

绿茵场上的“筑梦人”

——记资中县青少年体育运动学校校长、资中女足总教练廖峻峰

◎ 本报记者 施华琼

“注意传球”“专注脚下”“打起精神来”……每天下午5点半，四川省内江市资中县资中体育场都会响起廖峻峰的声音，一群女足小将们在他的带领下，进行精准带球、卡位、过人等训练。

廖峻峰是资中女足总教练。承袭38年前“背篋精神”的坚韧与勇气，他引领新生代资中女足不懈耕耘、屡创佳绩，书写着属于资中女足的辉煌篇章。

归乡执教 带领资中女足逐梦前行

1986年，资中女足诞生，廖峻峰也在这一年呱呱坠地。自幼年起，他便常随“体育迷”父亲观看资中女足比赛，虽懵懂却深刻铭记下赛场上的激情与荣耀。

怀揣足球梦的廖峻峰从8岁开始踢球，2003年进入四川省运动技术学院（如今的四川省体育职业技术学院），进行专业系统的足球训练。其间，他参加了u13-u19所有的青少年足球比赛，并成为成都五牛足球俱乐部队员。在绿茵场上他尽情地挥洒汗水，追逐梦想。然而，职业生涯并非一帆风顺。2005年，成都五牛足球俱乐部的解散让廖峻峰面临抉择。关键时刻，父亲一句“资中女足有特点、有传承，何不归来执教”的话，让廖峻峰儿时那份对资中女足的热爱再次沸腾。

此时，资中女足发展正处于低谷期，招生困难重重，“搞体育没出路”的偏见让许多家长望而却步。但廖峻峰放弃了其他机会，坚定选择回到家乡，成为资中县青少年体育运动学校的女足教练，誓要重振资中女足的辉煌。

廖峻峰与招生老师不辞辛劳，深入各个乡镇，用真诚与坚持消除家长们“搞体育没出路”的偏见。他深知，足球不仅是体力的较量，更是智慧与意志的碰撞，因此，选拔队员时，廖峻峰注重从性格、文化、思维、语言、体能及团队协作能力等多方面进行考量，尤其关注留守儿童等特殊群体的孩子，希望足球能为她们的人生带来积极变化。

面对艰苦的训练条件，廖峻峰与队员、家长并肩作战，自力更生，用镰刀割草开辟训练场，自筹灯光解决夜训的照明问题……这份坚韧不拔最终换来了丰硕成果。如今，资中女足已拥有注册在训运动员140余人，专兼职教练14名，实现了从业余青训到专业球队的华丽转身。2010年，他带领的第一届女足队员勇夺省运会冠军，为资中女足的复兴之路奠定了坚实基础。

以爱育苗 绽放“铿锵玫瑰”绚丽光彩

在球场上，廖峻峰不仅是一位曾经驰骋职业赛场的足球健将，更是一位深谙教育之道、致力于青少年足球发展的领航者。廖峻峰深知技战术的革新与训练强度的提升，是通往成功的必由之路。因此，他结合自己丰富的职业经验，针对资中女足的具体情况，制定了科学的训练计划，每一个细节他都力求完美，并将刻苦训练、敢打敢拼的精神刻入了资中女足的骨髓里。

在训练场上，资中女足没有悠闲的周末及节假日，除了除夕短暂的两天假期，女孩子们几乎每天都在为梦想挥汗如雨，反复地进行着体能、传球、带球、接球、头球、射门、对抗等训练。通过每天至少三小时的高强度训练，资中女足在赛场上屡创佳绩。廖峻峰自豪地说：“只要是我们参加的比赛几乎都是冠军。资中女足的目标只有冠军！”

为了让这群平均年龄仅15岁的女孩子们保持对足球的热爱与渴望，廖峻峰不断探索创新教学方法，将游戏、影视作品、主题活动等元素融入日常训练中，让枯燥的训练变得生动有趣。同时，他也非常注重与孩子们的沟通交流，了解她们的思想动态，帮助她们解决生活中的困惑与难题。

