

以文塑旅绘新景 且怀诗意赴远方

——湖南推进文化和旅游深度融合发展

博物馆里，新潮的展览吸引年轻人踊跃打卡；百年老村，古老的街巷唤起浓浓的“乡愁”记忆……日前，湖南各地端上热腾腾的文旅大餐，让游客感慨“相当有味”。

近年来，湖南全省文旅系统紧紧围绕加快建设文化强省和世界旅游目的地目标，以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展。2023年，湖南接待旅游总人数65781.22万人次，同比增长51.28%；实现旅游总收入9565.18亿元，同比增长47.43%。如今，随着湖南文化与旅游深度融合发展，三湘大地“古色”更浓，“红色”炽热，文旅产业正成为促进湖南开放崛起的新力量。

科技赋能 打造文旅消费新场景

动动手指，点点屏幕，跟随箭头的指引便可轻松漫游马王堆汉墓，身临其境参观43个展览。若想要仔细了解，还可“凑近”观看文物细节和展板文字。在博物馆“一票难求”的今天，湖南博物院的“数字展馆”正在让更多人实现“逛展自由”。

“我们运用数字化手段，让‘马王堆’和汉文化在数字世界‘活’起来。”湖南博物院院长段晓明说。

1月8日，湖南博物院以马王堆汉墓出土文物及其蕴含的历史文化内涵为核心资源，对部分高等院校及企业免费开放“湖南博物院品牌”和“马王堆数字资源库”授权。

“这意味着，我们可以和更多单位合作，深度挖掘文物价值，促进文物资源与科技创新成果有机融合。”段晓明说。

“从动态复原辛追夫人风貌，到‘置身’

楚汉名城长沙的汉文化生活场景，再到购买一件素纱单衣的数字藏品……万物皆可沉浸。”马栏山(长沙)视频文创园管委会副主任胡朝晖认为，让文物“活”起来的基础是数字基因库，核心是创造性转化，实现文化遗产从实物“存量”转换为数据“增量”。

目前，湖南博物院网上虚拟展览数量达86个，360度全景数字展厅达43个，涵盖展品文物超5000件。湖南博物院正通过打造文博新基建，以虚拟数字人创造新的消费场景，探索形成马王堆文物数字活化路径。

古典与现代交融，历史和现实交汇，这样的场景在马栏山视频产业文创园不断上演。在云上栏山4K电影修复机房内，50多年前的黑白电影《雷锋》，经过AI与人工修复，画面上的划痕、脏点、闪烁消失了，换来的是饱满自然的山川色泽，以及人物脸上洋溢着青春气息。

一代京剧艺术宗师梅兰芳，在数字技术加持下“复活”，现场向观众和全球“梅粉”致意；一圈圈老电影胶片，像履带一样穿过胶片数字转换仪，升级迭代成为高清数字版……

“湖南深化科技在文旅领域的应用，赋能内容生产创新、产品和业态创新、治理方式创新、消费体验创新，推动文化事业和文旅产业转型升级，促进文旅产业高质量发展。”湖南省文旅厅科技教育处处长周树韬介绍，目前，马栏山视频文创产业园形成了涵盖创意、内容制作、储存、播发、交易的数字文化产业链，一大批技术底座、孵化平台、重点项目开花结果，诸多文创、科创型企业迅速发展。

“唤醒老屋” 激发传统文化新活力

走进郴州市桂阳县和谐村，古朴悠然的老屋一字排开，夕阳映得瓦片一片金黄，不时从中传来的琅琅读书声在田间回响。村中曾经的废弃老屋如今蝶变为种类丰富的“非遗研学基地”，正焕发着新的生机。

地处湘南的郴州，是湖南古村落和民居建筑保存最多的地区之一。青山绿水中，格局完整、功能完善的古村落星罗棋布，万余栋青砖黛瓦、翘角飞檐的古民居点缀其间。

“老屋不仅蕴含着建筑美学，与其所属的传统村落世代相传，更寄托了无数人的乡愁。”郴州市副市长罗成辉说，近年来，郴州启动“唤醒老屋”试点计划，在保护老屋的同时唤醒沉睡文旅资源。

