

礼赞身边好人 凝聚奋进力量

——2024年第二季度“四川好人榜”发布仪式侧记

◎ 本报记者 漆世平 袁矛 刘旭飞



仲夏时节，龙泉山下，阳光明媚，好人齐聚，分外热闹。7月5日，“德耀巴蜀 礼润蓉城”2024年第二季度“四川好人榜”发布仪式在成都市龙泉驿区举行，一束束道德之光汇聚起闪耀时代的“四川精神”。

本次发布仪式由四川省精神文明建设办公室主办，中共成都市委宣传部、成都市精神文明建设办公室、中共成都市龙泉驿区委、成都市龙泉驿区人民政府、精神文明报社承办。经逐级遴选推荐、专家评审、社会公示等程序，此次共有41人(组)身边好人荣登2024年第二季度“四川好人榜”。

凡人善举 传递向善力量

一个好人就是一座灯塔，一个典型就是一座丰碑。7月5日上午9时30分，在精彩的舞龙和鼓乐表演后，荣登2024年第二季度“四川好人榜”的“四川好人”代表在志愿者的引领下，身披绶带，走过红毯，步入发布仪式现场。观众全体起立，用热烈的掌声欢迎身边好人。

此次入选的先进典型，有20余年以行动支持公益、用真心帮助他人的绵阳市涪城区城郊街道平政社区居民白朝平；有二十几年如一日、艰难地扛起抚养四个孩子和照顾老人的重担，为两个侄儿撑起一个完整的家的巴中市平昌县大寨镇福申社区居民肖述华；有以诚相待，以信相交，带领3000余户乡亲共同致富的德阳什邡市蒲氏镇食用菌协会理事长张文平；有危急时刻勇赴火海、救人之危难的资阳市乐至县大佛镇铁牛湾村农民倪宗先；有用真心书写医者仁心，用真情延续浙江亲情，让群众健康更有依靠的浙江省湖州市中心医院纪检监察室主任，阿坝藏族羌族自治州金川县人民医院挂职党委副书记、院长周玮……助人为乐、孝老爱亲、诚实守信、见义勇为、敬业奉献，一个个感人至深的故事在活动现场接连呈现，如春雨般滋润着四川儿女的心田。

事迹展板、视频短片、文艺节目、代表访谈……发布仪式现场以多种形式生动展示身边好人的感人事迹，大力弘扬模范榜样的崇高精神，传递崇德向善、见贤思齐的鲜明价值追求。

在好人访谈环节，当诚实守信类“四川好人”，四川西部文献修复中心理事长、主任彭克带着古籍修复作品走到台前时，现场响起了热烈的掌声。2008年，彭克许下“让古籍修复这项寂寞

的事业大放光彩”的诺言，从父亲手中接过纸质文物保护修复的火种，投身古籍文献拯救和修复工作。16年来，彭克带着执着与热爱，修复了诸多古籍珍品，让蕴藏在古籍碑帖里的文字承载记忆，典籍传承智慧，让中华文脉在字里行间绵延悠长。如今，彭克带领团队在古籍保护、传承方面继续努力着，他寄语年轻后辈：“古籍的保护、古籍的传承，是文化传承的重要内容，希望更多的年轻人关注我们的古籍保护事业，参与到中华优秀传统文化保护传承中来。”

致敬好人 弘扬时代风尚

“我自己读书少，能让孩子们多读一天书就多读一天。”

“因为我也是母亲，我不忍心看到他们成为孤儿。”

“那个时候没想那么多，就想着尽自己的能力把人救上来。”