在廖峻峰看来，优秀的足球学员要能“两条腿”走路，不仅要有出色的专业技能，更要具备全面发展的素质。目前，学校积极协调资中县第一中学为女足队员们提供优质的文化课教育资源，确保她们在追求足球梦想的同时，不会落下学业。除此之外，廖峻峰还鼓励队员们发展自己的兴趣爱好，培养多元化的能力。“有的孩子喜欢画画，有的喜欢音乐，还有的演讲能力很强，有的文化成绩特别优秀……”廖峻峰说，希望每名队员都能散发自身独特的光芒。

“女孩子们心智不一样，承受能力也不一样。”在与孩子们的相处中，廖峻峰展现出了宽严相济的教育风范。训练场上，他是那个严格要求、一丝不苟的教练；比赛期间，他又化身成为无微不至的“保姆”，关心队员们的饮食起居、心理状态；而在生活中，他更像是一位亲切的大哥哥，与孩子们分享生活的点滴乐趣，共同成长。

坚守初心 传承“背篋精神”不灭火种

1986年，资中县开创历史先河，组建了四川省一支女子足球队——资中县女子乙组足球队，这支

队伍以“背篋女足”而闻名。在那个物资并不充裕的年代，女足队员们以超乎常人的坚韧与毅力，肩背背篋，装载着简陋的装备与干粮，风雨兼程，逐梦于全省各个赛场。她们的故事，成为了“背篋精神”的生动注脚。这种不畏艰难、勇于拼搏、坚持不懈的体育精神，激励着无数后来者。

从1986年至1990年，资中女足几乎包揽了省内女子足球的所有荣誉；2001年，以资中女足为基石的四川女足在九运会上勇夺季军，进一步彰显了“背篋精神”的力量与传承。2005年起，廖峻峰接过了“背篋精神”的传承接力棒。

“在逆境中挺身而出，在伤痛前不言放弃，这是‘背篋精神’赋予我们的力量。”廖峻峰坚信，通过日常的严格训练与实战的磨砺，能够将这种精神内化为球员们的行动指南，不仅提升技艺，更锻造出坚韧不拔的意志品质。如今，在他的带领下，资中女足从内江“踢”向全国，先后获得中青赛第四名、全国锦标赛第五名、3次省运会冠军、19次省级锦标赛冠军，以及两次全国校园足球总冠军，并向全运会队伍输送了39名、国家青年队输送了23名优秀运动员，为内江体育强市建设增添了光彩，也为四川女足运动发展作出了积极贡献。

廖峻峰表示，资中女足的成功，离不开政府的鼎力支持与社会广泛关注。资中县建立了校体互促的校园足球机制，坚持校园足球从娃娃抓起，先后创建全国校园足球特色学校及幼儿园16所，县政府挂牌校园足球学校48所，涵盖幼儿园到高中全部学段，接受足球教学的学生近10万名。除此之外，资中县还建立校体贯通的队员选拔机制，成立资中县女子足球选材小组，每年不定期采取学校推荐、专业选拔、联赛挖掘三种方式从全县中小学生学习中选拔女足队员，建立足球后备人才库。廖峻峰称，更深层次原因则是内江这片热土上浓厚的足球氛围与“背篋精神”的相互滋养。每当比赛日，资中街头的出租车司机自愿免收车费，载送球迷前往赛场，这份纯粹的热情与支持，构成了资中女足最坚实的后盾。廖峻峰自豪地说：“作为这个城市球队的教练，我非常荣幸！”

近年来，廖峻峰曾被教育部评为全国优秀教练员，多次获评四川省优秀教练员，荣获内江市劳动模范称号、两次被内江市政府记个人二等功，2023年被内江市委、市政府给予记功奖励等。廖峻峰表示，这既是一份荣耀，更是一种使命。未来，他将始终怀揣着“背篋精神”和内江精神，艰苦奋斗、无私奉献，带领孩子奋战突破，为这些足球小将赢得更好的未来，为国家队输送更多优秀人才。

胡四娥：无怨无悔照顾亲人 诠释人间大爱

◎ 许东玲

1968年出生的胡四娥，是安徽省安庆市岳西县汤溪镇金盆村村民。30多年来，她无怨无悔地照顾三位身患残疾的哥哥姐姐，在当地传为佳话。胡四娥先后获得“安庆好人”“安徽好人”“第四届岳西县道德模范”“第七届安徽省道德模范”等荣誉称号。