在郴州市北湖区茅坪村，村民肖秀玲响应号召加入“唤醒”队伍，她租下村中两栋老屋，一栋做起农家乐，一栋开起茶馆。作为“唤醒老屋”行动的首批村民，她不仅享受了3年免租金待遇，还参加了当地提供的各类座谈、培训、观摩活动。

“远离城市喧嚣的田园生活，充满古风的‘诗与远方’，吸引了不少游客。”忙碌起来的肖秀玲打算再租一栋老屋，拓展民宿、烧烤等业务，把更多当下流行的休闲方式注入古村，吸引年轻人享受古村慢时光。

湖南不断推进文化遗产系统性保护利用，实施非遗数字化保护工程，加强古建筑、古村落、古树名木和历史文化街区保护。在郴州、湘西等地，一幢幢长期无人居住的老屋经过抢修保护和合理利用，旧貌换新颜，转变为精品民宿、研学基地、村史展览馆、农

产品展销馆，为村庄带来更多人气，也激活了乡村振兴发展的生机和活力。

永州涠溪碑林是中国最大的露天摩崖石刻碑林，现存唐代至民国摩崖石刻505方，字迹历经千年风雨。然而，千百年的雨水侵蚀和风化，也让不少石刻变得肉眼不易辨认，学者研究有难度，大众更难以理解其价值。

“我们的工作就是让石刻被更多人看到，扩大传统文化的影响力。”涠溪碑林数字化项目负责人李武望介绍，他们正在进行数字化采集、数字化修复、二次开发、产业应用等工作，让石刻文化“活”起来。

“每块石碑我们都要从8个方位进行光照矩阵数据采集，拍摄上百张高清照片，再由计算机经过20多个步骤处理运算，实现痕迹辨识度0.01毫米的高精度数字成像。目前我们已采集了约150方石刻。”李武望说。

近年来，湖南以大遗址保护与考古遗址公园建设为重点，以传统村落文物保护为突破口，构建文物保护创新发展新格局，让陈列在三湘大地的文化遗产、非遗文化，逐渐以真实可感的模样融入民众生活。

薪火相传 形成红色文旅新优势

4月9日，一列绿皮火车，身着“芙蓉国里尽朝晖”的“新装”，向前驶去。这是“我的韶山行”红色研学专列，载着1000多名高中生，从湘西出发，穿山越岭，奔赴韶山。

窗外，春草如茵，生机盎然；窗内，师生围绕红色主题，开展红色宣讲、知识抢答、赛诗活动，气氛火热。这列前往红色旅游目的地的列车，本身也变成了红色“移动课堂”。

(下转2版)

住建部：加强对垃圾分类监管执法力度

本报讯(曹旭帆)由中国住房和城乡建设部主办的全国城市生活垃圾分类工作现场会5月22日在浙江宁波召开。会议探讨如何进一步推动城市生活垃圾分类工作的提质增效与转型，提出将加强监管执法力度，对违规行为进行严厉打击。

会议指出，垃圾分类是生态文明建设的重要内容，也是实现资源循环利用、推动绿色发展的关键环节。当前，虽然垃圾分类工作已取得了一定成效，但仍需继续努力，推动分类工作向更高质量、更高效的方向发展。

会议总结了近年来全国城市生活垃圾分类工作的成果和经验，分析了存在的问题和挑战。与会代表认为，要持续加大宣传力度，提高公众对垃圾分类的认识和参与度；要加强设施建设，完善分类收集、运输和处理体系；要强化监管执法，确保分类政策的有效实施。

针对下一步工作，会议提出了以下重点措施：一是加强顶层设计和统筹规划，制定更加科学合理的分类标准和政策体系；二是加大投入力度，加快分类设施建设进度，提高设施运行效率；三是加强宣传教育，提高公众对垃圾分类的认知度和参与度；四是加强监管执法力度，对违规行为进行严厉处罚。

此外，会议还强调了建筑垃圾治理工作的重要性，要求各地加强建筑垃圾的规范化管理和资源化利用，推动建筑垃圾治理与垃圾分类工作的协同发展。

云南：抵制高额彩礼 倡导文明婚俗

本报讯(郎晶晶)近日，云南省委文明办下发《关于开展“抵制高额彩礼 倡导文明婚俗”宣传引导工作的通知》，组织全省各级文明办开展专项宣传引导工作，有针对性加强文明培育、文明实践、文明创建，引导广大群众共同抵制陈规陋习，坚决遏制高额彩礼之风，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风。