……

一句句真诚的话语，一张张朴实的面庞，一个个感人的故事，一份份执着的坚守，感染了现场每一位观众。活动现场频频响起热烈的掌声，向“四川好人”们致以最崇高的敬意。

颁奖现场，当五个类别的“四川好人”一一上台接受荣誉时，“新时代好少年”来到台前，用饱含深情的文字诵读《致敬词》，用感人的话语，感恩的姿态，向好人致敬。在孝老爱亲类“四川好人”接受荣誉时，四川省“新时代好少年”邹韵涵诵读道：“你们是家的港湾，在风雨飘摇中撑起一片宁静，用无微不至的关怀为家人筑起温暖的巢穴；你们是时间的守护者，用陪伴诠释最长情的告白，让爱如细水长流，润泽心田，爱满人间。”

值得一提的是，本场发布仪式还精心制作了“好人好运盘”作为道德传家宝，赠送给“四川好人”。瓷盘大小直径为30厘米，盘心图案取自著名国画家邱笑秋先生画作《锦城东山颂》日出东安湖畔、桃花盛开的美景，瓷盘四周边缘着成都出土的商周太阳神鸟金饰图案，瓷盘状如圆盘，意涵圆满，是对这片土地上好人善良与美德的赞颂。

活动现场，歌舞《好人就在身边》、少儿舞蹈《那一碗担担面》、朗诵《微光成炬》等文艺节目，用艺术手法讲述身边好人的感人故事，表达对好人精神的礼赞。

“道德传家宝”传递好人力量

◎ 本报记者 袁矛

画作为灵感，展开了此次创作。”新西南陶艺文创产品园外事部主任胡典向记者讲述了他们团队的设计理念。他们选取了邱笑秋为东安湖所作《锦城东山颂》画作里“日出时分，东安湖畔桃花盛开”的局部内容，绘制在白瓷盘心位置。又精妙地将成都金沙遗址出土的国宝级文物金沙太阳神鸟图腾重构设计后，点缀在圆盘四周。“太阳光是人间正道和暖意，‘道德传家宝’状如圆盘，意涵圆满，是对这片土地上，好人的善良与美德的赞颂。”胡典说。

作为土生土长的龙泉驿人，能以这样的方式参与2024年第二季度“四川好人榜”发布仪式，自己的画作能为“四川好人”带去祝福，邱笑秋由衷地感到高兴。邱笑秋是国家一级美术师、中国美术家协会会员、四川香格里拉拉墨画研究院名誉院

崇德向善 凝聚逐梦伟力

一位位“四川好人”用自己平凡的言行，刻画出崇高的道德品质，他们如夜空中最亮的星，美德光芒穿透岁月长河，照亮每一个角落，激励着四川儿女崇德向善、奋勇前行。

在发布仪式上，龙泉驿区第一小学校学生蒋家嘉作为少先队员代表向“四川好人”献上了鲜花。她说：“我很荣幸能为‘四川好人’献花。他们用善良和关爱温暖人心，我要学习他们的好人精神，努力逐梦未来，用行动传递爱与阳光。”

“这些‘四川好人’用实际行动书写新时代的不平凡，他们用行动传递温暖，用爱心带来希望，向好人致敬！”龙泉驿区大面小学校教师万林或在现场观看发布仪式后表示，每一位“四川好人”都值得学习，她会把好人事迹带给学校的孩子们，带给身边的亲戚朋友们，让更多人知晓他们的事迹，学好人、做好人。

“这次活动让我结识了许多好人，他们每个人都在自己的岗位上兢兢业业，用实际行动诠释着善良、责任和奉献。”敬业奉献类“四川好人”、泸州市合江县消防救援大队三级指挥员陈路说，在今后的工作中，他将升华服务意识，融入地方发展大局，提升火灾防控能力，为人民群众创造更加安全的生活环境。

为积极培育和践行社会主义核心价值观，扎实推进公民道德建设工程，2012年以来，四川省精神文明建设办公室在全省范围内常态化开展“我推荐我评议身边好人”活动。截至目前，共评选“四川好人”3450人(组)，其中，591人(组)荣登“中国好人榜”，他们以行动书写忠诚，以大爱诠释美德、以平凡铸就伟大，让道德的力量折射出更加耀眼的时代光芒。2018年至今，四川省精神文明建设办公室先后在各市(州)、区(市、县)成功举办了34场“四川好人榜”发布仪式，大力宣扬身边好人的先进事迹、传递榜样力量，全省上下学好人、敬好人、做好人之风日渐浓厚，为全面建设社会主义现代化四川提供坚强思想保证和强大精神力量。

