



精神文明网



报社官方微信

本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn

国内统一连续出版物号 CN 51-0055
邮发代号 61-19

像守护家园一样守护好长城

习近平总书记的回信激励社会各界保护好、传承好历史文化遗产

“长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征,凝聚着中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀。”5月14日,习近平总书记给北京市延庆区八达岭镇石峡村的乡亲们回信,深刻阐释了长城的独特价值和守护好长城的重大意义,勉励大家“把祖先留下的这份珍贵财富世代传下去”。

长城沿线各地干部群众和广大文物工作者深受鼓舞,表示要以习近平总书记回信精神为指引,全面加强文化遗产保护传承,为建设社会主义文化强国、推进中国式现代化贡献力量。

近日,北京市八达岭长城脚下的石峡村村民给习近平总书记写信,汇报自参与与长城保护工作和村里的变化发展等情况,表达继续守护长城、传承长城文化的决心。

习近平总书记回信给予肯定,这让石峡村长城保护员刘红岩激动不已:“我是看着巍峨的长城,听着长城的故事长大的,守护长城,弘扬长城文化和长城精神是我的光荣使命。我将继续努力工作,不辜负总书记的期望。”

“习近平总书记的回信,为我们进一步传承长城文化,并依托长城资源推进乡村振兴指明了前进方向。”北京市延庆区八达岭镇党委书记李清华表示,将以优化生态环境、展示长城文化为重点,塑造长城生态文化景观,加强长城文化与旅游体验深度融合,谱写文化遗产保护传承和乡村振兴协同发展的新篇章。

刚刚游览了八达岭长城的湖南游客邓杰看到新闻报道后说:“习近平总书记指出,‘长城是中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征’。登上长城我深刻感受到一种奋斗精神和爱国情怀。我要把感悟到的力量与更多的人分享。”

近年来,《长城保护总体规划》《长城维修工程施工规程》相继发布,国家文物局不断加大长城文物保护修缮力度,加强重要点段巡查与工程检查,持续推进国家级和省级长城监测预警平台建设,谋划依托长城重要点段保护利用建设长城国家文化公园、长城文物主题游径。

“保护好、传承好这一历史文化遗产,是我们共同的责任。”习近平总书记回信中的这句话,让国家文物局文物古迹司司长邓超深感使命在肩:“要让长城保护更加深入人心。下一步,我们将推动长城保护与沿线地区乡村全面发展有机结合,让世代守护长城的群众真切感受到古老长城的文化内涵与时代魅力。国家文物局还将举办‘爱我中华 修我长城’题词40周年纪念系列活动,共同守护好长城家园。”

长城是我国现存规模最大的文化遗产。它分布于15个省份,翻崇山峻岭、穿沙漠戈壁,上下两千年、纵横数万里。守护巍巍长城,需要多方合力。

“习近平总书记说,‘像守护家园一样守护好长城’,这道出了我们的心声。”打小生长在长城脚下,河北省秦皇岛市山海关区长城保护员张鹏动情地说,将通过现代科技手段守护好长城,立体化地对长城进行拍摄记录,为做好长城本体的巡查保护工作贡献力量。

守护好长城,更要弘扬长城文化,讲好长城故事。扼守河西走廊枢纽,甘肃嘉峪关关城静静矗立数百年。关城景区内,以长城文化和边塞英雄故事为蓝本的长城史诗剧《天下雄关》精彩上演。

(下转2版)

莲花湖畔的“生命守护者”——记“中国好人”胥树斌

◎ 本报记者 凌世平

每日凌晨,在四川省南充市西充县南台街道莲花湖畔,总有一位身穿救生衣、腰挂救生绳、手里打着手电筒的中年男子义务巡湖,他就是胥树斌。

今年54岁的胥树斌,是西充县蓬湖北路个体工商户。自2008年以来,胥树斌每天坚持义务巡湖,先后从莲花湖救起落水者27名,用善行书写着人间大爱。曾获评“天府人物提名”,被四川省人民政府评为有突出表现的见义勇为个人。今年4月,胥树斌荣登2024年第一季度“中国好人榜”。

“4月25日凌晨1点多,遇到一个跳湖轻生的女孩,我把她救上岸后,又和两名警察耐心开导,才让她放弃了轻生的念头。”5月10日,胥树斌告诉记者,虽然巡湖让自己有时候感觉很疲惫,但又救下了一条人命,累点也值得。

巡湖,这是胥树斌16年来坚持在做的事情。“每天我都要巡湖两次,晚上12点开始第一次巡湖,凌晨3点开始第二次巡湖,绕湖一圈大概需要1个小时。”谈及坚持每天深夜巡湖的原因,胥树斌告诉记者,2008年,他在莲花湖畔开渔具店不久,曾有一位年轻妈妈带着孩子在深夜跳下了湖。第二天清晨,当他看到母子二人被打捞上岸的那一幕时,心里特别难受:“母子俩就这么没了,我心想如果我能及时发现并阻止她,也许就能救回母子俩。”从那以后,胥树斌开始在莲花湖畔义务巡湖,这一巡,就是16年。

