最是书香能致远 学习奋斗正当时

——甘肃崇信县持续深化全民阅读机制建设工作

◎ 王红刚

近年来，甘肃省崇信县以满足人民群众精神文化生活新期待为落脚点，建立健全全民阅读工作机制，建设完善阅读公共服务体系，优化全民阅读服务环境，全力推进书香崇信建设，“爱读书、读好书、善读书”的阅读氛围愈发浓厚，展示出了崇信在高质量发展中沐浴书香的独特风采。

智慧图书馆
市民阅读的“第三空间”

走进崇信县图书馆，干净整洁的桌椅，整齐排列的书架，随处可见的人性化设计，像读者家中的书房一般，散发着温馨与新意。

崇信县图书馆总建筑面积2200平方米，建有综合阅览室、青少年阅览室、盲人阅览室、读者书房等多个阅读功能区间。

位于图书馆西侧的青少年阅览室，是县图书馆提升阅读环境、营造阅读氛围的一大亮点。在室内布置和书籍选择上，充分考虑了儿童的阅读习惯和需求，设置有图文并茂、易于操作的电子阅览设备及县教科局和阅读协会联合推荐的成长绘本、必读经典专柜等，都在孩子们的心中埋下了阅读的种子。

为延伸服务功能，崇信县图书馆常年组织开展丰富多样的全民阅读推广活动，每年高达60余场，打造了“悦读悦成长”“打卡最美阅读空间”“我们的节日”等多个特色活动品牌，受到了广大读者的欢迎与喜爱。

资源共享、协同采编、统一检索、一卡通用、覆盖城乡的“图书馆总分馆制”体系是崇信县聚焦书香崇信建设，打造点位公共文化服务、扩展新型文化空间的创新探索。

“除定期补充书籍，我们还安排专职人员负责后期跟踪服务，同时植入数字化元素，共享了检索借阅平台，方便群众借阅书籍。”崇信县图书馆副馆长薛德福一边操作阅览平台、一边介绍道。

目前，崇信县图书馆在做好中心馆建设的基础上，在城市社区、机关企事业单位建立分馆7个，每年接待读者超过4万人次，图书借阅量超过12万册。

“图书馆作为全民阅读的主阵地，承担着提供优质公共文化服务、发挥教育引领的职能作用，我们希望将图书馆打造成市民除家庭、学校或单位之外的文化生活‘第三空间’。”崇信县图书馆馆长董方说。

农家书屋
乡村一角的“精神粮仓”

农家书屋不仅是保障农民群众文化权利、实施文化惠民、推进全民阅读的重要举措，也是以书、报刊等读物为媒，普及科技惠农、科技兴农知识以及党和国家相关政策的重要阵地。

谷雨刚过，来到崇信县黄寨镇闫湾村农家书屋，一排排整齐的书架上陈列着文史、自然农技、文学、科教、少儿等各类图书3000多册，三三两两的村民们坐在一起，一杯清茶、一卷书，书香与茶香完美碰撞，享受着阅读带来的喜悦。

35岁的毛小伟是远近有名的养殖大户，2016年回乡创业发展生猪养殖，刚开始由于缺乏经验，技术也跟不上，养猪亏损了不少。“那段时间，我既沮丧又迷茫，后来发现村上农家书屋里养殖方面的书籍非常全面，之后泡在书屋苦心钻研，最终找到了解决办法。”作为农家书屋的“常客”，他娓娓道来。

“农家书屋吸引了众多农民远离牌桌，走向书桌，成为农民致富的好‘帮手’，帮助他们掌握信息，提高文化水平，找到致富门路。”柏树村党支部书记位兴旺说。

如今，不仅闫湾村农家书屋是村民茶余饭后的好去处，在各乡镇，阅读已成为当地群众生活中必不可少的生活方式。目前，崇信县建成农家书屋85个，累计配备图书8.89万册，实现了行政村、社区全覆盖。

书籍漂流
“别样”的阅读推广活动

“我和我的祖国，一刻也不能分割……”志愿者和孩子们一起诵读《我和祖国》，学习并表演了手指操《名字叫中国》，共同为祖国献上最美好的祝福。这是“书籍漂流”活动走进崇信县新窑镇小学时的场景。

“现在好多孩子对说好普通话，写好规范字提不起兴趣，我们要给孩子们作好示范，让他们对这方面的知识有所了解。”离开新窑镇小学，在去往柏树镇秦家庙小学的路上，诵读协会爱心志愿者赵全保老师感叹道。