《通知》要求全省各级文明办广泛开展移风易俗文明实践宣传活动，大力宣传中央一号文件有关精神，进一步弘扬社会主义文明新风尚、树立健康、文明、节俭的婚尚理念。会同农村、农业农村、民政、共青团、妇联等部门，以村庄(社区)为单位，组织成立抵制高额彩礼志愿劝导队，上门开展宣讲劝导，发挥共青团、妇联等群团组织作用，搭建农村青年婚恋教育、婚恋交友、婚姻服务平台。依托文明实践阵地开展“婚育新风进万家”等主题宣讲和实践活动，联合司法部门开展移风易俗普法教育，宣讲民法典有关内容。

《通知》要求，加强对婚姻中介、婚庆机构的规范管理和乡村红娘(媒婆)的培训引导，制定婚庆从业者公约，签订新风承诺书。推动成立“义务红娘工作室”，打造婚恋交友、婚前辅导、婚姻关系调适、情感疏导等“一站式”服务平台。把弘扬正确婚恋观作为农村群众文化生活重要内容，创作推广群众喜闻乐见的文艺作品。

(下转2版)

热点观察 守好“诚信”这杆秤

近日，江苏省连云港、南京两地个别农贸市场先后闹出“鬼秤”事件，涉事商户、市场管理人员还直接上手抢夺拍摄者的设备，引起舆论哗然。5月19日晚，连云港海州区对涉事市场主办方罚款35万元，对涉事商户许某某罚款3万元；对市场主办方工作人员曹某某、王某某，涉事商户许某某及其亲属徐某某、时某某予以行政拘留。当天，南京江宁区市场监管局对涉事农贸市场主办方和涉事商户立案调查，市场方对涉事商户予以清退。

编辑点评：《中华人民共和国计量法》规定：使用计量器具不得破坏其准确度，损害国家和消费者的利益。《中华人民共和国消费者权益保护法》规定：经营者与消费者进行交易，应当遵循自愿、平等、公平、诚实信用的原则；消费者在购买商品或者接受服务时，有权获得质量保障、价格合理、计量正确等公平交易条件。“鬼秤”缺失少两是违法行为，既损害了消费者的经济利益，侵犯了消费者本应享有的公平交易权，也扰乱了市场交易的诚信秩序，甚至抹黑当地城市形象。

多年以来，“鬼秤”一直是监管部门围剿的重点，取得了一定成效，但仍需努力织密监管网，营造一个公平、透明、诚信的消费环境。作为市场管理方，理应站在国家法律法规、市场监管、消费者这一边，防范和治理商家对秤具搞“小动作”，不定期巡查秤具使用情况，对消费者的计量投诉迅速反应、及时调查处理，守好“诚信”这杆秤，而非变相袒护缺失少两的商家、掩盖缺失少两现象。无论是市场管理方还是监管部门，都要加强宣传引导，鼓励消费者及时向市场监督管理部门投诉“鬼秤”，锱铢必较，不因金额小而放弃投诉和维权。

标题新闻

我国正在编制《生物多样性保护重大工程实施方案》

“与人民同行——文艺志愿服务助力区域协调发展原创作品文艺晚会”在京举办

第二届湖北省未成年人心理健康教育宣传月即将启动

山西省长城保护暨长城文化传承发展工作座谈会召开



日前，2024年中国·邦洞“四月八耕牛文化节”吸引了全国游客纷至沓来。贵州省天柱县邦洞街道充分挖掘耕牛文化、孝道文化、民族文化和文旅资源，精心推出了独具特色的孝道文化文艺赛、耕牛精神民歌赛、长桌宴等活动，让游客深切感受到邦洞的生机与魅力，激发文旅消费活力，促进邦洞文旅产业融合发展。

陈光昌 杨桂金 摄

10万字护理日记是他写了16年的“情书”

