

科技赋能，给游客“千面”张家界

◎刘涛

山上有雾，悬浮山看不清？不会让你留遗憾，元宇宙体验馆借你一双“慧眼”，把张家界看得清清楚楚。

白天奇峰秀水好看，但晚上能看啥？七十二奇楼闪着72种灯光，向你展示张家界的一面。

排队买门票就耗掉一半体力？你打开张家界智慧旅游小程序看看，门票预订、吃喝玩乐一站式搞定。

近年来，张家界以数字科技创新赋能文旅产业高质量发展，赢得了游客。

科技赋能 造就“千面”张家界

“哇，太好看了！下降速度好快呀，啊……”走进武陵源景区南门大巴吧广场张家界元宇宙体验馆，多个体验项目满座，不断传来游客尖叫声。

张家界元宇宙馆是世界上第一座以元宇宙为主题的展览馆，依托XR、区块链、云计算等元宇宙技术，打造了梦幻展厅、探索展厅、创造展厅和未来展厅四个展厅，包含VR滑雪、VR翼装飞行、飞越张家界、创意自拍等体验项目，为游客带来了全新的体验。

如果张家界在你脑海中还只有奇峰秀水，那你要重新认识这座旅游城市了。近年来，张家界抢抓信息化、智能化发展机遇，以科技赋能有力推动旅游转型升级。“张家界绝版山水早已蜚声海内外，但游客的需求更为多元化、个性化，我们必须在产品供给上拿出新东西来。”张家界市委宣传部分副部长、市文

旅广体局党组书记、局长欧兵波的话没有一丝犹疑，“科技+旅游就是推动旅游转型的有效途径之一”。

除了元宇宙体验馆，张家界近年在科技赋能文旅方面硕果累累。建成全球首个元宇宙行浸式夜游文旅景区九歌·山鬼；上新飞行影院《飞游张家界》，游客从天空俯瞰全市20多个景点；8个科普基地为研学游打开一片新天地……

科技“补光” 点亮张家界夜空

曾经的张家界旅游，被部分游客形容为“白天看山头，晚上抱枕头”。如今，这已经是老皇历了，改变这种局面，科技同样立了大功。

3月底，往常的张家界旅游淡季，七十二奇楼景区却人流如织。在首届湖南旅发大会期间，以七十二奇楼为代表一批旅游市场“新势力”，将张家界淡旺季的界线擦得模糊起来，而它们的法宝，是文化+科技。

张家界七十二奇楼高109.9米，是吉尼斯世界纪录中全世界最高的吊脚楼形态建筑。夜晚亮灯后，72种主题灯光秀让这座建筑如梦如幻。“整个主楼安装了36000多盏RGBW灯，并运用7D全息影像技术，万灯万控，无限变色。”总经理周治湘介绍。

与七十二奇楼交相辉映的还有大庸古城，在首届旅发大会期间通过光影技术扮亮的古城，散发出的光芒与旁边澧水河的光秀在空中互相追逐，使游客纷纷掏出手机，追逐它们的光影。“大庸古城更丰富，更立体，

游客反响非常好。”张家界大庸古城公司相关负责人说。

科技便民 助力畅游张家界

过长的排队时间，曾劝退了不少想来张家界的游客，如今情况不同了。

近两年，张家界加强智慧旅游系统建设，上线张家界智慧旅游平台，实现“一屏管”“一机游”“一码行”“一机看”，通过大数据分析旅游市场更精准，监管旅游市场更加有力，服务国内外游客更加便捷。

在张家界智慧旅游小程序，预订服务、资讯攻略、公共服务三大板块为游客提供了门票预订、酒店民宿、交通出行、一键救援等20项贴心服务。

此外，张家界整合资源着力打造数字化平台。目前，全市36家等级景区实现5G网络全覆盖，4A以上景区实现wifi全覆盖，景区预约分流、智能导览等工作极大提升了游客体验度。为提升入境游客支付体验，我市各大主要景区景点和酒店已全面开通外卡支付，城市旅游体验感、满意度不断提升。

正因为给旅游加上科技的“翅膀”，才有了游客口中“6万人进景区，2万人的体验”的褒扬。张家界赢得的不仅是游客的口碑，去年底，张家界智慧旅游获全国首批“5G+智慧旅游”应用试点项目。

