

他后悔了

谎言,只能给人带来一时的快乐,但结果往往是令人悲伤、痛苦的。

“凡宝,你作业写完了吗?在家有没有听话?妈妈还要加班,至少还要两小时才能回家,你在家把作业写完了,妈妈给你买棒棒糖吃。”

“妈妈,您放心,我已经把作业写完了,现在正在检查呢!”弟弟一凡一边躺在床上玩手机,一边撒谎道。

“什么?这么快就写完了?真能干。妈妈现在还有事,先挂啦!”

一凡躺在床上,自言自语:“反正妈妈还要很久才能回来。我现在还可以玩几把游戏,然后再写作业。这样,妈妈既不知道我玩游戏,还会给我买棒棒糖吃,真是一举两得啊!”说着,一凡继续玩着手机游戏。十分钟,二十分钟……就这样,时间不知不觉地溜走了。一凡再次看手机上的时间时,不由得紧张起来,“呀!只有十多分钟了,妈妈马上就要回来了,我的作业可是一字未动啊!到时肯定又是一顿打”。他急忙跑到客厅,“抓”起一支笔就开始“奋笔疾书”。

终于,一凡在妈妈开门之前写完了作业,把笔丢在一边,立马躺在沙发上装睡。妈妈推开门,他假装刚睡醒,疲倦地对妈妈说:“等你好久了,棒棒糖买回来了吗?”妈妈笑而不答,开始检查一凡的作业。一凡慌张起来,心想:“妈妈今天怎么会检查我的作业?我完蛋了,那一页我可是乱写的啊!”一凡想着想着,脸涨得通红,时不时看看妈妈,心里默念:“你发现不了,你发现不了!”然而,只见妈妈手拿红笔,不停地打着叉,脸色也从开心变成愤怒,之后,妈妈把一凡的作业丢在地上,头也不回地朝卧室走去,只听“啪”的一声,门被关上。

一凡有点不知所措,脸色苍白,眼睛一眨一眨地,小声喃喃道:“妈妈,对不起,我不该欺骗您。”此时,一凡后悔极了,他深深地体会到,谎言不仅会伤害自己,也会伤害别人。

湖南省隆回县九龙学校
五年级10班 范一龙
指导老师 贺丽

回老家记

一天晨读,我读到“挖一篮野菜,撑圆了小猪的肚皮;捉一串小鱼,乐坏了馋嘴的猫咪”,爸爸听见了,说这让他想起了家乡的小山、小河,以及许多发生在那里的趣事。我们约定周末回老家瞧瞧。

一天天盼着,星期六终于到了。天刚亮,我们就出发了,经过一个多小时,到老家了。我们先去看望了爷爷和奶奶,他们年纪大了,腿脚也不方便,但是看到我们回来后,乐得合不拢嘴,连忙给我搬凳子,塞给我一大堆零食,拉着我的手问东问西,和蔼可亲地说个不停。

过了一阵,我们一起跟着爷爷奶奶到地里收割芝麻。一路上,小鸟在头顶唱着动听的歌曲,蝴蝶在身边上下翻飞,翩翩起舞,好像是在欢迎我们到来。路边排列整齐的玉米,像握着钢枪的士兵一样威风凛凛地站着岗,田埂上的柿子树上挂满红灯笼。快到芝麻地的小路上,长满了没过膝盖的小草,早晨没来得及蒸发的露珠打湿了我的裤腿,虽然不好走,却让我觉得意趣盎然。

来到芝麻地,爷爷、奶奶和爸爸都割起了芝麻,我在田里跑来跑去,一会儿去追蝴蝶,一会儿逗蚂蚁,一会去采摘田里长的不知名的圆圆的小果子,可把我乐坏了。

过了一会,爸爸说带我去小河边玩。我们顺着田间小路,一直往下走,来到了河边。经过大半个上午的走路和玩耍,我已经感到很累了,可是一到小河边,又变得生龙活虎起来。小河的水,清清凉凉的,浅浅的,河面上、河滩上到处是圆圆的石头,小河里有许多小鱼小虾,快活地游来游去。可是只要一靠近,他们就倏地消失不见了。哗啦啦的水流声与喳喳的知了声,交织在一起,仿佛在演奏一首节奏高亢的乐曲。我和爸爸逆流而上,有时停下来打水仗,有时寻找石头打水漂,有时坐下来静静地聆听大自然的声音,最后,在我们齐心协力下,在河里用大小不一的石头建成了一座“大坝”。

真是既快乐又有意义的一天!