巡湖途中,胥树斌发现存在湖边栈道栏杆损坏、救生圈未按规定放置等安全隐患,他第一时间进行修整或向有关部门反映;遇到有人情绪低落、在湖边徘徊,举止异常时,他就一边劝,一边守在那里,直到对方离开;一旦发现有人落水,他会毫不犹豫地跳入湖中,想尽办法进行救援……

16年来,胥树斌从莲花湖中共救起27名落水者,徘徊在湖边被他劝返的人更是不计其数,他被周围群众称为莲花湖畔的“生命守护者”。

胥树斌至今还记得2022年2月19日凌晨的那次救援,那是他数次救援中最为凶险的一次。“那天凌晨,我在渔具店里忽然听到呼救声,循着声音跑过去,发现一名女孩正在水中拼命挣扎。”冬日的莲花湖,气温接近零度,湖水冰冷刺骨,胥树斌看到女孩在水中起伏,不久便沉入水中,他来不及脱下衣服便跳入湖中向女孩游去。

(紧转2版)



弘扬社会主义核心价值观
凝聚精神力量

四川用好文化资源赋能博物馆教育——更好地弘扬中华文明

◎ 本报记者 朱乔明

习近平总书记叮嘱广大文物工作者“要把博物馆事业搞得好。博物馆建设要更完善、更成体系,同时发挥好博物馆的教育功能”。今年“5·18国际博物馆日”的主题为“博物馆致力于教育 and 研究”,更是重点强调了文化机构在提供全面教育体验方面的关键作用。近年来,四川各博物馆深挖文化资源,优化文化供给,更好地弘扬中华文明。

让名片“跳”出来,以鲜明的特色传播文化

5月14日下午,一场“花草动物说唐朝”主题文化讲座在成都博物馆学术报告厅开讲,四川大学席教授齐东方以精彩的讲述,为观众叩响一窥大唐精神世界与审美意趣的大门。

立足西南地区规模最大的综合性城市博物馆这一站位,成都博物馆以学术研究为基,以文化资源为本,持续强化教育功能。去年一票难求的“汉字中国——方正之间的中华文明”特展凝聚了全国的目光,被评价为“清晰梳理了文化与文明的关联”,接待游客超140万人次,让观众深刻体悟到“汉字是中华文明的标识”这一概念。今年5月14日起陆续推出的“古蜀文明的兴衰”等5场专题讲座以及8场社教活动,更是为公众接受博物馆教育打开了更多窗口。

成都博物馆交流宣传部主任王立告诉记者:“我们还与成都七中育才学校等开展馆校合作,让课堂从学校走进展厅,并与学习机构共同推出特色英文课,让大家看展、学习两不误。”

文物是满足人民群众对美好生活向往的重要文化资源,每一个博物馆都有属于自己的故事。如何让名片“跳”出来?作为社会教育功能的重要承担者,四川各博物馆积极挖掘特色,使文物保护成果更多地惠及人民群众。

4月25日晚,广汉市三星堆古蜀文化研究会会长陈修元给成都市航天中学校的学生带来了一场文化专题讲座。这也是一节帮助同学们了解三星堆文化的前置课,为大家第二日前往三星堆博物馆开展研学进行“预热”。讲座上,陈修元讲述的内容引起了同学们的强烈兴趣。有同学提问,三星堆博物馆馆藏文物中他印象最深刻是什么,获得的答案是“黄金面具”。

作为三星堆标志性“名片”之一,黄金面具与青铜

神树等文物一起陈列于三星堆博物馆新馆内。新馆采用裸眼立体新媒体技术还原考古发掘现场,融入沉浸式考古方舱场景,通过多媒体技术重现古蜀国恢宏景象,引得观展热度持续升温。

三星堆博物馆宣传部部长冉放介绍,为适应博物馆社会教育工作的时代性要求,博物馆不断优化展陈设计、提升讲解服务,推动文化资源创造性转化与传播,推出堆堆堆咖啡馆、堆堆堆茶艺、三星堆主题邮局等一批文创新业态,让悠久历史走进人们的真实生活,使博物馆教育更具文化印记。

让阵营“强”起来,以丰富的载体服务群众

习近平总书记在给中国国家博物馆的老专家回信时强调,“创新展览展示,推动文物活化利用”。为新时代博物馆教育指明了方向。当下,各博物馆进一步建强阵营,为博物馆教育创新发展提供了更多路径。

为保护传承弘扬长江文化,4月30日,以“水韵天府·千年文博”为主题的“天府水文化暨江湊文化活动中”在四川博物院正式启动,以水为媒讲述千年水文化。

“馆藏的‘江湊神’铜像与长江及绵延千年的水文化有着密切联系,是全国唯一的江湊神形象表达,也是成都作为‘长江上游古代文明的起源与发展中心’‘中华文明的重要发祥地之一’的又一印证。”四川博物院公众服务部副主任王俐俐向记者讲述了此次活动的创意起源。文化活动中,“天府水文化”科普讲座、“天府水文化”研学活动等精彩不断,以丰富的载体打造文化育人的川博模式。