“接下来，通过科技的持续赋能，张家界旅游将朝着趣味性、互动性、休闲性、品质性、全龄性的沉浸游方向发展。”欧兵波说。

青海西宁市：我们的节日·清明暨全民阅读活动举行

本报讯(城事宣)4月1日，青海省西宁市2024年我们的节日·清明暨全民阅读推介分享活动在城东区图书馆开展。此次活动把阅读分享与缅怀革命先烈相结合，活动现场，城西、城北、城中、城东分别通过诗朗诵《渣滓洞的告白》《可爱的中国》《永不凋谢的丁香花》《诗话清明》，让读者沿着书卷的长河，诵读经典，与英雄对话，追寻革命先烈的伟大足迹。

活动中，西宁市各区推介官推荐了《峥嵘岁月》《云雀叫了一整天》《老西宁》《文脉城中》等经典书目，每一本都藏着深刻的哲思，用文字滋润群众心田，以书香涵养城市文明。活动还通过快闪的形式带领广大读者开启沉浸式体验的听书之旅。

此外，此次活动还采取“趣课堂”“品书香”等环节，将现场气氛推向高潮。在“阅清

明·趣课堂”推介环节，通过图文介绍、互动问答等形式推介了经典读物、畅销读物，讲述了清明节的由来、习俗，让大家真切感受到中华优秀传统文化的魅力和丰富内涵，弘扬了中华民族传统美德。在“阅清明·品书香”书展环节，依托图书馆丰富的馆藏资源，展出馆藏文献中节气类、科普类、中华经典等系列图书，充分激发了广大读者的阅读兴趣，在浓浓书香中感受春天，品读人生。在“阅清明·赏诵读”朗诵环节，通过朗诵以“缅怀先烈追思寄情”为内容的中华经典诗词，借助朗朗的诵读声，在阅读经典中，缅怀先烈英模，追思已故亲人，诠释了“家国情怀”和传统节日的人文内涵。在“阅清明·寄相思”书法展示环节，市文联书法协会会员现场挥毫泼墨，写下对先烈英模、已故亲人的寄语，进一步激发了读者对先烈英模的深深崇敬和怀念之情。

辽宁“大河之澜”演出季：推出多重惠民举措

新华社沈阳4月1日电(记者 洪可润于也童)记者从辽宁省公共文化服务中心获悉，第三届“大河之澜”演出季于今年4月至7月在沈阳举办。其间，31部优秀作品、50场精彩演出亮相辽宁大剧院和辽宁中华剧场，涵盖话剧、儿童剧、芭蕾舞剧、交响音乐会、民族音乐会等多个艺术门类，为创办演出季以来规模最大，演出作品及场次最多的一届。

本届“大河之澜”演出季由辽宁省委宣传部、辽宁省文化和旅游厅、辽宁省公共文化服务中心共同主办。演出季以艺术惠民为宗旨，在大幅降低演出票价的基础上推出多重惠民举措。

为使舞台艺术更加贴近百姓生活，打造群众“家门口的小剧场”，演出季将以辽宁省公共

文化服务中心“文化会客厅”为平台，推出话剧《寻找春柳社》、民乐专场《爱尚国乐》等一批兼具艺术性和时尚感，适合长期驻场演出的小剧场作品，探索“文艺夜生活”新业态。

演出季期间，还将在辽宁大剧院推出“有戏市集”，将高雅艺术演出与文化市集产业融合，为观众提供多重观演体验。市集所售商品包括“大河之澜”演出季系列文创、辽宁大剧院“有戏”系列产品以及与演出剧目有关的特色纪念品等。

举办“大河之澜”演出季，旨在推出更多精品舞台艺术作品，探索跨区域合作、创新艺术形式和市场化运营手段，搭建促进文旅融合、培育新兴市场的优质平台，为东北地区文化艺术发展注入新活力。

河南洛阳牡丹文化节开幕式追求“小而美”

4月1日，一场简约而充满巧思的演出，拉开了第41届中国洛阳牡丹文化节的帷幕。

当天下午6时半，河南省洛阳市会议中心，贴有“向拥军模范代表、优秀青年代表致敬！”“向广大医务工作者、教育工作者致敬！”等横幅的大巴车队，驶向位于上阳宫文化园的开幕式现场。

洛阳市文化广电和旅游局局长李振刊说，以往开幕式的首选场地常在容纳2万多人的大型体育场。今年，选择在园区的露天广场举行，现场仅邀请了260多位观众，大多是社会各界先进典型和游客代表。

灯火点亮上阳宫，飞檐翘角夜色美。晚7时许，天空下起了小雨，但观众仍然兴致勃勃。

唐装仕女的歌舞《花盛洛阳城》拉开了演出序幕，李白诗中“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城”的洛阳春景徐徐展开，白居易笔下“花开花落二十日，一城之人皆若狂”的赏花盛景扑面而来。

