之清香溢远。

家乡人都说，谷雨这天采的鲜茶叶做的干茶才算是真正的谷雨茶，而且要上午采的。这样泡出的茶喝了会清火、辟邪、明目，可通全身不畅之气；以茶驱腥气、以茶防病气、以茶养生气，对健康特别有益。

谷雨万山绿，惬意试新茶。喝着母亲的谷雨茶一天天长，那种甘甜清芬的感觉让人难以忘怀。以后外出求学和工作后的每年春天，我都会收到母亲从老家给我捎来的一包上好的谷雨茶，当绿莹莹的茶叶升腾起缕缕的茶雾扑鼻而来时，我能感受到母亲爱的味道。



谷雨时节插秧忙

刘浩军摄

杏花谷雨醉人间

◎ 杨称权

行，脚下的泥土散发出一股独特的芬芳，“谷雨洗纤尘，万物皆清新”，那是雨水与泥土混合后的味道，让人感觉格外亲切。

不远处的田野上，几位农民正忙碌着耕作，他们的身影在阳光下拉长，形成一道道辛勤的身影。看着他们挥汗如雨的背影，我不禁感慨万千。这片美丽的杏花，不仅仅是自然的恩赐，更是农人辛勤劳动的结晶。正是他们日复一日的付出，才有了这满园的春色。

走过一片杏林，我来到一处小溪边。溪水清澈见底，潺潺的水声似乎在诉说着古老的传说。溪边的柳树吐出嫩绿的新芽，随风轻摆，像是在向过往的行人致以最温柔的问候。我蹲下身来，用手捧起一些溪水，冰凉清甜，这是大自然最纯净的馈赠。

时间在这里仿佛凝固了，一切都显得那

么宁静和谐。我坐在一块大石上，任由思绪飞扬。这个季节，总是让人心生向往，它不仅带来了生命的喜悦，更赋予了我们美好生活的无限憧憬。我想，这就是春天的魅力吧，它总能在不经意间，温暖每一个人的心房。

随着太阳渐渐西沉，我依依不舍地告别了这片杏花的海洋。回家的路上，我心中充满了感激。感激大自然赋予我们这样一片美丽的风景，感激农人用他们的汗水浇灌出这片花海，更感激这个季节给予我的每一份感动和启发。

杏花谷雨，是一场视觉与心灵的盛宴，它不仅让我沉醉于眼前的美景，更让我感受到生活的真谛。每一次的花开都是一次生命的奇迹，每一次的春雨都是一次自然的洗礼。

杏花谷雨，醉了我的人间。