



青绿满山川

——看生态文明建设的吉林实践

◎ 陈沫

向“绿”而行

森林、草原、湿地总面积1033万公顷，覆盖吉林一半以上的国土。这是吉林的生态家底，日益浓重的绿色，正在吉林大地上铺展蔓延。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央大力推进生态文明理论创新、实践创新、制度创新，提出一系列新理念新思想新战略，形成了习近平生态文明思想，为新时代生态文明建设提供了根本遵循。

遵循指引，吉林正稳稳落笔，奋力书写一份天更蓝、水更清、山更美的生态答卷。

增绿之路——筑牢生态之基

盛夏时节，穿行在吉林大地的城市与乡村，绿树繁花不断映入眼帘。截至目前，吉林省森林覆盖率45.42%，草原综合植被盖度67.06%，湿地保护率45.22%，全省生态环境稳步提升。实践证明，扩绿是增厚“绿色家底”最直接的方式。每年春季，全省各地抢抓有利时机，迅速掀起春季植树造林热潮，增添片片新绿。“近年来，我省林草部门全面推进‘绿满山川’森林植被恢复、‘林廊环绕’防护林建设、‘水草相依’草原湿地保护修复、‘城乡一体化’绿化美化等林草湿重大生态工程。”吉林省林业和草原局相关负责人介绍，2023年全省完成生态修复230多万亩。目光转向西部，绿色同样应接不暇。在前郭县国有林总场深井子林场，1110亩新种植的林地绿意盎

然、生机勃勃。很难想象，这里曾是一片沙地，饱受风沙肆虐。如今通过“三北”工程植树造林，风小了，沙少了，极大地改善了沙区百姓的生产生活。据了解，吉林省“三北”工程建设范围包括53个县(市、区)，占全省总面积的86.9%。此前完成的五期工程建设已初步建成了带网片、林路渠相结合的大型防护林体系。目前，全省“三北”工程攻坚战共完成造林绿化84.8万亩、沙化土地治理8.5万亩，生态环境持续好转。近年，吉林省持续深入打好蓝天、碧水、净土保卫战，优良的生态环境已成为幸福吉林的“标配”。

蓝天——蓝天保卫战是污染防治攻坚的重中之重，吉林省针对不同时段污染特征，坚持科学治污、精准治污，分阶段推进各项重点工作。2023年，全省优良天数比例92.4%，环境空气质量继续保持在全国第一方阵。水清——在源头防控上，吉林省开展入河排污口整治，避免污水直排入河；在断面管控上，严格实行“四个第一时间”管控机制，压实各级工作责任。吉林省的国考断面水质连续三年得到提升，水环境质量位列东北“三省一区”首位。土肥——吉林省扎实推进“黑土粮仓”科技会战，深入开展重点领域和关键核心技术协同攻关，充分发挥3个万亩级核心基地、30个千亩级辐射基地试验示范作用。2023年，吉林省保护性耕作面积扩大到3700多万亩，稳居全国第一位。

