

多彩文化奏响“春之声”

——内蒙古群众文化活动“遍地开花”

◎ 内文

万物萌新生机勃勃，多彩文化齐齐上阵，以丰富的艺术形式奏响“春之声”。演唱会上感受内蒙古音乐魅力、艺术剧院里聆听激情交响乐、博物院内感受历史文化气息、书店图书馆里接受智慧启迪……春天里，内蒙古自治区大众文化生活火热持续，舞台上、展厅内、街巷中，满满的文化氛围绘出新时代美好生活画卷，激起昂扬向上、奋勇前行的精神力量。

唱响歌的海洋

唱响春的旋律，感受春的气息。近日，“唱响北疆”内蒙古新星新作演唱会开启春天的音乐盛宴。

谈起演出场景，内蒙古财经大学学生冯家伟至今依然激动不已。他说：“这次我有幸为歌曲《快递小哥》伴舞，真切感受到了快递小哥的不易，近距离感受到了内蒙古音乐魅力。新学期伊始，这场演唱会在我们学校举办，让我感到非常自豪，也激励我们青年学子奋发图强，为家乡和祖国作贡献。”

《站在草原望北京》《鸿雁》《快递小哥》《龙的范儿》《我是牧马人》《豪爽内蒙古等你来》《月光如水》《天边》《套马杆》《狂欢的草原》……20首思想精深、艺术精湛、制作精良的内蒙古原创作品，风格多样混搭融合。演唱会以新人演绎新作的方式，深入挖掘中华优秀传统文化和内蒙古大地上厚重的人文资源，展现了祖国北疆亮丽风景线的独特魅力。

内蒙古文艺评论家协会会员、内蒙古社科院副研究员郭晶晶说：“一首首新时代北疆赞歌诠释鲜亮的精神底色，内蒙古新星新作放射出了璀璨光芒。唱出我们对祖国北疆的热爱和赞美，表达我们对党的忠诚和对人民的无限深情，帮我们洗涤心灵获取奋进力量，为我们吹响奋进号角指引前进道路。”

上演春的交响

春天，北疆大地文化活动出圈出彩、活力迸发。

内蒙古艺术剧院合唱团带来的合唱专场新春音乐会《四季》，在春季为观众送去美好祝福。音乐会按照四季主题分成“鸟语花香”“万紫千红”“天高云淡”“瑞雪纷飞”四部分，曲目中既有流行佳作，又有内蒙古经典民歌。

“我们希望在四季之初的春天，带给大家

有生命力、生机勃勃的节目。这场音乐会包含了我们对观众最诚挚的祝福。”合唱团指挥斯力莫说。

曲艺、杂技、京剧、二人台、合唱、交响乐……一连串精彩演出轮番上演，欢快的歌曲、绚丽的动作、悠扬的琴声、爽朗的欢笑共同谱写成春日序曲。“演出的专业水准很高，演员们系着红围巾，拎着红灯笼，唱着家喻户晓的歌，传递给我们浓浓的春天氛围。”观众莎仁说。

多场文艺演出让群众切切实实感受到文化温度，内蒙古各个文艺院团也已成为全年常态化演出做好了准备。

三月，北疆大地文艺之花竞相绽放。交响乐《女性之光》在“三八”国际劳动妇女节之际为巾帼奏响；合唱专场音乐会《中华民族一家亲》，唱起各族儿女的团结奋斗赞歌；还将陆续上演黄梅戏《女驸马》、话剧《站台》、《梁祝音乐会》等精彩演出，带领观众感受北疆文化魅力。

“我们希望通过提供不同类型的舞台艺术作品，丰富群众的精神文化生活，增进大家对剧院创排作品的兴趣，进一步打造北疆文化品牌，助力内蒙古文化事业发展再上新台阶。”内蒙古艺术剧院演出管理中心负责人说。

氤氲书的清香

春暖花开，正是读书好时节。

日前，呼伦贝尔市新华书店河东店携手海拉尔区奋斗镇友好村共同开展“草原书屋文化之旅”活动。活动中，新华书店工作人员与村民们交流分享着各类优秀图书，共同感受阅读带来的欢乐，使农牧民深入体验中华优秀传统文化的独特魅力。此外，还安排了剪纸环节，一把剪子、一张红纸，在村民手中灵巧飞舞。短短几分钟，一幅幅惟妙惟肖、生动有趣的花草树木、吉祥图案跃然纸上，传递着大家对美好生活的期许，博得现场读者群众阵阵掌声。“通过阅读，我学到了很多有趣的知识，更感受到了阅读带来的快乐。”友好村村民李先生开心地说。