执着坚守 悉心照顾残疾兄长

1989年，胡四娥经人介绍与刘和建相识相知。刘和建自幼被抱养到大伯家，伯母早逝，大伯有四个智力障碍并且听力障碍的儿女，其中残疾程度较轻的小女儿已经出嫁，两个儿子和一个女儿生活不能自理，需要人照料。

面对这个特殊复杂的家庭，胡四娥没有退缩，反而坚定地说：“我既然选择你，决定和你结婚，就要接受你的家庭，我不怕吃苦，我们共同为这个家庭负责。”1990年，22岁的胡四娥毅然嫁给了刘和建，白天在外面跟丈夫一起干农活，晚上回到家里还要照顾三个残疾人。有人劝她离婚，但她坚定回答：“既然我当初答应嫁给和建，一起照顾他的家人，就一定要做到，不能丢下他们不管。”

1996年冬天，公公病情恶化，老人临终前，最放心不下的是三个需要人照顾的儿女，胡四娥读懂了公公的意思：“爸，您放心，我一定会把三个兄长当作自己亲哥哥一样照顾好的。”

公公去世后，胡四娥觉得肩上的担子更重了。那时候，为了生计，刘和建要在外面做水电工赚钱养活全家，照顾兄长和儿女的重担就落在胡四娥的身上。“他们三个虽不是我的亲哥哥姐姐，我们之间无法用语言沟通，只能通过眼神和手势交流，但我们相处的日子久了，感情也越来越深，每次看到他们开心的表情，我心

里都是暖暖的，大姐也慢慢能帮着做些力所能及的小事。”胡四娥说。

精心守护 兄妹情深传为美谈

时光荏苒，三个兄长的年龄也越来越大，78岁的大哥身体也越来越差，生活无法自理，胡四娥一日三餐要把饭送到他手上。因为大哥手打颤，饭菜经常弄脏了衣服，饭碗有时也摔到地上，胡四娥干脆把大哥的饭碗换成耐摔的碗。丈夫刘和建经常不在家，胡四娥像对待父亲一样，帮大哥洗脸、泡脚。

68岁的大姐，患有癫痫病，每月发病一两次。2014年冬天的一个傍晚，胡四娥在外面干农活回来，发现大姐不见了，问左邻右舍都说没看见，胡四娥急了，她拿着手电筒到处找，直到深夜都毫无线索。第二天，她动员家里人及邻居一起寻找大姐的下落，寻遍周边的山沟山洼，还跑到邻近的湖北省寻找，在大家的共同努力下，直到第三天才找到大姐。看到大姐安然无恙，胡四娥长舒了一口气，她牵着大姐的手回家，给大姐烧饭、换洗衣服。大姐懵懵懂懂地傻笑着，看到弟媳憔悴的样子，她好像知道自己惹了麻烦，自此再也没有走出过村外。大姐还很“淘气”，经常把家里翻得乱七八糟，脾气又执拗，不让她做的事情偏要做。胡四娥开始还去制止，没想到大姐还用拳头打自己，后来胡四娥就任由她翻，翻完了再去整理。

63岁的二哥有贫血症。2015年农历腊月二十三，家家户户忙着过年，天空飘着鹅毛大雪，胡四娥正在烧饭，二哥刘毛突然倒地，人事不省。她和丈夫立即顶着风雪把二哥送到医院，在医院里整整陪护了一晚，手脚都冻僵了。家里虽然很困难，但胡四娥还是想着办法给二哥增加营养，使之得以很快恢复。后来二哥身体好多了，他会偷偷跟着胡四娥到地里干点农活。“胡四娥对他们很好，他们几个虽然不会说话也听不见，但心里也明白，帮忙做点小活，也是回报胡四娥夫妇。”邻居刘同海说道。

“四娥，你过得累吗？”有人这样问她。“我跟三个兄长已经共同生活了三十多年，也是前世修来的缘分，命运已经带给他们那么多不幸，跟他们相比我不好喊苦喊累。照顾好他们，这是我的责任，也是我的义务，我无怨无悔。”