数字的变化，佐证着美丽吉林绿色本底正不断夯实。

共生之道——守护多样之美

7月的红石林区，鸟鸣山间，绿意延绵。清澈

的溪水中，几只中华秋沙鸭幼崽欢快嬉戏，翅膀拍打水面激起一圈圈涟漪。这是自2016年有观测记录以来，中华秋沙鸭第九年到访红石林区。多年来，吉林省在中华秋沙鸭等濒危野生动物保护方面做了大量工作，成果显著。据统计，2023年，在吉林省繁衍停歇的中华秋沙鸭已有600多只，是5年前的1倍多。不只是中华秋沙鸭频频到访光顾吉林。2023年，吉林省林草部门监测到春秋两季在吉林中西部地区停歇觅食的白鹤数量平均达2000只，全年共记录到水鸟102种150万余只。“根据近年我省野生动物资源调查显示，全省野生鸟类物种数量呈持续回升趋势。”吉林省林业和草原局野生动植物保护处处长郭伟说。镜头转向珲春。今年3月，一台布设于密林之中的实时传输红外相机，一只东北虎幼崽突然闯入镜头，紧接着，是第二只、第三只，它们活力十足又充满喜悦。经相关部门观测判断，这是一个新生的老虎家族。近年来，东北虎豹国家公园区域内生态系统的完整性、原真性得到较好恢复，东北虎、豹已从试点前的27只、42只增长到70只、80只左右。据北京师范大学教授、国家林草局东北虎豹监测与研究中心副主任冯利民介绍，“除了虎豹以外，熊、麝、鹤、雕等多个物种的数量也实现连年快速增长。”人与自然和谐共生，印证着这方乐土的生机与活力。自然保护区是保护生物多样性、建设生态文明的重要载体。目前，吉林省拥有各类自然保护区46个，总面积达137.41万公顷，已基本形成一个以国家公园为主体、自然保护区为基础、各类自然公园为补充的自然保护地体系，为保护野生动植物、维护生物多样性撑起一把把绿色“保护伞”。

(下转A2版)

2024年中国网络文明大会将在成都举办

聚焦“弘扬时代精神 共建网络文明”

新华社北京7月29日电(记者 王思北 徐社)记者29日从国务院新闻办公室举行的新闻发布会上获悉，2024年中国网络文明大会将于8月28日至29日在四川成都举办。大会由中央网信办、中央精神文明建设办公室、中共四川省委、四川省人民政府共同主办，主题为“弘扬时代精神 共建网络文明”。

中央网信办副主任、国家网信办副主任杨建文在会上介绍，本次大会对主题、内容、形式等各方面进行了精心设计。除了开幕式和主论坛之外，将创新举办网络文明培育、铸牢中华民族共同体意识、未成年人网络保护、网络文艺与文化强国建设、人工智能、网络执法推动优化营商环境等分论坛，全方位宣介网络文明理念、展示网络文明建设成果。大会主论坛将首次发布网络文明建设优秀案例、网络文明家风倡议等；分论坛也将发布一批网络文明建设的最新成果，为网络

文明建设提供经验借鉴。

中央精神文明建设办公室专职副主任胡凯红表示，网络文明越来越成为衡量社会文明程度的重要标尺，越来越成为社会治理体系和治理能力现代化的重要标准。这次大会将围绕如何推动网上网下精神文明建设融合发展，如何形成网上思想道德教育分众化、精准化实施机制，如何动员社会各方面更多参与精神文明建设等问题，进行深入探讨和交流。

四川省委常委、宣传部部长郑莉说，大会将举办“未来之夜——让科技之光点亮网络文明”网络互动引导活动，聚焦“科技+青年”主题，邀请社会各界代表和网络知名人士，对网络文明建设进行时代表达、中国表达，引导广大网民将科技的力量转化为网络空间向上向善的力量。接下来，将全力以赴、精益求精做好筹备工作。

中央精神文明建设办公室

发布2024年第二季度“中国好人榜”

新华社太原7月30日电(记者 李子怡)7月30日，2024年第二季度“中国好人榜”发布仪式暨全国道德模范与身边好人现场交流活动在山西省大同市举办。经各地推荐、网友评议和专家评审等环节，共有153人(组)助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲身边好人光荣上榜。

上榜好人中，有捐出百万元资助困难学子的教授伉俪李安昌、曹晓玲；有防汛巡查中为营救落水者不幸牺牲的乡镇干部朱如新；有19年照顾植物人工友及其家人的车间钳工赵全喜；有与歹徒搏斗献出生命的27岁基层民警武霖；有照顾瘫痪亲人40余载的普通村妇何明兰……他们来自千千万万身边好人，用实际行动诠释了平凡英雄的可贵精神品质。