好人故事还在演绎，榜样力量还在传递。发布仪式现场还举行了活动主题旗帜交接仪式，2024年第三季度“四川好人榜”发布仪式将在阿坝藏族羌族自治州九寨沟县举行。

“道德传家宝”传递好人力量

◎ 本报记者 袁矛

长、大千画派艺术顾问……虽然“身份”标签日渐变多，但他的创作初心一如既往。大爱，一直是画家笔下浓墨重彩展现的一种情愫，这在邱笑秋的笔下展现得颇为浓郁。他热爱家乡，曾长期深入四川甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州等地采风写生，创作了大量展现巴山蜀水和四川风土人情的彩墨画。画作《锦城东山颂》浓墨重彩地描绘了春天里，从龙泉山最高处往下眺望东安湖的美丽景象。“这里面充满了我对家乡龙泉驿浓浓的爱，我希望更多人感受到龙泉驿的天蓝、地绿、水清、花香，感受到我们雪山下公园城市日新月异的发展。”邱笑秋说道。

采访最后，已经89岁高龄的邱笑秋，精神矍铄地伸出大拇指为好人点赞道：“崇德向善，德耀巴蜀，为‘四川好人’点赞。”

第六届互联网辟谣优秀作品揭晓 10部四川作品获奖

本报讯(程文雯)7月5日，第六届互联网辟谣优秀作品发布会在四川成都举行。中央网信办副主任、国家网信办副主任杨建文，新华社副社长、党组成员刘健，四川省委常委、宣传部部长郑莉出席发布会并致辞。

第六届互联网辟谣优秀作品分为“文字类”“图片类”“动漫音视频类”“重大辟谣专题”四个类别。自今年3月启动作品征集以来，得到社会各界积极支持和踊跃参与，共收到1700余家单位和个人报送的2600多部作品。经过作品初审、网络投票、专家复审和综合评定，最终推选出《社保卡有四种颜色?看这篇，

拒绝误传!》《条漫：新“武松打虎”》《魔術大师》《三星堆问答》等60部优秀辟谣作品。其中，《揭穿视觉贫困谎言》等10部四川作品获奖。这些作品聚焦社会热点、回应群众关切，在揭示谣言套路、传递事实真相、创新辟谣方式、提升传播效果方面发挥良好示范作用。

第六届互联网辟谣优秀作品征集发布活动由中央网信办违法和不良信息举报中心、四川省委网信办、成都市委网信办主办，新华网、成都市广播电视台承办。来自中央和国家机关有关单位、地方网信部门、基层单位、行业协会、新闻媒体、网站平台的嘉宾和获奖作者代表180余人参加发布会。

“核心价值观百场讲坛” 第145场在山西太原举办 宣讲陶寺文明

新华社太原7月5日电(记者 王学涛)由中宣部宣教局、光明日报社共同主办的“核心价值观百场讲坛”第145场活动5日在山西省太原市博物馆举行。中国社会科学院考古研究所山西陶寺遗址考古队领队高江涛作了题为《和而不同：陶寺考古揭示的中华早期文明》的演讲。

高江涛首先从陶寺遗址的地理位置讲起，分析了陶寺遗址处于河谷低地和山麓高地之间的地理优势，并从陶寺考古总结出古人立都选址的规律性认识。“在相对封闭的区域环境中，如果这个区域环境优越、土地肥沃、水文适宜，农业社会经济就会迅速发展，进一步促进与政治权力机构和财富分配密切相关的等级制度形成。”他说。