在秦家庙小学，志愿者们为孩子们详细讲了汉字的演变和书写规范，和孩子们一起朗诵《三字经》《弟子规》等国学经典，为他们带去了书本之外的传统文化。

“书籍漂流”活动是崇信县图书馆在充分调研乡镇青少年阅读情况的基础上，创新开展的一项读书公益活动。

这几年，崇信县图书馆依托全省“书香陇原”建设行动，先后联合博物馆等文博单位及群众文化社团，在各乡镇乡村小学和幼儿园组织开展绘本阅读、手工制作、绘画训练、游戏拓展等“书籍漂流”系列活动40多场(次)，漂流少儿书籍4000多册，帮助孩子们养成良好的阅读习惯，让书香陪伴他们健康成长。

近年来，四川省华蓥市积极推动落实“1名村(居)法律顾问+N名法律明白人”专项行动，并于5月中旬全面启动乡村“法律明白人”培养工程，对基层推选出的具有较好法治素养和一定法律知识、积极参与法治实践、能发挥示范带头作用的“法律明白人”进行系统培训。该项行动旨在进一步维护基层稳定、保障公平正义，为推进基层治理、优化营商环境、服务乡村振兴提供法治力量。图为5月15日，四川省华蓥市庆华镇来自各村(居)的“法律明白人”在接受上岗前培训。

邱海鹰 摄

赓续千年文脉 塑造发展之魂

——广西玉林市大力实施文化塑城工程

◎ 褶繁

聚民心、展形象、兴文化。近日，从广西壮族自治区玉林市文化塑城工程工作情况专题调研座谈会上获悉，玉林市正大力实施文化塑城工程，推动文化繁荣，推进文化强市建设。

非遗创新传承全新亮相。让文物活起来！在清湾镇平旦村，一个青砖灰瓦、古朴大方的大院重现还原了1928年“景云庄”的建筑风貌，这里是李明瑞故居，是北流市文化建设重点工程，目前修缮工作已全部完成，今后将更好发挥其爱国主义和革命传统教育的功能。

在加强文化遗产保护传承方面，玉林市深入挖掘海上丝绸之路文化资源，规划建设船埠遗址公园等海上丝绸之路文化遗址主题公园，申报海上丝绸之路世界文化遗产城市。激活用好红色文化资源，中共广西省委机关旧址等红色文化阵地持续火爆，特色研培活动如火如荼。

公共文化供给惠及市民。“以后我们可以到这里打球、看书，真是太好了！”兴业县城居民李祖品在兴业县文体综合馆门口高兴地说。目前集博物馆、图书馆、文化馆、体育馆于一体的综合馆进一步完善了公共文化旅游体育服务基础设施，极大地满足了人民群众多元化、多层次、多方面的公共文化需求。群众唱歌、跳舞、打球都有新去处，市、县、镇、村四级公共文化设施不断完善，兴业县文体综合馆、玉林市茂林镇全民健身中心等公共文化体育设施陆续建成，广场舞展演、群众歌咏、“村BA”“村超”等“沾着泥土”“带着露珠”“冒着热气”的群众文体活动频频开展，“龙腾端午·潮起玉林”端午文化活动、玉林“十字街”城市文化艺术节和“星空之下”乡村音乐会等音乐时尚活动火爆出圈，千年古州的时代新韵越唱越响亮。

文化气质内涵不断提升。“我们村不‘村’了，而是越来越有‘文化’。”玉州区仁东镇鹏垌村村民陈世念说。该村以打造中国南方(岭南)传统村落遗址文化公园为核心，依托民俗节庆每年开展丰富的民俗文化活动，传承发展广西八音、茶泡、剪纸、木偶戏等非物质文化遗产，打造鹏垌文化品牌，同时在该村的古戏台常态化演出哑戏、鹩哥剧、杂技、粤剧、广西八音等玉林本土戏剧曲艺，让市民群众近距离感受玉林传统文化的魅力。

民歌潮音，传唱千年古州。2024《新民歌大会》节目组走进玉林，在玉林十字街取景拍摄，通过将非遗元素与民歌表演创意性的结合，让玉林的非遗艺术瑰宝以更有冲击力的方式进入观众的视线，让更多的人通过节目作品认识“千年古州”玉林，爱上玉林非遗文化。一台台玉林好戏“你方唱罢我登场”，惠民工程更是通过举办“我们的中国梦——文化进万家”系列活动、广西濒危剧种下基层文化惠民演出、“送文艺精品下基层”、戏曲进校园、戏曲进乡村等主题文化惠民演出1066场次，受众70万多人次。