连日来，内蒙古自治区充分发挥新华书店、草原书屋等阅读主阵地作用，开展“阅读北疆·书香伴你过大年”系列文化阅读活动727场次，线上线下参与20余万人次，打造了一场书香文化盛会。

大街小巷氤氲书的清香，激活了群众阅读热情。

据悉，内蒙古自治区开展的系列主题阅读大型文化公益活动，拉开“书香内蒙古”序幕，将通过线上、线下互动开展“阅旧知新”系列公益捐赠活动、“阅读北疆”主题书展活动、“书香致敬”系列活动、“七进”系列活动及各类展示活动，为广大群众提供优质丰富的阅读资源。

除了精彩纷呈的阅读活动外，内蒙古新华书店还为读者献上了一份春日阅读书单，涵盖《天下国家道理》《习近平谈“一带一路”》《心安幸福教育》《小树渴望参天》等“书香内蒙古”优秀阅读推荐书目。

“我们通过开展全民阅读系列活动，使群众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活，让阅读‘热’起来，让传统文化‘活’起来，在全区营造‘爱读书、读好书、善读书’的浓厚阅读氛围。”内蒙古新华发行集团战略发展部负责人说。

展示美的多样

以展为约，不负春光。

内蒙古博物院内，《龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展》延续春节热度，“含龙量”满满，吸引了众多观众打卡参观。展览分为生肖文化的源与流、龙形象的诞生与演变、历史文化中的龙、民俗文化中的龙、重返恐龙世界五个部分，展现了龙在中华文化中丰富而深刻的内涵，展览将持续到4月30日。

三月以来，内蒙古美术馆一大波新展袭来，吸引了众多市民关注。

3月7日至24日，第十一届“放歌北疆·书写百姓”内蒙古风景画学会优秀作品联展出，精选100余幅佳作，集中展示内蒙古风景画学会会员2023年创作成果；3月9日至4月9日，艺韵北疆——2024第五届内蒙古草原油画院写生作品联展出，本次联展于2024年2月22日至3月4日在乌海市首展，现在内蒙古美术馆继续展出209位画家的219件作品，用油画语言展现北疆风采、描绘山河图景、反映人民心声、讴歌时代气象。

呼和浩特市美术爱好者丹丹说：“我非常关注各大文化场馆的展览，在春暖花开之时，各大场馆集中推出风格多样、内容精彩的展览，不仅能让我们从文物、陶瓷、美术等多样展览中看到多彩文化，更为市民休闲放松提供了好的场所，我们可以约上三五好友一起看展，相信这也会成为一种新风尚。”



近日，江苏省徐州市铜山区房村镇种植的1000余亩梨树进入盛花期，当地党组织组织党员志愿者服务队，帮助梨农抢抓农时给梨花授粉，提高梨树坐果率，为丰产丰收打好基础。图为4月7日，徐州市铜山区房村镇党员志愿者在帮助果农给梨花授粉。

融创 摄

淄博烧烤还火吗？今年清明假期依然“人从众”

清明假期期间，“网红”城市山东省淄博市再次开启“人从众”模式。自去年春天因烧烤火出圈以来，这座老工业城市的文旅一直保持较高热度，当地也在不断优化措施，确保“金字招牌”成色。

4月5日晚，在淄博张店区的一家小烧烤店，屋内屋外坐满前来品尝烧烤的游客。“从假期开始前到现在，我们都是连夜串肉，并根据外地游客的喜好，有侧重地准备食材。”烧烤店负责人房鑫告诉记者，他还专门安排了两名员工教游客卷小饼，推荐游玩的地方，排队等候过长时引导消费者去其他烧烤店就餐，保证游客有良好的体验。

“大部分游客也不再像去年，吃顿烧烤就走。吃饭之余，他们更想了解淄博本地历史人

文和风土人情。”房鑫说。

在淄博八大局便民市场炒锅饼摊位前，来自河北秦皇岛的游客王妍正在打包炒锅饼。“这个甘梅味的很好吃，我也正打包一些孜然和香辣的，带回去尝尝。”王妍说，原以为现在还没到旅游旺季，所以安排了这次“错峰”旅行，但到了之后，眼前“摩肩接踵”的景象出乎意料。

假期期间，八大局很多店铺门前又排起长队。据介绍，自入春气温回升以来，八大局市场客流量持续升高，平常周末的日客流量已达8万人次，假期期间的日客流量更是达到10万人次。