胡四娥回答。

不离不弃 赢得社会广泛点赞

20世纪90年代末，汤溪镇敬老院投入使用，邻居们就跟胡四娥建议：“国家政策这么好，你可以把几位兄长送到敬老院去，你们夫妻在外忙着挣钱，省得那么辛苦，日子也会好过些。”“大哥生活无法自理，大姐经常发癫痫病，二哥相对好一些，但都需要人悉心照料。他们年龄越来越大，换个生活环境肯定不习惯，更重要的是我们一家人生活了这么多年，谁也离不开谁。”胡四娥如是说。

“胡四娥夫妇为人公道，吃苦耐劳，与邻里相处融洽，2014年，村组将她家评为建档立卡贫困户，残疾兄长也都被评为五保户，胡四娥心怀感恩，更加辛勤劳作，大力发展特色种养业，已经顺利脱贫。她还省吃俭用，盖了一栋新房，为三个兄长每人安排了一间新房。”金盆村党支部书记刘焱林说道。

孝老爱亲 言传身教德润儿女

“我的母亲非常‘小气’，从来不舍得乱花一分钱，但对我两个伯伯和姑姑从不吝啬，每次过年都要为他们添置一些新衣服，家里有好吃的，必须先分些给他们吃。”胡四娥的女儿说。

胡四娥只读过小学三年级，她教不了孩子读书写字，但她以身作则教子女如何做人，潜移默化地培养出了一对懂事孝顺、勤奋好学的子女。胡四娥的女儿年幼时就帮着做家务，儿子刘鹏读书很努力，经常拿奖学金。在学习之余，刘鹏经常给大伯擦脸刮胡子、搓澡洗衣服，从不嫌脏。“在这样一个家庭长大，我懂得父母的艰辛。现在我已经参加工作了，深知肩上养老责任很大，但我从没有想过退缩，我要像妈妈一样，担起照顾好每个老人的责任，尽自己最大的努力，让他们的晚年过得幸福。”刘鹏说。

胡四娥孝老爱亲、积极向上、不等不靠、勤俭持家，细心照料瘫痪在床的公公，三十多年如一日，尽心尽力，不离不弃照顾三位残疾智障兄长，她用善良和坚守淬炼出金子般的品格，用真心和奉献温暖了兄长们的人生，用朴素无华的道德力量感染着身边的人，用真情和奉献谱写了一曲孝老爱亲的赞歌。

陈大礼：传承非遗 倡树文明新风

◎ 杨董

近日，一阵阵嘹亮高亢的唢呐声从丹棱县张场镇黄金峡传出，四川省眉山市唢呐文化非遗传承人陈大礼带领“金喇叭”文艺志愿服务队举办了一场别开生面的移风易俗宣传活动。活动现场，唢呐演奏、三句半、快板等节目轮番上演，不仅展示了传统艺术的独特魅力，还将耕地保护、敬老孝亲、绿色殡葬等文明理念巧妙地融入其中。

多年来，陈大礼立足非遗传承，组建金喇叭文化志愿服务队伍，广泛开展志愿服务活动，积极吸纳文艺志愿者，不断坚定本地文化自信，引领文明新风尚。

与古为新，传承创新非遗。1978年，陈大礼从木工改行吹奏唢呐，学成后根据唢呐老艺人哼唱的“郎”“当”“多”“里”等简单汉字组成的“郎当调”来整理记录音符，创新性地编制了《望娘调》《半边红》等十余首唢呐曲的简谱，为唢呐艺术的推广与传承作出了贡献。

上世纪80年代末，为突破“五色音”的局限，吹出更广的曲子，陈大礼运用木工技艺对传统唢呐进行改良，反复摸索推敲后制作出了低八度和重低音的唢呐。2006年，他改良的4尺2寸长的重低音唢呐在中国非物质文化遗产西博会上一经吹奏，便收获中外宾客赞誉。上世纪90年代初，面对西洋乐器的冲击，陈大礼并没有就此放弃唢呐演奏技艺，而是主动学习铜管乐，并在演奏形式上不断翻新，把传统曲牌吹奏与现代的流行音乐演奏完美结合，让唢呐在新的时代背景下焕发活力。