在活动直播现场，“中国好人”代表分享了他们的感人故事，并与全国道德模范、新时代好少年互动交流，展现了他们坚守平凡、身体力行，为传播真善美、传递正能量奉献了光和热。网友纷纷留言：“从我做起，致敬身边榜样，传承好人力量！”

本次发布活动由中央精神文明建设办公室主办，中国精神文明网、电影频道节目中心、中共山西省委宣传部(山西省精神文明建设办公室)承办，中共大同市委宣传部分(大同市精神文明建设办公室)协办。

北京：“纪念馆之星”暑期宣讲红色故事

本报讯(何蕊)经过严格的培训和考核，2024年度“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划红色行的首批“纪念馆之星”已在香山革命纪念馆上岗。这个暑假，20余名大学生宣讲员面向观众开展专业讲解，通过青年视角讲述红色故事，弘扬革命精神。

“我们的志愿讲解即将开始，大家可以跟我走。”7月24日10时许，中国人民大学历史专业大一学生王载言身着蓝色马甲出现在“为新中国奠基——中共中央在香山”展览序厅的毛泽东铜像前，自信大方地开场：“1949年，毛泽东率中共中央进驻香山，这里成为中国共产党领导人民解放战争取得全国性胜利的总指挥部。”

这个暑假，和王载言同批上岗的大学生宣讲员还有20余名。北京印刷学院研一学生张微微是理科生，因为对志愿讲解的热爱，她主动报名参加了今年的“纪念馆之星”培育计划，“我对背讲解词并不擅长，所以我在

讲解员老师的帮助下，为讲解词加入自己的理解，挖掘展品背后的故事，尽可能生动地讲给观众听。”

“纪念馆之星”培育计划是北京市委宣传部、市委教育工委推出的“‘京’彩文化 青春绽放”行动计划红色行的重要项目，由香山革命纪念馆联合中国人民抗日战争纪念馆、中国共产党早期北京革命活动纪念馆等7家单位共同承办，自去年启动以来，已经培育了120余名红色故事青年宣讲员。

今年培育计划从中国人民大学、北京师范大学、中国传媒大学、首都师范大学等16所高校招募大学生。自暑假起，他们已陆续上岗，围绕特定革命文物、历史阶段深入学习，开展有思想、有深度的专业讲解，打造首都红色文化宣讲传播品牌。不只在香山革命纪念馆，观众还能在中国共产党早期北京革命活动纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆等红色场馆见到他们。

2024年贵州省新时代文明实践中心

建设工作推进会召开

本报讯(杨婕)7月25日，2024年贵州省新时代文明实践中心建设工作推进会在黔南州都匀市召开。

会议旨在深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实全国文明实践工作专题培训班工作部署，展示工作成效、总结交流经验、分析查找不足，进一步把准方向、统一思想、深化认识、理清思路，更好推动全省新时代文明实践中心建设提质增效、高质量发展。

会议指出，2018年以来，贵州在建设新时代文明实践中心工作上不断探索，开展了“山歌伴飞新思想”“院落里·百姓家理论宣传二人讲”“茶烟碾子匠”“村超”“村BA”“路边音乐会”“四季如歌”等群众喜闻乐见的文明实践活动，提升了群众精神面貌和城乡社会文明程度。

会议要求，要认清建设新时代文明实践

中心的重大意义，立足实际、守正创新，推动新时代文明实践中心建设高质量发展；要切实发挥阵地作用，精准对接群众需求，提升文明实践效能；要做实文明实践活动，与当地县情、乡情、村情紧密结合，将各地文化特点主动融入“四大文化工程”内容，聚焦文体活动、文明行为、文明乡风、文娛活动、文创产品、文化旅游”，引导群众养成文明新风，服务群众精神需求；要坚持问题导向，改进工作作风、工作方法，积极回应媒体的关注和监督；要完善工作机制，确保文明实践工作常态化运行，推动全省新时代文明实践工作提档升级、提质增效。