一年多以来，淄博烧烤及文旅持续受到热捧，与淄博“人好、物美、心齐”密不可分，而背后更是各方的默默付出。

八大局便民市场管理办公室负责人介绍，他们吸取去年的经验，安排了专门的工作人员进行值守，疏导拥堵路段。设立投诉热线3127002，以“快受理、快处置、快反馈”为宗旨处理投诉，解决问题。

在网红打卡地海岱楼所在的齐盛湖公园周边，设有多个志愿服务点位。身穿红马甲的志愿者李政傑正在提醒游客注意安全，文明游玩。他热情地为游客指引最佳路线，帮游客拍照，游客的笑脸也让他无比开心。

据志愿者团队负责人介绍，他们在齐盛湖公园附近安排了200多名志愿者，每天3个班次，定时定点在岗值守。志愿服务站还为游客免费提供行李寄存服务，并配备应急药箱等便民物品，全方位提升游客游玩体验。

（新华社 张武岳）

新闻集装箱

完善保护体系 护佑候鸟迁飞 四川绵阳市举办第43届爱鸟周宣传活动

本报讯（邓勇）近日，四川省绵阳市林业局在三江湖国家湿地公园自然教育中心举行以“完善保护体系，护佑候鸟迁飞”为主题的第43届爱鸟周宣传活动。

活动现场通过悬挂横幅、设置宣传展板、发放宣传资料、有奖问答、播放候鸟保护相关视频等形式，向市民群众科普鸟类等野生动物保护的相关知识，呼吁市民群众成为爱鸟护鸟法律知识的宣传者、鸟类栖息地的守护者以及生态文明思想的践行者。

同时，三江湖国家湿地公园自然教育中心以“做回自然的孩子”为主题，组织15

组亲子家庭开展鸟类保护科普知识学习、“小鸟觅食”亲子互动游戏、植物微景观制作等活动，帮助孩子与家长们了解鸟儿的食物来源、栖息环境和迁徙路线，感受人鸟共生的自然真谛。

据了解，绵阳市现有国家重点保护鸟类121种，其中有中华秋沙鸭、绿尾虹雉、黑颈鹤等一级保护鸟类22种，红隼、凤头鹰、领角鸮等二级保护鸟类99种。爱鸟周活动期间，绵阳市野生动物收容救护站以及江油市、盐亭县的野生动物收容救护站共放飞了14只近期救助的野生鸟类，其中包括一只被誉为“鸟中大熊猫”的国家一级保护野生动物黑鹇。

辽宁葫芦岛市： 厚植文明沃土 推动文旅融合

本报讯（姜帆）春光正好，走进辽宁省葫芦岛市葫芦古镇景区，来自天南地北的游客熙熙攘攘。景区内“爱护环境”“文明旅游靠大家”等引导文明旅游的提示牌随处可见，在景区售票处、入口处和表演场地，都有佩戴文明旅游绶带的工作人员热心地为市民、游客提供咨询引导服务。

“相比于游历大山大河，我更喜欢在文明舒心的旅游环境中切身体验各地区的文化，葫芦古镇浓郁的关东风情以及周到贴心的景区服务，给我带来舒心的旅游体验。”来自河北的游客周丽娜开心地说。

葫芦古镇景区是葫芦岛市推进文旅融合、全力创建全国文明城市成果的缩影。近年来，葫芦岛市坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展，依托良好的生态环境、厚重的历史文化、丰富的旅游资源、发展竞技体育和群众体育的良好基础，全力打造高品质文体旅目的地城市，并将文旅融合发展与文明城市创

建紧密结合，文体事业、文旅产业高质量发展，群众获得感、幸福感显著提升，全市文旅市场持续升温。2023年，景区接待游客1858.92万人次，同比增长105.79%；旅游收入达99.73亿元，同比增长100.34%。今年一季度，预计接待游客533.27万人次，同比增长50.83%；旅游收入达32.17亿元，同比增长212.63%。

葫芦岛市在聚焦文化旅游产业高质量发展的同时，不断丰富服务内涵，全力助推文明城市创建工作。在葫芦古镇、龙湾海滨等景区景点和图书馆、文化馆、博物馆等公共文化设施建立学雷锋志愿服务站，开展文明旅游示范单位创建；组织开展“文明旅游志愿同行，大美葫芦岛等你来”等一系列文明旅游志愿服务活动；着力提升酒店行业文明服务、文明礼仪水平，加大文化执法力度，对景区景点、星级酒店、公共文化场所等领域开展分类整治，使文明旅游成为文明城市的新风尚，成为扮靓城市文明的新风景。