河南省郑州市金水区经三路小学
二(3)班 李秉宸
指导老师 郑书兰

十朵月季

我家有盆月季,开了十朵花,像同登一个舞台,扮演着十个不同的角色。

最中间那一朵月季花,长得最高,茎最直,始终是最耀眼的那一朵。它的体态很美,粉嫩的花瓣下嵌着光滑油亮的绿叶。它似乎知道自己引人注目,便居高临下,像个千金大小姐一样,对其他花朵不屑一顾。它就像生活中能力出众而又善于表现自己的人,对不如自己的人视而不见。

紧接着的是旁边那朵粉色月季花,它紧挨着中间那朵,同样绽放得很艳、很灿烂。它的心情似乎都表现在“脸”上,它嫉妒中间那朵,想把那朵挤到一边,自己取而代之。它一定心有不甘,明明自己也很美,凭什么不能占据C位,只能待在一边?可是,现实往往就是这样残酷,它不仅没把中间那朵挤下去,自己引以为傲的花瓣还被压坏好几片。这样令人又急又气的场面,生活中难道没有吗?

在它俩旁边,是五朵相貌平平的月季花,簇拥在一起,在一个有限的小圈子里较量。五朵花长得几乎一样,从花心的淡黄色渐变到花瓣微微偏紫的粉色。在外人看来,这没什么可比的,谁知道大家在比什么呢?反正即使微弱的差距,也能比个不亦乐乎,不懂得向更好的学习,只知道在无聊的小圈子里毫无意义地攀比,这又有什么用呢?

在这个圈子旁边,是最老最难看的两朵,早已没了往日的灵韵。一朵花瓣似乎“老”矣,一碰就掉了数

片花瓣,现在的它快成一个“秃子”,花心旁只剩两三片已经烂得不成样的小花瓣。另一朵也好不到哪儿去,原本稚嫩饱满的花瓣变得皱巴巴的,有气无力地挂在那儿。再看这两朵花的叶子,没有一片是绿的,也许知道自己不如从前了,这两朵花并没有不自量力地和那些刚开不久的花扎堆,只是静静地待在角落,等待着彻底凋零。

最左边,也有一朵月季花,独自开在一边,显得格格不入。瞧它淡粉色的花瓣,一片接着一片、一层又一层地叠加着。花瓣的边缘呈波浪线,有规律又不失自然地起伏着,那小小的花心,深深藏在花瓣里。那条充满活力的绿油油的茎支撑着它,生机勃勃。它可以说是最漂亮的一朵,甚至可以胜过中间那朵。可是,它为什么不与那些同一个根系的花比美?它一声不吭,一副与世无争的样子,有实力,不炫耀,有资格,又很低调,这也是我最喜欢它的原因。估计,除了我,其他花朵一定觉得它是个清高的家伙吧,甚至没有一朵花主动来做它的朋友。

其实,花跟人一样,干的什么事,想的什么目的,走的什么路,取决于自己。每个人都扮演着不同的角色,只有各种不同的角色聚在一起,同登一个舞台,才能演绎出一个又一个动人的故事。

安徽省蚌埠市铁路第三小学五年级3班 徐晟昺
指导老师 王芳 徐玉向

夏,欣然而至

时光清浅,岁月温柔,夏天欣然而至。鱼儿们在都江堰景区清澈见底的神龟池里游来游去。杨柳们在岷江河边站立着,好像一位位哨兵士似的。太阳花儿争先恐后地开放,花瓣柔柔的、薄薄的,像一层半透明的轻纱做成的美丽衣裳,漂亮极了!它们舒展开五颜六色的花瓣,生怕自己晚开一点时间,错过这美好的夏日时光……啊,原来是我期盼已久的夏天回来了!

