

# 跨越山海，让文化春雨洒向高原

## 江苏46位文艺志愿者走进新疆克州的“七个日夜”

◎ 王慧

一路向西，汽车驰骋在苍茫辽阔的帕米尔高原，终于抵达新疆维吾尔自治区乌恰县。这里是位于祖国版图最西端的边陲小城。顾不得舟车劳顿，江苏文艺工作者们迅速换装、上妆，争分夺秒地排练起来。

8月12日—18日，由江苏省文旅厅、江苏省对口支援克州前方指挥部主办，江苏省文化馆、克州文化体育广播电视和旅游局承办的“春雨工程——江苏省文化志愿者边疆行”走进新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州阿克陶、阿克陶、乌恰、阿合奇一市三县，接连献上5场极具江南风韵的演出。天山以南，大漠边关，来自江苏的46位文艺志愿者往返数千公里，辗转7个日夜，将文化的春雨洒在帕米尔高原，为苏疆两地文化交流交融增添浓墨重彩的一笔。

### 跨越山海

#### 一场持续13年的接力

8月13日21时，阿克陶的天依然亮如白昼。离演出还有1小时，广场上已经热闹起来，乡里乡亲从四面八方汇聚于此，想早早地抢占“最佳视角”。“动作再快一点，精神再饱满一点。”演出前，省文化馆的导演邢军还在一遍遍地和演员们“抠细节”。邢军介绍，早在6月，该馆就开始精心筹备，从全省百余个节目中选出13个精品节目参加“春雨工程”。节目不刻意追求高大上，但必须要沾“泥”带“露”接地气。整合节目都是江苏各个专业院团和群众系统的精品，包括歌曲、舞蹈、魔术、杂技等，具有浓郁的江南韵味和地域特色，希望新疆的观众能够与江苏的风土人情来一次美妙邂逅。

22时，随着江苏传统民歌《茉莉花》响起，“大戏”开演。身穿绿色长裙的舞者犹如一群灵动的仙子，翩跹足尖之下，铺展出一派诗意盎然的江南画卷。紧接着，唢呐合奏、评弹戏曲、魔术……一个个特色节目轮番登场。舞台上的流光溢彩，照亮观众的脸庞，也触动每个人的内心，现场掌声喝彩声不断。

2011年，文旅部和中央文明办组织实施“春雨工程”，第一次将文化、志愿、边疆3个元素统一，探索出为边疆地区提供公共文化服务的新路径。13年来，江苏一批批文化志愿者接力奔赴边疆，为当地少数民族观众送去一场场滋润心灵的“文化春雨”。

参加“春雨工程”，都是不计报酬的志愿演出，46名江苏文化志愿者全情投入。吴依软语，妙音清词，苏州评弹《永远的江南》一开场，便唤起人们对江南水乡的无限遐想。昆山市曲家协主席陈艳红，花

了两周时间练习新曲，力求在唱腔、曲牌、曲调上尽善尽美，让新疆观众体会到江南独有的风雅。听说要去新疆演出，江苏省杂技团一下子拿出18个节目，最终筛选出3个精品，顶着高温酷暑，演员们坚持每天训练，对节目的编排细节、舞台效果进行优化与调整。频频登上央视的曹家班，凭着一曲唢呐迅速走红网络，如今已是坐拥200万粉丝的网络红人。为了此次演出，曹家班二话不说暂停直播，唢呐艺人曹嘎的态度很干脆：“有些事情，不能用金钱去衡量。”

### 克服困难

#### 不辜负每一位观众的期待

8月16日，演出团队抵达克州阿合奇县，但一场突如其来的降雨，让大家的心一下子揪了起来。杂技《蹬伞》是深受观众欢迎的节目，每到一处，总能收获持久且热烈的掌声。但躺在湿滑的地面上，每一次足尖轻点，每一次伞面翻转，都给演员带来前所未有的考验。演还是不演？思前想后，省杂技团副团长金重庆决定——必须演！考虑到天气因素，节目取消部分高难度动作。“杂技是艺术也是挑战，只要百姓爱看，我们就不能辜负每一位观众的期待。”金重庆说。

7天时间，5场演出，路上往返还需花上两天，46名江苏文艺志愿者以“特种兵”式演出密集转场。大家往往一下车就化妆、走台、演出，紧接着又马不停蹄地奔赴下一个目的地。南疆气候干燥炎热，植被稀少，人在户外站上5分钟，就会感觉口干舌燥，如果碰上当地“下土”的天气，还会蒙上满头满脸的沙土。几天下来，歌唱演员嗓子哑了，舞蹈演员们水土不服，状况不断。但即使这样，也无人叫过一声苦，喊过一声累。