赏自然之美 品文化之韵 荣经鸽子花文化旅游季系列活动启幕

本报讯（廖琳 吴宏 李丽）4月5日，2024年荣经鸽子花文化旅游季系列活动之“花开荣经”在四川省雅安市荣经县卓山启幕。

活动在节目《上春山》中拉开帷幕，灵动、轻盈的舞姿生动展现了人们外出踏青，置身自然之中，领略风光之美的悠然姿态。随后，歌曲《世界唯一仅有的花》、魔术《花开》、歌伴舞《我在春天等你》、舞蹈《花开荣经》等形式多样的节目接连登场，共同描绘出“清雅荣经”的美丽景色，为现场游客呈现出极具荣经地域特色和人文色彩的视觉盛宴。

本次活动一改往年的观赏游玩模式，将汉服赏花、亲子露营、文创集市等

众多元素融入其中，并发布了4条“花开荣经”精品游览线路，即生态踏青之旅、自然赏花之旅、徒步登山之旅、放空身心之旅，诚邀广大游客全身心沉浸在荣经原山、原水、原生态的自然风光和独特魅力之中。

本届鸽子花文化旅游季系列活动是荣经县深入挖掘自然生态宝藏、提升文旅产业影响力、助力林草经济腾飞的盛会，更是荣经县积极塑造县域风貌、擦亮“千年严道·清雅荣经”城市品牌的标志性活动。荣经县将以此次活动为契机，充分展示荣经的自然之美、文化之韵，吸引更多游客前来探访，共同见证荣经生态与文旅产业的繁荣与发展。

安徽六安市金安区： 文明祭祀 绿色清明

本报讯（杜婉婷 刘婉儿）近日，安徽省六安市金安区正阳社区积极开展“文明祭祀 绿色清明”系列主题活动。

社区志愿者来到爱心幼儿园，通过演绎经典古诗《清明》手势舞，让小朋友在了解清明传统习俗的同时，感受中华优秀传统文化的魅力与内涵。在清明节这个缅怀先烈、祭奠逝者、寄托哀思的传统节日里，社区志愿者和老师们一起，通过故事、视频等通俗易懂的方式，循循善诱，让小朋友在听、说、做中了解清明节的由来、习俗、意义。

在十里铺小区广场，志愿者通过摆放宣传台向广大居民发放宣传单页和倡议

书，积极宣传“文明祭祀 绿色清明”的理念，鼓励居民采取文明健康安全方式祭奠、缅怀故人，杜绝烧纸、焚香、点蜡烛等引发的事故发生。“我们现在逐渐改变了传统观念，努力践行文明新风。”居民孔先生说，鲜花、果品代替纸钱、香烛，有花无烟过清明，才是追思的最好方式。

“通过此次活动，表达了我们为先人的缅怀和尊重，也是对我们中华优秀传统文化的传承和弘扬，更是一种社会和谐和生态文明的体现。”金安区正阳社区党总支书记时运丽表示，今后，正阳社区也将持续开展文明祭祀的宣传和引导，加强辖区精神文明建设，共同构建和谐社区环境。

（上接1版）

她先从《文昌赐福》《诸事如意》《鹿鹤同春》《福寿绵长》等20多幅经典梓潼木刻年画中选择了《鹿鹤同春》这一木刻年画作为此次的道德传家宝。与活动主办方确定好主题后，罗智婉便着手开始拓印。

那几天，罗智婉常常早晨五点就起床，用刷子蘸墨、将墨均匀地刷在板子，再放上宣纸，用趟子上下拓印……“拓印看起来简单，但在涂抹墨汁时，需要注意控制墨的用量和涂抹的均匀度，否则拓印出的文字或图案会出现模糊或过黑的情况。”就这样，她弯着腰拓印了50多张年画，再从中选择了41幅进行着色。

为了加快速度，罗智婉邀请了梓潼中学美术的学生和老师以及梓潼县文昌第二小学校年画班的学生配合完成部分着色。终于

在3月25日提前完成了道德传家宝的绘制，她才松了一口气。

罗智婉告诉记者，相比平日里她画的年画，这次的道德传家宝《鹿鹤同春》拓片虽然尺寸相对小一些，但层次和色彩步骤都不能少，因此在着色上就更要仔细。“比如画中的藤蔓、叶子、花苞部分着色都要特别小心，要一笔一笔画出层次感和色彩的丰富。”她说。

“要在很短的时间完成这些作品压力很大，但将梓潼木刻年画作为一份致敬的礼物赠与‘四川好人’，是一次很好的展示传统文化的机会，也有着深远意义。”罗智婉告诉记者，“这份道德传家宝寓意着‘好人精神’如同梓潼木刻年画一般深刻隽永、源远流长，更好地激励我们将好人精神代代传承下去。”