在演讲中，高江涛深刻阐释了陶寺

文明在中华文明脉络中所处的地位，认为陶寺文明是中华文明中心逐渐出现的发端。他通过列举陶寺遗址出土的具有良渚文化、石家河文化、屈家岭文化、齐家文化等文化因素的典型代表文物，论证了“陶寺文明具有海纳百川、兼收并蓄的融合性和包容性”。

高江涛通过详实的考古实证，认为“陶寺遗址很可能是尧舜时代的都城”。他指出：“雄极一时的陶寺文明是迄今黄河流域明确进入早期文明社会的最早实证。这座都城创造的文明为夏、商、周以及后世所继承发展，成为中华文明多元一体发展的重要标识和主要源头之一。”

本次活动由山西省委宣传部、光明网承办。光明网、光明日报客户端对活动进行了现场直播。

美丽贵州建设推进大会召开

本报讯(许邵庭 曾书慧)7月3日，美丽贵州建设推进大会在贵阳召开。会议深入贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记对贵州工作重要指示精神，落实全国生态环境保护大会精神，按照全省生态环境保护大会要求，安排部署美丽贵州建设工作。

会议指出，习近平总书记在全国生态环境保护大会上重要讲话，为全面推进美丽中国建设提供了根本遵循。习近平总书记对贵州生态文明建设高度重视，作出系列重要指示批示。各级各部门要深刻领会，科学谋划全面推进美丽贵州建设，以实际成效衷心拥护“两个确立”、忠诚践行“两个维护”。

会议强调，要清醒认识工作中存在的问题，持续抓好各渠道反馈发现问题整改，大力整治生态环境突出问题。要防范重大生态环境事故，紧盯油库、化工、危险废物、重金属、输气管道等重点领域

热点观察 别把景区交通发展成“车票经济”

近日，四川省发改委发布《关于加强景区价格管理有关事项的通知》，其中明确：景区内交通工具、配套停车场到景区大门的交通工具，除因安全、环保等确有必要统一乘坐外，不得强制要求游客乘坐并收费；按照补偿合理成本不计利润的原则，从严核定配套停车场到景区大门交通服务价格，有效遏制景区不合理外移游客接待中心、配套停车场，增加游客配套交通费用负担等行为。

编辑点评：近年来，一些地方的景区外移游客接待中心、配套停车场，游客下车之处离景区大门太远，大多数公里，有的甚至更远。游客到达景区大门，或游览完后急着踏上返程，如果要赶时间，只能乘坐景区的付费摆渡车。摆渡车看似游客可自由选择，其实并没有太多选择余地，像大小黄金周，各个景区到处排队，游览时间本就紧张，实在难以拒绝摆渡车“轻松达”的诱惑。再加上不少景区内

部也开设了从一个景点到另一个景点的交通车，还有一道道索道，且收费并不便宜，均增加了游客的景区交通费用负担，削弱了相关部门着力推动降低重点国有景区门票价格的制度善意。

由此而言，四川此次提出的诸多举措符合公众期待。外移游客接待中心，配套停车场，虽可缓解景区附近的交通压力，保障行人安全，同时有利于保护景区的生态环境，但外移的距离应控制在合理范围内，景区交通车的定价也要科学规范，还应为游客提供多种交通方式，比如骑行共享单车。若故意将外移的距离拉得太远，就有故意增加游客的交通成本、给景区创收之嫌。

景区摆渡车不应成为“宰客车”，不能成为“摇钱树”。各地景区应从从严核定景区的交通服务价格，并转变营利思路，尝试提供低价或免费公共交通，促进游客来景区二次乃至多次消费。若将内部交通发展为“车票经济”，只会招致越来越多游客的反感，不利于景区长远良性发展。

标题新闻

中共中央组织部印发《关于在防汛救灾抢险中充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和广大党员先锋模范作用的通知》

两部门紧急预拨5.4亿元支持湖南等省份做好抢险救灾工作

科学健身指导走基层活动首次来到吉林

九部门联合印发指导意见推进旅游公共服务高质量发展