这一路，每一位志愿者都是身兼数职的“多面手”。邢军既是导演又是团队“大管家”，负责一行人的吃住住和演出场所的对接落实。“台上是演员，台下是搬运工”，男演员们演出之余抬箱子、搬道具，每个人都是“连轴转”。

60岁的沛县唢呐省级非遗传承人曹河南是团队中最年长的志愿者。为了参加演出，他一路奔波，从沛县启程，途经南京，再跨越千山万水飞往新疆喀什，最后坐车抵达克州，全程耗费十多个小时。刚到克州第一天，曹河南就累病了，但他仍然坚持登台演出。舞台上，一手“无缝衔接”换气的拿手绝活儿引得满场叫好，面对观众的热情，曹河南的疲惫一扫而光：“这一路虽然辛苦，看到这么热情的观众，就立马

精神百倍了！”

### 春风化雨

#### 让彼此的心贴得更近

从阿克陶市到阿克陶县，从乌恰县到阿合奇县，江苏文艺志愿者走过的一市三县，与江苏渊源颇深，情意绵长。

2010年8月，按照中央新一轮对口援疆工作的部署，江苏省开启对口支援新疆克州的工作，从资金、项目、智力、物资等方面给予全方位支援。近年来，江苏援克前方指挥部把文化援疆作为对口支援工作的重要内容，支持创作歌舞剧《玛纳斯》，克州博物馆高品质建成开放，打造乡村振兴、农文旅融合发展全国优秀案例阿孜汗村等，深入推进“文化润疆”工程。而“春雨工程——江苏文化志愿者边疆行”，无疑为“文化润疆”深入推进增添生动鲜活的注脚。

“多年来，‘春雨工程’不断丰富当地群众文化生活，促进苏克两地间文化交往、交流与交融，增进彼此之间的同胞情谊，更弘扬了铸牢中华民族共同体意识的主旋律。”江苏援克前方指挥部干部、克州文化体育广播电视和旅游局副局长卜大亮说。

国家一级演员、青年歌唱家曹元平是江苏最早的文化志愿者之一，她对13年前第一次踏上克州慰问演出的场景至今记忆犹新，“那时候基础设施差，到处都是崎岖不平的砂砾路”。如今，走在焕然一新的克州街道，她总是不停惊叹：“变化真是太大了！那些长年扎根坚守的援疆干部们是最值得尊敬的奉献者。”

江苏省戏剧学校的20名学生是此行最年轻的一批文艺志愿者。无论走到哪里，这群17岁的孩子身上始终洋溢着青春活力，以饱满热情投入到每一次演出中。在该校舞蹈科老师安然看来，此次参加“春雨工程”，是孩子们成长的一场洗礼，让他们真正明白奉献的价值和意义。

“边疆观众的期待就是我们的动力。”每到一地演出，面对台下观众期盼的眼神、满足的笑容和如潮的掌声，省文化馆副馆长袁晓健，都在心里暗暗下定决心——未来将继续擦亮“春雨工程”这块全国文化志愿服务的金字招牌，将更多优质演出送到边疆百姓的身边，让艺术的春雨滋润更多人的心田。

4856公里，是江苏到克州的距离。天涯咫尺，一场“春雨”连接起彼此，让我们的手拉得更紧，心贴得更近。



近日，中国·岚山2024首届电音水秀狂欢节在湖南省新宁县岚山舜皇里启动。活动中，非遗打铁花、火壶、水上飞人水舞秀、花船游河等表演，吸引了上千游客前往观看。因为8月20日晚上精彩的打铁花表演。郑国华摄

# 湖北仙桃市：“体操+”画出全民健身同心圆

◎ 时龚 匡一鸣

三面劈叉、倒立、压腿……经过半小时的拉伸，8岁的昌诺依上了平衡木，反复练习着单足立转、站立支撑、跳步、转体等动作。

7月16日下午，湖北省仙桃李小双体操学校训练房内，完成了女队上午3小时的训练后，昌诺依又和男队一起开始下午3小时的训练。体操夏令营时间宝贵，她不怕辛苦，就想多学点东西。指着墙上昌雅妮的照片，小丫头说：“我也希望像昌雅妮姐姐一样为国争光！”