夏天,像一位歌唱家,和鸟儿、昆虫们一起唱歌,“叽叽喳喳”“叮叮咚咚”“啾啾咕咕”。灵岩山上蝉儿们此起彼伏地叫个不停,好像在说:“热死了!热死了!谁家有电风扇借我用一下吧!”这些美妙悦耳的歌声在大地上回荡着,让我们古堰儿女陶醉不已。

夏天,像一位画家,把都江堰画得五彩缤纷,瑰丽无比。柳街七里诗乡的池塘里可壮观了。一片片绿油油的荷叶,绿得那么新鲜,绿得那么耀眼。荷叶上缀满了粉中透红的荷花,它们姿态不一、形状各异。有的荷花盛开了,好像一位亭亭玉立的少女;有的还

没有全开,羞羞答答的,妩媚着笑脸。我们来到壹街区公园,看,那里有数不清的高大的树木,它们好像一位位军人笔直地站在那里,别看它们其貌不扬,实则大有用处。吃完晚饭的老爷爷们在郁郁葱葱的大树下下象棋;老奶奶们则三五成群地聚在大树下面一边乘凉,一边聊家常;小朋友们围着大树追来追去,好不热闹!

夏天,像一位美食家,把爽甜冰凉的西瓜、美味可口的冰激凌、五颜六色的雪糕等呈现给人们,让人难以抗拒。我们享受着这些美食,痛快淋漓!

夏天就这样欣然而至,让人的心情也飞扬起来。我爱夏天,它给我带来了快乐,带来了自由,带来了凉爽。追随着季节的踪迹,踏上夏天的列车,让它载着我们驶向一个个幸福驿站。

四川省都江堰市玉堂小学
四年级2班 刘嘉诚
指导老师 谢涛

夏日的乡村之夜

我们到家已是午夜时分,稍作洗漱后,我便借着房间里明亮的灯光来“小酌”契诃夫的《变色龙》。

不一会儿,外婆踏着门缝里的余光,轻轻推开我的房门,一脸疲惫地说:“太晚了!”她又瞥了瞥我的书,有些不高兴:“快睡了。你正在长个子。”随后转身上厕所去了。

“哦……”我答道,有些不情愿地关上灯。屋子里黑漆漆的一片,叫我有些不自在。我闭上眼睛,想努力睡着,但屋外的蝉鸣、田地的蛙声,让我无法静下心来。它们混杂在一起,像毫无秩序的大合唱。它们乐此不疲地歌唱,在没有舞台、没有幕布、没有聚光灯、没有喝彩声中,自信地炫耀着自己的歌喉。它们好像是在歌颂,歌颂夏天的生机勃勃。

我皱了皱眉头,无奈地走向窗台,望着外边乌鸦般黑的夜,安静异常,文文静静。外边有一盏路灯,在它摇曳的灯光下,几十只蛾子伴着灯光舞蹈,仿佛是

在饥渴地啜饮着热乎乎的光。再向前看,便是田地,是树木,虽然乌黑一片,但那些青蛙、蝉就藏匿在里边,乐此不疲地吟唱。

我好奇农村夏日的夜是什么味道,便闻了闻。这才知道,那是一股田地里蔬菜的味道、庄稼的味道。或许是因为它们早上的芬芳争不过蔷薇,争不过玫瑰等,一到晚上,蔬菜、庄稼们才敢悄悄地散发出味道来;又或者,它的味道一直都在,只是我们没有关注罢了。总之,夜晚的村子全浸在淡淡的清香里。

我回到屋子,终究是顶不住困意,躺在床上便睡了。我睡得很香,在梦里,仿佛有着蝉鸣,蛙叫,仿佛有着扑光的飞蛾,仿佛有着清香的村庄……

浙江省绍兴市柯桥区实验小学
六(1)班 张正寰
指导老师 陈升阳

静物画



江苏省南京市第五十中学 2022级初二(12)班 李卓溢
指导老师 谈欣涛

成长

化茧成蝶是蝴蝶的成长,破土而出是竹笋的成长,展翅高飞是幼鸟的成长,“读万卷书,行万里路”则是我的一种成长。

“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。”每当我眺望高耸入云的峨眉山时,就觉得它在呼唤着我。啊,峨眉山,你到底想对我说些什么?终于,有一年暑假的某一天,我向峨眉山,开启了我的一次成长之旅。

山脚下,抬眼望去,啊,金顶,你在哪里啊?云雾弥漫间,那巍峨的山顶若隐若现,我怎么可能爬得上去?刚想打退堂鼓时,爸爸仿佛知道了我的心思,拍拍我的肩,微笑着对我说:“千里之行,始于足下”,要想看见山顶的风景,就要努力向上爬。”

