

谱写文化赋能乡村振兴新篇章

——广东广州市探索古村活化利用新模式

◎ 刘雨珂 刘焕章

近年来，广东省广州市以文化振兴为切入点，活化利用塱头村等古村资源，推动优秀传统文化传播。塱头村作为唯一村级代表在全省高质量发展大会“百千万工程”上作交流发言，展示乡村文明新气象。

坚持以文兴村，让古村落焕发新活力。塱头村是迄今为止广东保存规模最大的传统广府古村落之一，为更好融合古村环境，广州对村落中的水系、古树等进行全面梳理，将塱头村乡村振兴项目所需的展览阅读、观演、研学、餐饮等功能有机落位于春阳台等10座单体建筑中。完整保存塱头古村的24座祠堂、书室，继续沿用以礼教命名的18条巷道，保留每一条街巷的名字，将其作为塱头村悠久历史文化的重要见证，进一步推动文物资源创造性转化、创新性发展。广泛宣传塱头村走出的56位举人、秀才，以及“公孙八科甲”“七子五登科”等名人轶事，大力挖掘和传承孝文

化，举办重阳节百老宴和建设孝道文化主题公园，营造尊老敬老、爱老助老的良好社会氛围。

坚持以德润心，让新风尚引领善治路。广州坚持德治在社会治理中的先导和教化作用，引导村民崇德向善，积极参与乡村治理。注重引导塱头村积极发扬“耕读传家、尊学重教”的优秀传统，以文明村风赋能社会治理。创作村歌《古村缘》，传唱古村数百年耕读传家、书香袅袅的历史。将村规民约作为推进农村精神文明建设的抓手，深入挖掘乡村熟人社会蕴含的道德规范，让文明乡风有“规”可依，让村民行为有“章”可循。开展各类传承好家风好家训和星级文明户创建活动，召开道德评议会，强化示范引领，抓好典型宣传。

坚持以新赋能，让软实力成为硬支撑。广州注重以文化赋能乡村振兴，着力发展特色乡村文化产业集群，打造宜居宜业和美乡村，为乡村全面振兴赋能增色。加强党建引领，由古村所属区委书记为“一线总指挥”，镇党

委书记为“一线施工队长”，村党总支支部书记为“领头雁”，用1年时间完成后进村党组织“摘帽”，让农村党员在乡村振兴中当先锋、打头阵。引入唯品会慈善基金会投资超2.7亿元作为项目启动资金，邀请著名建筑大师张永和和合作设计春阳台、同济大学城市规划设计研究院遗产保护与文化复兴研究院邵甬教授团队进行乡村规划，并以市场化机制培育人才和项目团队，带动200多个村民返乡就业创业。塱头村乡村振兴项目预计可带动村集体年收入增加500万元，村民人均年收入增加近4000元。举办以“塱夏荷集”为主题的广府文化市集和充满乡土味、烟火气的“美丽乡村”擂台赛，展示本土文化特色。开展古村“老屋唤醒计划”，活化利用古村空间，将乡居院落改造为文化乡墅“和春住”，目前首批21栋民宿院落已建成运营。大力推进乡村旅游与现代农业深度融合，将示范带打造为耕读尚贤、文武双修、智慧工坊的农文旅融合发展区。



无人机“一喷三防”助农药减量

近年来，四川省阆中市依托农业专合社、农业服务公司等社会化服务组织，大力推广无人机病虫害统防统治，不仅提高了劳动效率，降低了种粮成本，还有效减少了农药的使用量。图为7月2日，在水观镇的阆中市粮油现代农业园区，植保无人机正在对水稻喷施农药，实现水稻螟虫、稻飞虱和稻瘟病“一喷三防”。