### 一座城

#### 体操荣耀赓续传承

昌诺依的教练杨飘和跳水奥运冠军昌雅妮都师从于刘芬，从小双体操学校走向竞技体育大舞台。李小双体操学校大名鼎鼎，从原沔阳县业余体校至仙桃市业余体校，再到分离出仙桃市幼儿体操学校，最终更名为李小双体操学校。这里培养出大批体操苗子，输送的李大双、李小双、杨威、郑李辉、昌雅妮、郑九源等近90位优秀运动员，在奥运会和国内外大赛上斩获无数荣誉。

### 万分力

#### “体操+”绘就新画卷

或三步上篮，或“泳”往直前，或多姿广场舞，或沉稳柔力球……入伏盛夏，仙桃汉江奥运公园呈现出全民健身各有所乐的热闹景象。

该公园今年5月开放，集汉江度汛、生态修复、休闲观光、运动健身功能为一体，是市民健身网红打卡地。目前，仙桃已形成以城北全民健身中心为核心区域，东有6号运动公园，南有仙桃市体育馆，西有李小双运动城，北有仙桃汉江奥运公园的“4+1”全域运动

健身网络。

正在全省深入推进的新全民健身示范工程，给仙桃的全民健身运动带来了更科学规范和引领性的改变。目前该市单项体育协会组织发展到24个，各类体育俱乐部16个，培训各级社会体育指导员4000多人，社会体育指导员总量达到5000多人，占人口总数的3‰。

场地来到群众“家门口”，组织深入到群众中间，通过举办各类体育赛事和活动，营造体育运动及健身氛围，仙桃的全民健身赛事活动品类丰富，涵盖人群广泛。从少儿体操夏令营、仙桃市青少年U系列联赛、首届仙桃马拉松赛、连续两届中国龙舟公开赛，到全市全民健身运动会、全国健身大赛柔力球比赛（华中赛区仙桃站），每一项赛事都有众多拥趸。全市每年举办百人以上基层群众性体育赛事活动数量呈成倍增长趋势，推进了全民健身活动常态化、生活化。

随着由体操出身转项跳水的昌雅妮登顶巴黎奥运会，仙桃“中国体操之乡”的城市名片，正绽放出新的光芒，以“体操+”为笔，这座活力之城正在绘就全民健身新画卷……

## 新闻集装箱

### 2024年广西青少年文化艺术大赛开赛

本报讯（郭轶凡）2024年广西青少年文化艺术大赛于8月至9月在南宁、桂林、梧州、北海四地开展初赛，并将于10月中下旬在南宁开展决赛。

大赛以“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”为主题，面向全区6—35周岁青少年，分为文化艺术传承、文化艺术实践、文化艺术创新等3个专项赛和美术、书法、舞蹈、声乐、航模等5个板块。大赛由共青团广西区委、自治区教育厅、自治区文化和旅游厅、自治区文联、广西少工委联合举办。

文化艺术传承专项赛旨在通过美术、书法等传统文艺形式，弘扬和传承中华优秀传统文化精髓，增强对中华优秀传统文化的自信和自主探究，深刻理解文化艺术内涵，传承中华优秀传统文化

化，增强文化自信。

文化艺术实践专项赛旨在鼓励青少年通过舞蹈、声乐等文艺形式，在现场进行展示和呈现。在锻炼文化艺术探索能力的同时，充分利用现场展示的特点，激发文化艺术作品现场的再次创造和实践相融合，积极推动文化艺术的实践发展。

文化艺术创新专项赛旨在通过航模比赛激发青少年创新思维、实践能力和团队合作精神，营造浓郁的文艺创新氛围，激发青少年爱科学、学科学、用科学的兴趣，不断促进文艺新形态的繁荣发展。

本届大赛采取线上报名，参赛选手可以个人或团体的形式登录广西青少年文化艺术大赛报名通道进行报名。

### 福建省十三部门联合开展“信号升格”专项行动

本报讯（李珂 吴锦芬）为满足人民群众日益增长的美好生活需要，支撑重点行业数字化转型需求，促进经济社会高质量发展，日前，福建省通信管理局、省工业和信息化厅、省教育厅等13个部门联合印发《福建省“信号升格”专项行动实施方案》（以下简称《方案》）。

《方案》以政务中心、文旅景区、医疗机构、高等学校、交通枢纽、城市地铁、公路铁路水路、重点商超、住宅小区、商务楼宇及酒店、重点园区、乡镇农村等12个重点场景为着力点，一体化推进“信号升格”“感知升格”“保障升格”“能力升格”，向广大个人用户和行业用户提供高质量移动网络使用体验。