城市颜值提升塑城强底蕴。泉塘巷从一条路边杂草丛生、夜晚昏暗难行的小巷，华丽变身成为玉林市一道文化新景；昔日“吓人”的九曲巷变身成为玉林市热门的网红打卡点；五灯坡公园从被遗忘的城市角落，摇身一变为市民休闲娱乐的社区公园……一批批背街小巷换新颜，一个个街头绿地出现在居民身边，玉林城市环境正在发生着“润物细无声”的变化。玉林市把文化塑城融入背街小巷和口袋公园改造提升中，在扮靓城市颜值的同时，挖掘城市街巷历史底蕴，全力打造生态环境优美、郁城岭南风的彰显、人文环境和谐的新家园，让老百姓的幸福“看得见、摸得着”。

陕西咸阳市
深入推进移风易俗工作树立文明新风

◎ 咸阳文

近段时间以来，陕西省咸阳市深入开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治推进移风易俗工作，大力推行“五整治五倡导”，即整治高额彩礼，倡导婚嫁新风；整治大操大办，倡导勤俭节约；整治薄养厚葬，倡导孝老爱亲；整治人情攀比，倡导喜事简办；整治封建迷信，倡导文明新风，切实减轻群众负担，形成婚事新办、丧事简办、孝老爱亲、文明节俭的社会新风尚。

整治高额彩礼，倡导婚嫁新风。重点治理媒婆、婚介等怂恿抬高彩礼金额，索要、炫耀高价彩礼，彩礼金额明显超出当地群众承受能力等问题。倡导举办集体婚礼、旅行婚礼、社会公益婚礼等，提倡“零彩礼、低彩礼”等婚嫁新风，引导群众树立正确婚俗观念。

整治大操大办，倡导勤俭节约。重点治理婚丧嫁娶滥发请柬、大摆宴席，举办宴席时间过长、规模过大，盲目攀比追求档次，造成严重浪费等大操大办问题。弘扬勤俭节约的优良传统，提倡婚事新办、丧事简办，严格控制宴请宾客规模和烟酒档次，落实光盘行动。

整治薄养厚葬，倡导孝老爱亲。重点整治违反殡葬改革政策，大操大办举办豪华葬礼，违规修建豪华墓、硬化大墓、散埋乱葬等问题。倡导生前孝敬、厚养礼葬，推行文明节俭治丧、节地生态安葬、文明低碳祭扫等殡葬新风尚，通过家庭追思、鲜花祭祀、书写寄语等方式来缅怀先辈、追思先人，传家训、立家规、扬家风。

整治人情攀比，倡导喜事简办。重点整治盲目扩大宴席规模，在子女考学、新居建迁、生意开张、寿宴满月等方面盲目攀比，甚至为敛财举办的“无事酒”等造成群众“人情债”负担沉重等问题。倡导居民自觉摒弃“婚礼攀比”“家庭攀比”等陈规陋习，自觉抵制盲从攀比、跟风宴请，营造文明良好社会氛围。

整治封建迷信，倡导文明新风。重点整治婚丧嫁娶大搞封建迷信活动，开展低俗活动等宣扬封建迷信思想问题。崇尚科学，弘扬正气，自觉抵制封建迷信活动。

山东潍坊市奎文区
“文化市集”赋能城市文化社区建设

◎ 潍文

今年以来，山东省潍坊市奎文区积极推动文明实践与文化社区建设有机融合，区、街道、社区三级联合开展以送文化、送服务、送文明为主要内容的“文明实践我行动”——社区文化市集活动，集中开展志愿服务、政务服务、文艺展演、文明宣传，零距离接触服务群众，更好满足基层群众精神文化和高品质生活需求。

文艺文化进社区，丰富基层群众文化生活。每月确定1个街道和社区承办文化市集，在全区精心挑选8个大型社区新时代文明实践广场搭建舞台，打造群众身边的“星光大舞台”。整合13支区级文化队伍、8支街道轻骑兵文艺队伍、11支群众文艺团队登台巡演。文艺节目不受表演形式和年龄、职业的限制，热爱文艺、乐于展示的群众都可以在社区报名参加，激发群众“自创自演”潜能。目前已吸引尚德公益锣鼓队、老姊妹艺术团、新春天艺术团、春雷合唱团等30余个社会文体团队、500余名文化人才和群众文艺爱好者参与活动展演，讴歌新时代、说唱新生活、传播新风尚。