王玉贵 摄

青海大通县：非遗工坊赋能乡村振兴

◎ 樊永涛 陈学庆

近年来，青海省西宁市大通县依托东西部协作，以非遗工坊为依托，充分挖掘青绣等民间手工艺的价值，助力产业振兴、文化振兴、人才振兴。

开发文创产品，建立运营机制。大通县开展东西部协作和定点帮扶的文创产品开发项目，通过市场化运营机制，覆盖全县20个乡镇22个社区。充分发挥非遗工坊的作用，创新材料、创新技术、创新产品，开发了6大类30款农文旅融合创意产品，其中大通纪念公文包、大通农民画笔记本、步步生花鞋垫礼盒等大受欢迎，为县域经济的持续增

长贡献了力量。

开展就业培训，助力非遗传承。大通县以“创新能力+个性化辅导”的培训方式，建立“非遗工坊+非遗指导站+合作社+绣娘”模式，带动更多大通县非遗传承人等群体实现就业创业，使当地各民族优秀传统文化得到有效保护。采取“走出去学经验，请进来拓思路”的方式，搭建东西部民间手工艺沟通交流与协作发展平台。举办了以“乡村振兴·绣美乡村”为主题的青绣产业人才培训班，邀请来自江苏省的4名教授、名家名师为大通县70

余名绣娘传授技艺，有效提升产品的生产效率和质量。

深挖非遗价值，助力乡村振兴。大通县成立非遗研究院，对老爷山花儿会、河湟皮影、青绣、手工老酸奶、手工青稞酒、桥儿沟砂罐等项目进行系统研究及整理，推动手工艺项目产业化、市场化、标准化、品牌化。对现有资源进行整合，对从业者进行标准化培训及管理，以有效提高非遗传承人收入。通过非遗工坊创新联农带农合伙人机制，搭建以非遗传承人及手工艺者为主体的生产供应链，助力手艺人传承技艺的同时增收致富。

大西村的27趟洪中转移

7月1日17时许，当记者抵达湖南省平江县天岳街道大西村时，这里的洪水水位仍在上涨。从凌晨开始的强降雨，让村子附近的仙江河和汨罗江水位迅速上升，洪水漫过河堤，涌进农田和民宅。

“这么多年，从没有见过这样猛的水。”大西村村支书毛随忠说。顺着毛随忠手指的方向放眼望去，洪水即将没过路灯，电线杆歪斜在水面。

昨天接到暴雨预警后，村里已经提前组织200多名居住在地质灾害发生风险区域的村民转移避险。毛随忠说，今天上午洪水猛涨数米深，100多人被困洪水中，等待救援。

“必须赶在天黑之前把村民转移出来。”现场负责指挥救援的平江县人民武装部政委郭兴义对记者说，根据气象预报，1日晚还将有暴雨，水位继续上涨，夜间救援将困难重重。

1日上午，由民兵、应急和民间救援力量

等组成一支40多人的救援队紧急集合，驾驶冲锋舟、皮划艇，争分夺秒转移村民。

记者坐上救援船穿行在洪水中，快速驶向被困村民家中。遇到电线缠绕，就用剪刀剪断，碰到漂浮物，就用双手拨开。有的船只没有动力，救援人员就用竹竿、木桨奋力划船。“我们快一点到达，村民就少一分危险。”参与救援的民兵张昆说。

“快，搭把手！”“一个一个上！”每到一户，救援人员破窗、接人，并小心地为他们穿上救生衣。高温难耐，工作人员的身上被洪水、汗水浸透，雨靴里的水往外倒了一次又一次。“我们是党员，关键时刻更要冲锋在前。”天岳街道党工委委员黄宽宏表示。

洪水之中，村民们也守望相助，互相支持。“他家地势低，让他们先上船。”一户村民对救援船只喊着。“那户家里有80多岁的老人，你们先过去。”另一户村民说。

18时14分，一艘冲锋舟载着8名获救村

民转移到岸边，工作人员迅速围上前，将他们从船上抱下，随后在记录本上写下：“救援人数，+8”。

“盒饭到了，来对付吃一口！”这时，岸边的接应人员说。

“赶时间，我们先不吃饭！”“那块水域很复杂，我们更熟悉路线！”负责驾船的小伙子高声回应。

一趟一趟往返，一批一批转移，一个一个上岸。夜色渐晚，雨又下了起来，岸边车辆点亮大灯，为救援船只指引方向。

“上岸了，心就稳了。”71岁的村民毛以生对记者说，被救下时，水已经涨到他家二楼。

21时35分许，记者在现场看到，由长沙岳麓蓝天救援队队员驾驶的最后一艘救援船只在大雨中稳稳靠岸，经过27趟“与时间赛跑”的洪中转移，大西村196名被困村民实现“应转尽转”。