作为我国西南地区重要的历史文化展示窗口,四川博物院立足本馆、协同全川,构建起“全龄段、全区域、全人群”的教育体系和格局。全国“家-校-馆”协同育人联盟成立仪式在四川博物院的举办,彰显出其跨界合作协同育人的实践水平。四川博物院科研与教育中心副主任何东蕾介绍,四川博物院坚持创新和探索“文教合作”机制,整合资源形成文博教育与学校教育融合发展态势,为全国推进博物馆教育积极贡献四川方案。

为推动博物馆区域协同发展,四川省发布的《关于推进博物馆改革发展的实施方案》强调,要支持市

州博物馆建设。全省各地因地制宜挖掘文化资源,在掀起博物馆建设热潮的同时,也将博物馆教育不断推向新的高度。

2月1日,广安市博物馆开馆试运行,为广安市首个市级综合性博物馆,周边配套建设文博公园。“除基本展陈空间外,我们在博物馆二楼专门开设研学社教区,利用馆藏资源开发出《广安成长记》等4套青少年研学课程,充分彰显博物馆的教育功能。”广安市博物馆宣教部部长陈杰杰介绍,试运行以来,博物馆累计接待参观25万余人次,联合市教育部门组织研学活动接待学生1.2万人次,已创建为“四川省中小学红色教育研学实践基地”“大学生思想政治教育实践教学基地”等,成为广安开展文化教育活动的重阵阵地。

陈杰杰告诉记者,作为2024年“5·18国际博物馆日”川渝主会场活动承办单位之一,广安市博物馆正积极促进文物展陈交流,助推两地共绘博物馆教育“同心圆”。

让空间“大”起来,以无限的延伸孕育可能

习近平总书记在参观西安市博物院后强调:“一个博物院就是一所大学校。”“让文物活起来”既是一项实践性很强的工作,也是一项需要不断拓展的工程。进入新时代,各博物馆积极畅通渠道推进无边界博物馆建设,使博物馆教育展现新气象、新作为。

5月7日,一场《金乌负日》金沙主题舞剧彩排在天府第四中学音乐厅开展。伴随着优美的旋律,孩子们翩翩起舞,为即将到来的“小荷风采全国少儿舞蹈展演”认真排练着。“近年来,学校与金沙遗址博物馆深度合作,通过金沙博悟课程引导学生凝聚文化底蕴、坚定文化自信,激发无尽创造力。”该校学生发展中心办公室副主任龙玲说。

作为一座为保护、研究、展示金沙文化和古蜀文明而兴建的考古博物馆,金沙遗址博物馆始终以弘扬中华优秀传统文化为己任,拓宽文物活化路径。金沙遗址博物馆公众服务与社会教育部主任何莉丽告诉记者,由博物馆自主创立的教育品牌“小金课堂”,设置考古、科技、美学等十大课程体系,通过进校园、上“云端”等方式,形成馆内馆外、线上线下的博物馆教育模式。

(下转2版)



5月14日,重庆智能工程职业学院师生代表走进永川博物馆开展“国际博物馆日,零距离感悟文化魅力”主题教育活动,迎接国际博物馆日的到来。活动中,师生们在恐龙公园、远古追踪等展区与文物零距离对话,参观上游永川龙、石松化石为主的自然类展品,以及“东方梵高”陈子庄真迹为代表的书画作品等,亲身感受历史文化所带来的精神内涵。

陈仕川 摄

热点观察

三四线城市要以特色“留住”年轻人

在江西景德镇这座古老瓷都,大大小小的集市、创业工作室园区,甚至街头巷尾,总能看到三五成群的年轻人。据2023年统计,过去10年景德镇人口呈现净流入,目前“漂派”已超过6万人。与之相对应的是,中部四线城市大多呈现人口净流出趋势。

编辑点评:景德镇作为中国的瓷都,拥有悠久的历史 and 独特的文化,吸引了大量对艺术和创业有兴趣的年轻人。他们在这里得到了住房保障和人才扶持,寻找到了创业的机会和自我实现的空间。越来越多的年轻人“漂”在三四线城市的现象,反映了人们对于职业发展和生活质量的追求。近年来随着政策的扶持和经济的发

展,一些三四线城市也开始吸引人才,提供更多的就业机会和创业空间。这种多元化的选择为年轻人提供了更广阔的就业可能性,也为城市的发展注入了新的活力。更好的生活环境、更轻松的生活氛围固然是吸引人选择三四线城市的原因之一,但更多的,还是三四线城市能给年轻人提供挖掘自身更多可能性的希望。这样,较大城市的光环和繁华,年轻人也可以在小城市里追求内心的宁静,并得到自我价值的满足。

景德镇的成功也给广大三四线城市提供了一个样本,要在大力发展经济的同时,以城市特色提升城市吸引力以留住年轻人,并在住房保障、人才扶持等方面为年轻人提供更多的帮助。

标题新闻

我国将打造高科技农业农村技能人才队伍
服务乡村振兴

五部门联合开展
2024年新能源汽车下乡活动

《三江源国家公园生态监测指标》
地方标准通过审查