——记“中国好人”张久良

◎ 本报记者 王露

弘扬社会主义核心价值观 凝聚精神力量

夜晚的病房弥漫着淡淡的消毒水味，仪器的轻微响声、陪护人员窸窣穿鞋的忙碌声伴着窗外的虫鸣声，让泽里卓玛感到心安，沉沉地睡去。丈夫张久良为她擦拭完身体，收拾好一切后，从抽屉里拿出了一本笔记本，在上面工整地记录着：“早：馒头1.5个+小菜；8:34分补钾；中午：1/3盒饭+肉菜；晚：馒头1.5个+肉；11:00吃贝那普利……”

这是张久良的“护理日记”，里面详细记录了泽里卓玛每天的生活日常、身体状况、用药情况等。柔和的灯光包裹着这个朴实的男人，让他看起来更加坚实和温暖。

张久良是四川省绵阳市安州区秀水镇方塔村村民。在妻子患病的二十四年时间里，他用常人难以想象的耐心、爱心陪伴妻妻不离不弃，克服种种困难为妻子四处求医问药，以实际行动书写着“执子之手与子偕

老”的温情故事。今年4月，张久良获评2024年第一季度“中国好人”。

“结了婚就是一辈子的家人”

1998年，张久良与松潘藏族姑娘泽里卓玛相爱，两人步入了婚姻的殿堂。婚后，张久良在工地做钢筋工，一个月能挣6000多元，妻子也在家附近务工，挣钱顾家两不误。

然而好景不长，就在两人结婚后的第三年，泽里卓玛患上了严重的疾病。一天，泽里卓玛突然腹痛难忍，并伴有尿血的情况，张久良急忙把泽里卓玛带去医院检查。由于当地医疗技术有限，医生无法准确判断病情，就开了一些治疗尿路感染的药让他们回家继续观察。药物短期内缓解了泽里卓玛的症状，但没过多久，泽里卓玛的症状不减反增，出现身体浮肿。心怀疑虑的张久良带着泽里卓玛又去上级医院求医，最终被诊断为肾炎，需要马上进行半侧肾切除手术。

在泽里卓玛住院期间，张久良一直陪伴

身侧，精心照料，他自学了护理知识、饮食搭配知识以及情绪安抚技巧。泽里卓玛尿血的症状仍然存在，张久良就认真观察并记录尿液颜色，时时察看泽里卓玛是否出现水肿、恶心、呕吐等异常。泽里卓玛需要少食多餐，张久良就每天准备多次餐食，怕泽里卓玛吃不进去就变换着花样，荤素搭配、营养均衡。

手术后很长一段时间，泽里卓玛身体情况虽然逐渐稳定，但一些小毛病却反反复复。“结了婚就是一辈子的家人”，这是张久良常挂在嘴边的一句话。为了调理好泽里卓玛的身体，张久良带着泽里卓玛去看中医开药方，只要他在家，就会亲自煎熬中药，并把其他药物都做好分类，生怕泽里卓玛服错药。在他的精心照顾下，泽里卓玛身体有了明显好转。

因为身体原因，泽里卓玛不能从事重的体力劳动。可家里孩子读书、泽里卓玛长期与药物相伴，正是需要用钱的时候，所有的经济重担都压在了张久良身上。但他却毫无怨言，积极面对这一切。多方权衡后，张久良把泽里卓玛托付给母亲照料，孤身一人到外省务工赚钱。

“任何情况我都不可能放弃她”

2011年10月1日，家里的一通来电，给在外地打工的张久良一记当头棒喝，泽里卓玛被确诊为尿毒症。张久良马上请假赶回四川。到家后，他才得知泽里卓玛已经错过了最佳治疗时期，此后必须进行一周两次不间断的长期透析才能维持生命。

张久良一家日子过得本来就不宽裕，血液透析的费用对于他们来说更是雪上加霜。张久良再一次没有任何犹豫地拿出了所有积蓄为泽里卓玛治病。他说：“老婆在，儿子就还有妈，家才是个完整的家，任何情况我都不可能放弃她。”

虽然国家各项政策都照顾了这个苦难的家庭，但是一周两次的透析加上吃药，很快让他们的积蓄见底。张久良安顿好家里之后，怀揣着万般的不放心，又赶去外省工地打工挣钱。打工、挣钱、看病……张久良就这样周而复始地为这个家在工地上辛苦劳作着。

(下转2版)