（新华社 谢奔 陈思汗）

新闻集装箱

第37届大众电影百花奖系列活动将于8月2日至4日在成都举行

本报讯(余如波)7月2日上午，第37届大众电影百花奖系列活动新闻发布会在北京召开。据悉，本届百花奖系列活动由中国文联、中国电影家协会、中共四川省委宣传部、成都市人民政府联合主办，将于8月2日至4日在四川省成都市举行，包括开幕式、提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走基层六项主体内容。

其中，开幕式以“花重锦官城，蓉城百花开”为主题，将通过分会场展示电影人讲述、文艺节目烘托、开幕影片放映，打造一场电影人与观众的精彩对话，展现新时代以来电影事业百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。颁奖典礼以观众评委现场投票及嘉宾颁奖为主要内容，集中展示中国电影最新创作成果。同时紧扣电影主题，融入巴蜀风情与科幻元素，为观众带来一场视听盛宴。

本届百花奖组委会特别策划了“电影：时代与人民”专题座谈会，围绕中国电影时代性与人民性的理论逻辑和实践意蕴，聚焦新时代中国电影高质量发展目标、路径与方法展开研讨。论坛板块设置了开幕论坛、产业论坛两场主论坛，并配套举办《中

国电影产业研究报告》《中国电影艺术报告》发布、电影大师班等活动，为电影人和电影爱好者深入交流、分享经验、拓展视野提供平台。

本届百花影展分为“繁花竞放”优秀影片回顾展、“百花齐放”新片展两个主单元和“成都特别放映”单元。活动期间，观众可在指定影院观看多部优秀国产影片，包括香港和台湾新片。同时将举办主创见面会、新片路演及映后分享等电影活动；在成都的人文地标、生态公园、城市绿道、社区空间等多个场景，还将组织近百场露天电影放映，让更多观众真切感受百花氛围、光影魅力。

此外，本届百花奖也将举办提名表彰仪式，以表彰优秀创作；策划电影艺术家与基层群众亲密互动、亲切交流等系列活动，邀请电影工作者走到成都市民中间，一起观影、紧密互动，宣传推广优秀电影文化，展示电影艺术工作者担负艺术使命和社会责任的新风貌新气象。除上述主体活动外，成都市还将围绕百花奖策划举办各类群众性文化活动，邀请更多电影观众共赴百花之约、共享电影之美。

北京：“夏季空调调高一度”答题挑战赛开赛

本报讯(京文)近日，宣传“夏季空调调高一度”理念的答题挑战赛在京西大悦城举行。此次“夏季空调调高一度 畅享健康低碳生活”专项推广行动“进商场”专场活动由首都文明办、市发展改革委、市城市管理委等联合主办，旨在通过全民答题挑战赛的形式，普及节能减排生活方式，推广绿色低碳生活理念，鼓励市民在炎热的夏季将空调温度调高一度。

活动吸引了大量商场顾客参与，他们纷纷驻足观看，并积极参与答题挑战。“夏季空调设置在多少度比较节能？”“低碳的含义是什么？”答题挑战赛的题目涉及空调

节能、减排、降碳、绿色生活方式等多个方面，对问题的观众获得奖品。

市民王女士兴奋她表示：“活动非常有意义，回家就把家里的空调设置成26℃，期待举办更多这样的活动，让绿色低碳理念深入人心。”

据悉，北京市已将碳达峰和碳中和目标纳入发展规划。作为实现这一目标的具体行动之一，夏季合理使用空调，避免过度依赖低温空调，既能节约能源，又有助于减少碳排放。此类活动的举办正是为了引导市民形成良好的节能习惯，从日常小事做起，为环境保护贡献力量。