活态传承，义务教学培育新人。“像唢呐这种无形的艺术瑰宝，只有通过一代代的传承与发扬，才能经久不衰。”作为唢呐文化市县两级非遗传承人，陈大礼深知传承的重要性，始终毫无保留地向前来求学的音乐爱好者传授唢呐技艺，被群众亲切地称为“唢呐‘师爷’”。

在丹棱县“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针指导下，陈大礼积极承担起全县各乡镇中小学的唢呐兴趣班和民间唢呐队员的培训任务，新时代文明实践所（站）、文化馆、社工站、中小学校等基层公共文化设施里经常能看到他教授唢呐的身影，许多音乐爱好者在其影响下接触并爱上了这项传统艺术。

文化惠民，凝心聚力屡创佳绩。2020年，陈大礼创办了仁美镇“金喇叭”非遗志愿服务项目，在重阳节、党的二十大、建党节等重要时间节点，依托新时代文明实践所（站）、文化大院、乡村大舞台等载体，围绕党的政策宣传、非遗展演、文明新风宣传等方面内容，常态组织开展“拥军优属”“唢呐四进”等志愿服务活动，足迹遍布校园、社区、乡村和景区，受益人数达万人之多。

“金喇叭”不仅在地方舞台上发光发热，陈大礼更多次率队登上县、市、省、国家级、国际级的文艺舞台。2022年，在四川省第二届乡村文化振兴魅力竞演大赛中，陈大礼荣获“乡村文化能人”称号。2023年，“金喇叭”文艺志愿服务队的表演登上央视，成为丹棱乡风文明、乡村振兴和文化传承的一面旗帜。

游汶鑫：拾金不昧 彰显诚信美德

◎ 马振宇

2009年7月出生的游汶鑫，是成都石室中学初中学校三（4班）学生。今年5月24日晚，游汶鑫来到小区外的商店买水，就在他走出店门口之际，一辆行驶的非机动车上掉落下来一个胀鼓鼓的黑色塑料袋。游汶鑫立即呼喊骑车人，然而骑自行车的人并未有所察觉，转眼间便消失在茫茫夜色中……游汶鑫捡起塑料袋查看，惊讶地发现袋里装有大量现金，后证实为5万元整。“失主带这么多现金，一定是有重要的事情要办，丢失后肯定万分焦急。”游汶鑫想着，于是决定保护好袋子，在原地等待失主。大约过了半个小时，他看到一名男子神色紧张地沿街打听、寻找失物。于是游汶鑫便主动上前询问，在与对方核实无误后，将失物原封不动地交还给了失主。面对失主的道谢，游汶鑫只是腼腆地摆了摆手，表示自己只是做了应该做的，随后便匆匆离开，未留下任何个人信息。

事情发生后，失主特别希望找到这位少年，再次当面表达谢意。他清晰地记得少年身穿的校服上写着“石室初中”几个大字。几经周折，失主通过成都市成华区猛追湾街道办事处联系到学校，终于找到了这位拾金不昧的少年。为了表示感谢，失主向游汶鑫赠送了一面锦旗。学校得知游汶鑫拾金不昧的行为后，进行了全校通报表扬，并授予他“拾金不昧·美德少年”荣誉称号。

在班主任老师黄昕怡眼中，游汶鑫是一名心怀感恩之心的好学生。“三年来，汶鑫同学各方面的成长我们都有目共睹，他尊师守纪，诚实守信，平时也很热心地给同学们提供帮助，是个乐于助人、乐于助人的好孩子。”黄昕怡说。

游汶鑫的家庭背景，也为他的品质塑造提供了有力的支撑。他的父亲是一名现役军人，被委派至青海省工作。母亲则在成华区公安分局工作，同样是一位热心公益、支持学校工作的优秀代表。在父母言传身教的影响下，游汶鑫从小就养成了诚实守信、尊师守纪、团结同学、品学兼优的良好品质。

“学校一直教育我们，品德先行，追求卓越。在帮助他人的过程中自己坚守了初心，收获了快乐，磨炼了品德，何乐而不为呢！”游汶鑫在接受媒体采访时表示，今后，他会始终恪守诚实守信、拾金不昧的准则，诠释中华民族的传统美德，在别人需要帮助时贡献一份力量，在别人需要帮助时及时伸出援手。