便民服务进社区，便利基层群众日常生活。由区文明办牵头，统筹区新时代文明实践中心、区志愿服务联合会、8个街道、60余个区直部门力量，广泛链接社会资源、企事业单位220余个，组团式深入社区服务群众生活。深入开展“五为”文明实践志愿服务，每场文化市集活动由区新时代文明实践中心、区志愿服务联合会根据社区群众需求，组织20–30支志愿服务队参加服务，为社区群众提供健康义诊、理发义剪、家电维修、应急救援、心理咨询等方面的服务，满足社区群众多元化的生活需求。紧扣老百姓的牵挂事、操心事、烦心事，由区直机关党工委牵头组织区直部门和党员干部开展现场服务，“零距离”倾听群众心愿、“面对面”解决群众诉求，让居民群众在家门口就能享受到组团式、上门式服务。通过集中摆摊方式，提供物业管理、惠民购房、法律咨询、免费诊疗、消费维权、纾困帮扶等民生服务项目近40项。

文明新风进社区，全面提升社会文明程度。聚焦弘扬和践行社会主义核心价值观，广泛开展精神文明建设集中宣传活动。在社区文化市集活动中，集中展示《潍坊市文明行为促进条例》、山东省美德健康生活方式、文明出行、移风易俗等宣传展板40余块，现场发放文明城市创建、美德健康新生活宣传读本、海报300余份，累计发放宣传手册、明白纸等宣传品2600余份。着重向社区群众宣传参与文明创建、维护公共秩序、文明出行、爱护环境、倡树美德健康新生活等与群众生活息息相关的内容，宣传引导群众，动员社区群众自觉遵守条例，提升文明素养，共建共享美好生活。

福建厦门翔安区
启动“文明素养十大提升行动”持续助力文明创建

本报讯(夏菁 童心悦)为持续提升市民文明素养，深化文明城市创建，5月11日，“因文明而美，乘新风以翔”——2024年翔安区市民文明行为示范月暨“文明素养十大提升行动”启动仪式在厦门市翔安区法治文化广场举行。

当天，翔安区全面启动“文明素养十大提升行动”，涵盖洁净家园、文明餐桌、文明交通、文明礼仪、文明旅游、网络文明等方面，持续引导广大市民化文明理念为根植于心的深层涵养，化文明风尚为日常点滴的自觉行动。

依托“文明素养十大提升行动”，活动现场还打造了主题文明市集，翔安区新时代文明实践中心、各镇(街)新时代文明实践所以及翔安区文旅局、区市场监督管理局、区公安分局、区城市管理局等部门开设摊位，与群众开展丰富多彩的文明主题宣传互动。同时，在“生活‘绿动’”主题文明角，展示了许多环保手作，学生们还在“漂书看世界”图书跳蚤市场翻阅着自己喜爱的书籍。

翔安区委文明办主任邓春奇表示，接下来，翔安区将围绕“文明素养十大提升行动”，充分调动相关职能部门共同发力，依托新时代文明实践中心(所、站)阵地，开展精彩纷呈的“文明实践我行动”系列主题活动，让每位市民都有机会投身火热的文明实践，“化身”文明的传播者和实践者，为“五个翔安”建设添砖加瓦，为建设美丽厦门、实现高质量发展贡献翔安力量。

(上接A1版)

4月23日举行的第三届全民阅读大会上，专家学者对高质量推进乡村阅读发展的见解让侯马市农家书屋有关负责人受益匪浅，“我们希望活用农家书屋，和‘三农’工作、志愿服务等紧密结合、协同配合，形成乡村阅读工作的合力，共同点亮乡村阅读的希望之光。”该负责人介绍，前不久，侯马市农家书屋数字化全域监测调度中心正式启用，侯马市将通过调度中心充分发掘好典型、好经验、好做法，以点带面，推动新时代侯马市农家书屋数字化建设高质量稳步发展。

对于如何高质量推进乡村阅读发展，郫都区也正在奋力书写着自己的答卷。“在建设‘书香郫都’的道路上，积极探索‘农家书屋+’融合发展的多种可能，更好地助力乡村文化振兴，一直是郫都区的重要命题。”李红梅表示，目前，郫都区严格落实四川省积分制管理工作，指导街(镇)、村(社区)结合区域特色打造“一村(社区)一场景”的阅读美空间，鼓励建设“中心书屋+乡(阅)书架”的多元融合延伸阅读服务点，联合多部门将农家(社区)书屋建设融入新时代文明实践、青年之家等宣传文化阵地。村(社区)结合实际情况，整合闲置资源，引进咖啡、社会文化团体等社会企业主体参与书屋运作管理，实现了阵地共建、活动共享的多元赋能模式，发挥了聚人气添活力的重要作用。

“农家书屋转型发展既带来了新气象，也带来了挑战。”袁春梅强调，只有找准农家书屋目标定位，才能更好地将科技与乡村阅读进行深度结合，让书香飘向田间地头、房前屋后，开创乡村阅读新局面。