福建首座无障碍主题公园开园

本报讯(闽文)福建省首座无障碍主题公园近日在闽江公园北园建成开园，成了福州这座“千园之城”新晋网红打卡点。这座公园不仅为老年人、儿童、残障人士等不同群体提供温馨友好的游览体验，还成了普及无障碍知识、推广无障碍文化的城市文明新窗口。

2023年初，在福州市十六届人大二次会议上，陈勇代表提出的《关于打造无障碍特色主题公园的建议》引起了广泛共鸣，福州市人大常委会高度关注并将其纳入年度重点督办建议之首。在市住房和城乡建设局、市园林中心等相关部门的通力协作下，项目于同年10月破土动工，历经精心设计与施工，终于在2024年6月以崭新的面貌迎接八方来客。

占地约1公顷的无障碍主题公园，巧妙融合了功能性与设计美学，铺设了长达550米的盲道，配备了6套无障碍设施与9套无障碍器材。设立了七大特色体验区，涵盖全龄休闲、运动体验、理念宣传、科普互

动、感官花园、花园共建和无碍交流等，使这里不仅是一个供人休憩的绿洲，更是一个促进无障碍环境知识普及、弘扬无障碍文化的教育基地。

公园整体设计遵循无障碍原则，互动装置采用安全的弧形边角，有效避免了磕碰伤害，尤其关照了残障游客和儿童的安全。增设了带扶手的桌椅、不同高度的座椅、多样化的健身器材，确保轮椅使用者、老年人、孕妇及儿童均能找到适宜的活动空间。针对视障游客，公园沿路设置了语音播报系统、趣味传声筒、打击乐器以及不同质感的植物和盲文触摸墙，借助听觉与触觉的双重体验，也能让他们全方位感受到公园建设者的用心。色彩鲜明、印有黄色趣味图案的地面铺装，既方便弱视者辨认，又能激发儿童的好奇心与创造力，为所有游客带来视觉与心灵的双重愉悦。主题公园在提升福州的文明形象的同时，也为全国其他城市的无障碍环境建设提供了宝贵的实践经验。

湖北武汉55家A级景区7月1日起免预约

本报讯(严芳婷 武文旅)7月1日起，武汉市全市57家A级旅游景区中，包括黄鹤楼公园等在内的55家A级旅游景区全面取消入园预约要求(除湖北省博物馆、武汉革命博物馆2家景区仍实行限流措施，游客前往仍需提前预约)，采取最大承载量制度，在游客量不超过最大承载量的情况下，游客可以随时现场购票入园，此举无疑将为游客带来更为便捷的旅游体验。

自去年9月底，湖北省文旅厅发布消息称，除湖北省博物馆及武汉市少数依托文物建筑、遗址设立的纪念馆、博物馆外，全省大部分博物馆取消预约参观机制。武

汉市立即参照优化了A级旅游景区的预约参观机制，大部分A级旅游景区去年已经取消预约参观机制。

近期，为解答市民游客关注问题，进一步推动全市旅游业繁荣发展，提高A级旅游景区运营质效，提升市民和游客游览体验，市文旅局对武汉市57家A级旅游景区预约购票流程进行了再优化。

接下来，各A级旅游景区将进一步提升服务质量，优化人流调控和疏导措施，及时发布客流预警信息，引导游客合理安排出行计划，确保游客的游览安全与舒适，为游客营造更为优质的旅游环境。

山西曲沃县：诗经文化主题公交站台亮相

本报讯(薛克)近日，山西省曲沃县大街小巷的38个公交站台上新，一系列诗经文化与成语典故的图文融入公交站台设计中。曲沃县是《诗经》中《唐风》和《魏风》的重要产生地，还被誉为“中国成语典故之乡”。通过在公交站台展示与曲沃相关的

“君无戏言”“从善如流”等成语故事，可以让市民在候车时了解和学习。

“看了站台上这些图文，我才知道《诗经》里有那么多语句都是跟我们曲沃相关，真为我们家乡自豪啊！”等车的李女士笑着说。