《方案》明确提出，到2024年底，超过5000个重点场所实现移动网络深度覆盖，省内公路铁路和城市地铁线路实现移动网络连续覆盖，12个重点场景移动网络下行均直接接入速率不低于200Mbps，上行均直接接入速率不低于40Mbps，卡顿、时延等主要业务指标加快改善，移动网络达标速率占比不低于90%。到2025年底，超过8000个重点场所实现移动网络深度覆盖，持续完善5G网络深度和广度覆盖，5G流量占比显著提升，12个重点场景移动网络下行均直接接入速率不低于220Mbps，上行均直接接入速率不低于45Mbps，卡顿、时延等主要业务指标全面优化，移动网络达标速率占比不低于95%。

### 天津市静海区陈官屯镇暑托班为学生保驾护航

本报讯（静文）“暑托班像一个既可以看书，又可以剪纸，还可以写作业的家。”近日，天津市静海区陈官屯镇东约台村暑托班内，9岁的李欣妍开心地说。

为了让广大青少年度过一个安全、健康、快乐、有意义、有收获的假期，静海区文明办将陈官屯镇作为试点乡镇，以新时代文明实践站、快乐营地等为主阵地，立足青少年需求，推动陈官屯镇全域开展“耕读同行 暖心相伴”暑托班活动，帮助中小学生学习兴趣，培养健康心态、全面发展成长。

走进二街村新时代文明实践站，一位志愿者正在给学生们讲解《论语》，这是陈官屯镇二街村暑托班的一幕，授课老师是二街村返乡大学生志愿者谢银。

“今年暑假我成为一名志愿者，尽自己的力量帮助村里的小伙伴们，在志愿服务中我感到被需要、被认可，我觉得是一件非常有意义的事情，这不仅是一次社会实践，更是我回馈村里的一种方式。”谢银说道。

暑假期间，陈官屯镇共有178名像谢银这样的返乡大学生参与暑托班活动，累计参与课时980小时，辅导中小学生共计536人。除了本地返乡大学生，还有来

自天津科技大学、天津城建大学、天津职业技术师范大学三所高校的学生们也在为暑托班贡献力量。读书分享、VR虚拟技术、手工剪纸、食品安全科普、手绘涂鸦……他们利用自身专业优势，为青少年量身定制特色课程，激发青少年的学习兴趣。他们用自己的智慧和汗水，奏响青春之歌、贡献青年力量。

据了解，此次暑托班依托“政府主导、社会支持、多方参与、志愿服务”的模式，按照“多元化、多样化、专业化”的原则，结合本地特色文化，设置了安全防护、兴趣拓展、科学普及、文明实践、传统文化和课业辅导等课程，如三街的扫黄打非宣讲课，高官屯的美术色彩专业课、吕官屯的村史书法课等，这些内容丰富、独具特色的课程为青少年的暑假生活增添了色彩。

接下来，区文明办将总结推广陈官屯镇暑托班的经验做法，统筹指导各社区各村街，整合各种资源，围绕爱国主义教育、体育、劳动、科技、美育、生态保护、心理健康、文明礼仪等内容，精心策划活动内容，进一步满足青少年成长发展的多样化、多层次需求，为全区未成年人打造一个丰富多彩的假期。

（上接A1版）

“小牛哥·先锋车手”志愿服务队长唐建向记者展示了“小牛哥”小程序的部分板块功能，在“小牛哥先锋车手”界面的“积分商城”一栏里，超市现金券、健康体检服务等可使用“小牛哥”参与社会实践以及认领志愿服务项目获得的积分兑换。唐建介绍，目前“小牛哥”们已上报社区治理线索1000余条，认领志愿服务800余项，在积分商城兑换物资、服务等800余人次。未来，他希望爱心智慧驿站可以加大宣传推广力度，以活泼有趣的服务场景吸引更多

多年轻人来到驿站，加入志愿服务队，为共建共享文明社会发挥青年力量。

谈及在扩大爱心智慧驿站影响力方面的探索与努力，袁丽慧说：“为吸引‘小牛哥’们收获更多社会融入感、组织归属感和职业荣誉感，我们正在进行多途径的尝试。未来，驿站计划以开展职工关怀活动和技能提升培训为主，组织更多针对性强、精准度高的活动，依托智慧功能让驿站的品牌亮起来、口碑传出去，让更多人能在此处歇息、从这里出发，奔赴美好未来。”