步入峨眉山景区,一种亲密感迎面扑来。啊,峨眉山,你是在欢迎我吗?山脚下,最美的风景莫过于那一路上随处可见的桧楠树,郁郁葱葱,笔直挺立,那粗壮的枝干见证了峨眉山悠久的历史。一阵微风拂过,树叶沙沙作响,仿佛是峨眉山在歌唱。一级级台阶布满青苔,清晨的露水还没有完全蒸发,太阳光温和地洒在台阶上,啊,峨眉山,你是要告诉我,你的美是经过几千年的积淀才成就的吗?

一路走过香烟袅袅的纯阳殿,穿过碧绿翡翠似的清音平湖,再迈过顽皮猴子聚集的猴区,我们开始进入中高山区。此时,我们迎来这次徒步的又一次挑战:九十九道拐、钻天坡、连望坡、梅子坡……这些有名字的和没名字的陡坡,都让我气喘吁吁,汗如雨下。我无数次想要放弃,可耳边一次次回响起爸爸妈妈用“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”等话语的鼓励。是啊,峨眉山还有话要对我说呢,我不能放弃!那吹拂的山风,那摇曳的树影,那飞鸟和鸣虫,那登山杖与石阶碰撞的响声,好像都在鼓励着我。啊,峨眉山,是你在为我鼓掌吗?我一次次跨过石阶,终于登上了金顶!海拔3099米的金顶!

站在峰顶,远处,连绵的群山一座连着一座;近处,瑰丽的云海一片接着一片。啊,峨眉山,你想告诉我的,是不放弃才能品尝登顶的喜悦吗?

“骥骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。”峨眉山,谢谢你的诉说,谢谢在我成长路上留下的印记——不放弃,才能登上最高的山峰;不放弃,才能品尝成功的喜悦!

四川省峨眉山市第二小学校
五年级7班 李歆毓
指导老师 刘霞

长尾猴与短尾猴

在一片郁郁葱葱的森林里,有一只尾巴长长的猴子,名叫跳跳。它常常向其他动物展示自己用长尾巴轻松吊在树上的本领,每次都能赢得一片赞叹。

这一天,跳跳又在进行它的日常表演。突然,它注意到一只短尾巴的猴子正静静地坐在角落,聚精会神地看着蚂蚁搬家。跳跳不禁心生戏谑之意,它走过去,对那只短尾巴猴子说:“喂,短尾巴的,你,对,就是你,能不能像我一样用尾巴吊在树上呢?”短尾巴猴子抬起头,回答道:“我叫淘淘,不能用尾巴吊在树上,但我能用双手吊在树上。”跳跳听后,立刻来了兴致:“那我们比试一下,看谁更厉害!”淘淘欣然应战:“好啊,但我们都用手臂,这样才公平。”跳跳点头同意:“没问题,谁怕谁!”

淘淘和跳跳各自准备好后,其他动物齐声倒数:“三,二,一,开始!”淘淘和跳跳迅速跳上树枝,开始展示各自的本领。起初,两只猴子都稳稳地吊在树上,但没过多久,跳跳就开始感到吃力,它试图调整姿势,但都无济于事,最终不得不从树上跳了下来。

淘淘看着跳跳,认真地说:“你看,虽然我不会你的技巧,但也有我的长处。所以,做猴子不能太骄傲,要互相尊重和学习。”跳跳听后,深感惭愧,从此以后再也没有四处炫耀自己的长尾巴了。

湖北省武汉市洪山区第六小学
四(1)班 洪箫桐
指导老师 周伟

征稿启事

《佳作荟萃》长期征稿。期待有更多的小作者能积极投稿,将你们的优秀作品跟小伙伴们一起分享。

要求:体裁不限(包括但不限于诗歌、散文、记叙文、评论、小小说、书画摄影作品),字数1500字以内,图片大小1MB~20MB(请发送扫描件)。请在文末标明作者的姓名、学校、班级、指导老师,以及监护人的姓名、电话、身份证号、银行账号和开户行信息,并在邮件标题中注明“未成年人佳作荟萃版”收。
邮箱:jswm1@163.com