演出节目中，用人工智能技术制作的《锦鲤与花神》等短视频引人关注。李振刊说，这

些短视频是为观看网络直播的网友准备的。虽然现场观众不多，但是利用线上渠道传播，截至开幕式直播结束，相关话题已有过亿人次关注。

“节俭办会，既可以利用现有场景场地，降低舞美场地费用，原创文化类节目今后还能在文旅景区反复演出。初步估算，开幕式费用支出比往年减少三分之二。”李振刊说。

自1983年起，洛阳已举办40届牡丹文化节。近年来，通过践行“颠覆性创意、沉浸式体验、年轻化消费、移动端传播”的新文旅理念，洛阳成为国内外热门旅游目的地。主办方预计，今年牡丹文化节期间将吸引超2000万人次游客。

开幕式尾声，三位市民、游客代表与主办方共同启动“点蕊”仪式，宣告第41届中国洛阳牡丹文化节开幕。

据了解，今年，洛阳牡丹文化节的赏花期将持续至5月5日，准备了“相约神都·漫步花海”沉浸式赏花活动、东方博物馆之都奇妙游等11项主题活动诚邀八方来客。

(新华社 李俊 张兴军 韩朝阳)

湖北襄阳市：公益电影展映活动启动

本报讯(孙修廷 宋涵溢 韩颖)理发、义诊、修理小家电、放映露天电影……3月28日晚，“弘扬先进电影文化·助推文明城市创建”暨电网安全保畅通公益电影“五进”活动启动。即日起至2024年10月31日，湖北省襄阳市在新时代文明实践所(站)、学校、社区、广场、企业等地开展公益电影展映活动，助力襄阳市创建全国文明城市。

此次公益电影展映活动全年共开展电影500场，具体为新时代文明实践站(所)每月一场，社区广场类每周一场，企业类每月一场，学校类每学期一场，农村类(全国文明村)每村每月一场，将展播《网络诈骗防范常识》《防范电信诈骗》《农村电力设施和电能保护常识》等科普片，以及《惊天救援》《雷霆追击》等200余部优秀国产影片。

据介绍，活动期间，市银农农村数字电影

院线公司将充分发挥公益电影覆盖面广、放映频次高、贴近基层的特点，联合各地新时代文明实践所(站)，通过“公益电影+”模式，聚焦群众需求，依托新时代文明实践所(站)志愿者，穿插开展“公益电影+理论宣讲”“公益电影+志愿服务”“公益电影助力移风易俗”等新时代文明实践活动，不断丰富文明实践内涵，助推文明实践提质增效，把公益电影“小银幕”打造成为服务基层群众的“大舞台”。

襄阳市创建全国文明城市指挥部办公室表示，公益电影展映活动在为群众送上一场场“光影盛宴”的同时，还开展影前理论宣讲、志愿服务等活动，以全民参与、全民互动的形式不断增强“讲文明树新风”的道德共识和文明自觉意识，营造浓厚的文明城市创建氛围，激发市民参与文明城市创建的热情，提升整座城市的向上向善的内在气质。

四川喜德县开展“玛牧”经典诵读活动

本报讯(尔古木三)4月1日，四川省凉山彝族自治州喜德县举行以“演说喜德”暨“玛牧”经典诵读为主题的2024年全民阅读活动启动仪式。在现场，孩子们朝气蓬勃、容光焕发，朗朗“玛牧”诵读声响彻山谷间。

“玛牧”是国家级非遗项目，流传于云贵川彝区的教育经典。而“玛牧”经典诵读，更是传承和弘扬民族优秀传统文化的重要方式。

“玛牧”经典诵读活动，以“4·23世界读书日”为契机，旨在以诵读国学经典和“玛牧”经

典的形式倡导全民阅读，充分展现喜德“彝族老家”“母语之乡”厚重的文脉传承，让更多的人了解、学习和热爱优秀传统文化。通过阅读，一起成长、一起进步，共同为建设“书香喜德”、推动喜德文化繁荣发展贡献力量。

接下来，喜德县将在全县81所中小学学校举行“演说喜德”暨“玛牧”诵读展演展示活动，选出优秀节目参加喜德县“玛牧”经典诵读比赛，同时，将在4月23日“世界读书日”举行“千人诵读”展演活动。让更多人走进阅读的世界，感受民族文化的魅力，共同传承和发扬民族优秀传统文化。

安徽阜阳市：城市绿地 让一抹绿“触手可及”

◎储继明 李夏

春天来了，公园里绿意满满，吸引了不少市民。去年，安徽省阜阳市确定了首批13处开放共享城市绿地试点，受到市民的欢迎。如今，开放共享城市绿地情况怎样？接下来还有哪些城市绿地将开放共享？连日来，笔者进行了走访。