省直有关部门，部分市(州)、县(市、区)文明办就文明实践工作进行经验交流发言。省建设新时代文明实践中心联席会议成员单位相关处室负责人，各市(州)、县(市、区)党委宣传部副部长、文明办主任参加会议。

今日看点

“在外互帮父母协议” 打开爱老助老新方式

最近几个月以来，为了让出门在外的老年人能及时得到帮助，社交网络上，一份自发形成的“在外互帮父母协议”悄然流行，得到众多网友的留言支持，纷纷表示“自愿签署”，并分享转发，呼吁大家出门在外，尽己所能伸出援手。

— A4 聚焦 —



搭好“天府百姓大舞台” 家门口“炫”出家乡风

◎ 郑志浩

群众展演、艺术培训……暑期来临，群众性文化活动成为一道独特的“风景”。四川各地按照《“天府百姓大舞台”汇演活动三年工作方案》，积极开展展演活动，进一步丰富基层文化生活，帮助群众搭建起更加便捷参与文化活动、享受文化生活、展示文艺才能的平台。

发展公共文化服务，是保障人民文化权益、改善人民生活品质的内在要求。习近平总书记强调，完善公共文化服务体系，不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求。

笔者在四川多地走访时欣喜地看到，优化文化服务和文化产品供给机制的创新探索在四川铺展开来，搭好“天府百姓大舞台”，基层群众在家门口“炫”出了家乡风。

就近搭好舞台 群众是基层文化活动主角

“天府百姓大舞台”汇演活动，是今年四川在基层公共服务领域打造的全新品种活动。2024年至2026年，全省各地将以这一全新品种活动为依托，采取县乡自演、市州展演、片区汇

演模式，支持全省群众文化活动蓬勃开展，持续扩大基层优质文化产品供给。

“大家热情非常高，以至于不得不再加一场汇演。”绵阳市盐亭县富驿镇宣传文化服务中心负责人陈坤介绍，7月17日发出报名通知，两天时间内得到积极响应。“就在镇上的文化广场汇演，大家就就近看演出。7月底一场，8月再加一场。”

就近为基层群众搭好舞台，离不开覆盖范围广泛的基层文化阵地。“大河之音”群众大舞台、“暖暖银江 棵果大妈”文艺院子、“金沙江畔 舞韵渔家”花灯小院等充满文艺气息的公共文化阵地，是攀枝花为群众精心挑选的“天府百姓大舞台”汇演活动场地。

“我们盘点了各县区存量公共文化阵地，再按照就近原则，梳理11个示范展示点。”攀枝花市文化馆馆长陶元竹介绍，攀枝花的歌舞文化氛围较为浓厚，这些示范展示点，将成为基层群众舞台秀场。

在汇演活动硬件支持上，方案明确每个县(市、区)原则上有2个以上承载常态文艺演出的百姓大舞台。舞台不拘一格，整合现有文化站

所、文化院坝、文化礼堂、文化广场、乡村戏台、闲置校舍等，提供文化活动、文娛演出舞台。

在舞台承载的内容上，鼓励群众自编自导自演优质特色文艺节目，并挖掘、发现、培养一批民间文艺骨干、文化能人、文化活动积极分子。

一批民间文艺爱好者，已通过这一舞台展现出自身的活力。南充市仪陇县文广旅局相关负责人介绍，仪陇县已有14个乡镇(街道)开展“百姓大舞台·离堆欢歌行”群众文艺展演活动，参演人员都是普通群众和文艺爱好者，不设专职演员，每场参演人数平均在150人左右，体现了鲜明的群众性。

聚焦特色主题 “一县一品”亮出文化品牌

轻快动听的旋律中，雅安市天全县喇叭河镇的居民们手臂划出轻盈的弧线，脚步踩出和谐的节奏。在“天府百姓大舞台”汇演活动中，群众演员跳起了天全县首个原创锅庄舞《二郎山欢歌》。用本地的歌、本地的舞，讲本地的故事，吸引了本地和外地的观众。

(下转A2版)