将新增11处开放共享城市绿地

去年初，住房和城乡建设部办公厅发布《关于开展城市公园绿地开放共享试点工作的通知》提出，为拓展公园绿地开放共享新空间，满足人民群众亲近自然、休闲游憩、运动健身新需求新期待，决定开展城市公园绿地开放共享试点工作。

今年阜阳市已经谋划了11处共享城市绿地，即将开放。

新的共享城市绿地包括：阜城的三角洲公园(1万平方米)、颍河风景带(3万平方米)；临泉的阜临滨水公园(丰泉大道白沟桥至姜尚大道、临艾河，10万平方米)；阜南的陶子河公园(临颍大道北侧，鹿城北路—王化路段，6.4万平方米)、富陂公园(富陂大道与洪河路交叉口东南角，3.4万平方米)、抹青园(淮河南侧，三塔路—环西路段，0.5万平方米)、鹿琴园(洪河路北侧，鹿城路—田集路段，0.3万平方米)等。

市民零距离接触大自然

傍晚，在阜城淮河路以南的中清河游园，一大片草坪上，不少市民带着孩子玩耍：有的打羽毛球，有的放风筝，有的坐在草地上聊天，还有孩子

在草坪上踢球……

“这片草坪约2000平方米，自去年开放共享以来，每个周末或节假日都会迎来大批市民健身休闲，还有拍婚纱照的、学校组织春游的、单位举办团建活动的人。”中清河游园管理人员介绍。

“共享城市绿地，更多的是一种管理方式，辅以对以往相关设施或服务设施进行升级。它更多的是一种概念，即满足人民群众亲近自然的需求。”阜阳市城管执法局市政园林科相关人员介绍，以前，市民在公园绿地上搭建帐篷是不允许的，去年以来，他们在首批开放的共享城市绿地试点划定区域，为市民们提供了这样的场所。

将尽快完善相关设施

阜城试点的开放共享绿地，都属于地势平坦的区域，比较适合开放共享；有的绿地周边还设置了休闲座椅、遮阳(雨)棚、停车场等便民设施。

但是，目前开放共享的城市绿地中，安全监控、衣帽架等设施并不完善，也缺少现场导引、告示牌，以致于一些市民并不清楚开放共享的城市绿地具体在什么位置。

按照《阜阳市城市公园绿地开放共享试点实施方案》，要考虑全龄段户外活动需求，因地制宜，提供露营区、野餐点，配套建设衣帽架、垃圾收集点、安全监控等各类服务设施。同时，在绿地内设置开放共享区域导引牌、现场告示牌、草坪“轮休”期等标识标牌，引导市民按需选择地点。

“接下来，我们将结合资金状况，督促各地尽快完善以上设施。”阜阳市城管执法局相关人员说。



连日来，贵州省黔东南苗族侗族自治州天柱县注溪、凤城、渡马、蓝田等大坝油菜花盛开，省内外游客不约而同地奔赴天柱各坝区，观赏油菜花。

金可文 陈光昌 摄



(上接A1版)

“祭而丰不如养之厚，孝行应重在当下。”陈庆勇表示，清明节祭祀先祖，是孝文化的一种集中表现方式，我们要抓住清明节这一重要节点，在倡导文明祭扫之时，加大对弘扬孝文化的宣传和引导，让清明节成为弘扬中华民族“尊老、敬老、爱老、孝老”传统美德的重要载体。“要引导人们树立尽孝心、守孝道、勤孝敬、厚赡养的观念，提倡厚养礼葬、文明祭奠，摒弃大操大办、铺张浪费。”陈庆勇强调，“尽孝要趁早，莫待‘清明’时”，孝心应更多体现在对长辈的日常关爱中，让老有所养、老有所依、老有所乐。

“引导群众将追思缅怀逝者与弘扬优良家风家教有机结合，让清明节成为弘扬优良家风家教的‘生动课堂’。”四川省社会科学院历史研究所副研究员、巴蜀家风研究中心执行主任苏东来认为，清明节是人们祭奠祖先、缅怀先辈的重要节日，也是传承优良家风家教的“好载体”，在倡导大家摒弃焚香烧纸、抛撒冥币、燃放鞭炮等不利于环境保护的方式的同时，还应积极引导人们通过家族祭祖、家庭追思会等活动，以诵读家谱、重温家规家训、分享家风故事、追忆先辈美德及表彰家族好儿媳、好少年、好子弟等形式，追忆先辈优秀品德，教育启迪后辈注重家庭、注重家教、注重家风，以实际行动弘扬优良家风家教，以良好家风引领文明清风。