

以文兴城，激活城市“流量密码”

——江苏无锡市公共文体“四大场馆”建设火热推进

◎ 孙倩茹

暑热未消，江苏省无锡市公共文体“四大场馆”建设如火如荼。

经开区清舒道旁，无锡美术馆开放式大厅立柱已傲然挺起；视线南移，坐拥两大湿地公园，市民心心念念的奥体中心雏形可见；目光转向新吴区，无锡交响音乐厅已全面封顶，主厅“花瓣墙”、“龙鳞”外立面施工正抢抓时序；蠡湖湖畔，可览一线湖景的无锡文化艺术中心建设正火热推进。

以文兴城，激活城市“流量密码”。眼下，无锡市新晋文体场馆建设“一天一个进度，每天都有变化”，为精塑城市人文经济新载体，提升城市魅力、吸引青年人才不断“加码”。

“四大场馆”明后天接续绽放

8月12日一早，沿着清舒道由北向南，高耸的绿色围挡内，无锡美术馆、奥体中心两大项目施工现场一片忙碌。“目前主体三层施工已进入后半程，年内可实现主体结构封顶，同步开启幕墙、场馆内精装修穿插作业。”市建管中心无锡美术馆项目负责人介绍，明年，项目可基本呈现外观风貌，装饰装修后投入使用，届时，岩石灰清水外立面搭配硬朗石材造型的无锡美术馆将“面世”。

将镜头往太湖边拉近，备受期待的奥体中心项目“一直在大干”。从无人机画面中可见，游泳馆大平台、体育场造型等“一场两馆两中心”主体布局已能清晰辨出。其中，一期项目2000座游泳馆和全民健身中心今年4月封顶后，正在进行外立面钢架棚合龙和内部装饰装修施工，年内，万众瞩目的露天体育场和可进行各类馆内赛事的体育馆也将完成主体结构施工。

“今年将把整个奥体项目‘骨骼’全部搭好，明年开始逐步丰满并‘穿好衣服’。”太湖新城集团奥体中心项目负责人介绍，项目2026年建成后，一座辐射长三角的新型生态体育公园将成为无锡新地标。

马不停蹄，文体场馆明后天接续绽放。目前，无锡交响音乐厅施工正忙，10月中旬，外立面光伏板基本可以安装完成，“龙鳞”可呈现，预计2026年新年音乐会“移步”崭新场馆。此外，无锡文化艺术中心的剧院主体区域完成底板施工，局部已施工至二层，其他配套工程陆续从地下转入地上部分施工，加速推进主体结构建设，项目预计2026年建成。

文体服务“黄金走廊”来了

美术馆：简约大气，以开放“姿态”迎客；奥体中心：每座“有分量”的城市都要有自己的奥体中心，无锡也不例外，一张匹配城市气质的“新名片”正在孕育；无锡交响音乐厅：让世界听见“无锡声音”，这里将是集思想交流、文化碰撞、旅游体验于一体的全场景美好生活示范区；无锡文化艺术中心：高位匹配，满足市民多元化、多层次艺术文化需求……

从蠡湖湾到太湖边，如果将“四大文体场馆”串珠成链，一幅彰显人文气质、携带融合基因、体现文体魅力的精彩“城市封面”令人心潮澎湃。不难看出，随着场馆建设加速推进，匠心打造下，无锡市已然构筑出一条城市公共文化服务载体“黄金走廊”。

“爱乐之城”怎么能少了专属交响音乐厅？6月，伦敦杜克音乐厅响起来自无锡的“交响乐”，上半年，来自世界各地的乐团踏上无锡土地，“走出去、引进来，无锡需要属于自己的音乐殿堂。”中建八局上海公司无锡交响音乐厅项目总工介绍，他们正在打造一座从建筑本身到功能使用都精准匹配无锡需求的音乐“理想地”，比如，主厅建筑声学将达到顶级要求，让人有听见呼吸声的“沉浸式体验”。

单层层高8米，空中俯瞰宛如一组造型别致的“太湖石”落在尚贤河湿地公园畔，不设围墙，通过大片草坪连接多个进出通道，美术馆本身就是一件“艺术品”；地面屋顶景观融合，建筑界面与城市风貌浑然一体，在这样都市公园般的“文化艺术中

心”赏湖景、品锡剧是什么感受？随着各大场馆建设提速，项目陆续封顶、装修、投用，一场永不落幕的城市文体盛宴已然可期。

加速建成激活“城市流量”

刚闭幕不久的巴黎奥运会，再次提升了市民的体育兴奋度。“奥体中心什么时候建好投用？看演唱会、大型比赛不用到上海、南京、杭州了，在‘家门口’就能观赏顶级赛事、和偶像天团见面。”文体爱好者卢先生的一番话道出了大众对奥体中心的满满期待。

奥体中心对任何城市而言，都是“地标级”建筑，是拉动城市流量的“绝对王者”。根据规划，项目中的综合体育场、体育馆、游泳馆和两大运动配套中心在国内城市奥体场馆中都属佼佼者，加之紧邻太湖、坐拥两大湿地公园的绝佳生态环境，无锡奥体“配置”之优质，放眼全球也不多见。

“目标是让赛事活动主办方在长三角多座城市中首选无锡。”在太湖新城集团相关人士看来，匠心打造的奥体项目将带来无锡体育竞技和时尚演绎“新流量”。数据显示，奥体周边交通、商业和住区开发建设已感受到这波“流量”带来的红利。

文体“黄金走廊”的吸引力和辐射力不容低估。上月，围绕无锡交响音乐厅品牌招引、运营管理和市场推广的合作签约仪式举行，项目建成后，将整合音乐、商业、城市公共服务，打造涵盖文化、演绎、餐饮休闲等功能的全新商业综合体。另一端，与大剧院、万象城相映生辉、功能互补的文化艺术中心将为蠡湖湾注入澎湃人文动能。

未来，无锡美术馆不再“看看就走”，一座集收藏、展览、研究、公共教育和休闲配套于一体的艺术综合体将吸引更多人士驻足品味、时尚社交、爱上无锡。业内人士表示，高配的公共文体服务设施是城市吸引人才的关键要素，无锡倾力打造四大文体场馆，激活城市“流量”密码，将打开文、商、旅、产、城、人融合共赢新格局。

上海首度举办“海峡两岸青年活力嘉年华”

新华社上海8月23日电(记者 潘清)“2024海峡两岸青年活力嘉年华”(简称“嘉年华”)23日在上海世博黄浦体育园举办，沪台青年交流开启又一精彩篇章。

今年首次举办的嘉年华活动由上海民间发起，两岸社会各界共同支持，上海市海峡两岸交流促进会、马英九基金会、上海市台湾同胞投资企业协会、上海市台胞台属交流促进中心主办。

开幕式由“传承、活力、融合”三个篇章组成。充满活力的嘉年华巡游后，上海戏剧学院联合台青献演舞台剧《乐行申城》，服务两岸青年求职创业发展的“两岸职通车”正式发布。由上海音乐家协会与上海音乐学院师生共同创作，展现青春活力、跨越文化融合的嘉年华活动主题曲《海上青春梦》也精彩亮相。

本届嘉年华共吸引约5000名两岸青年参与，包括2000余位台湾来沪青年。聚焦两岸青年喜爱的各类主题和元素，主办方精心安排了丰富多彩的活动。

其中“体荟申城，融汇两岸”板块包

含两岸青少年乒乓球夏令营、海峡两岸青年羽毛球联谊、第八届海峡两岸大学生篮球赛等五项体育类活动；“多元魔都，同源华夏”板块包含“汇海上·2024两岸电竞文化节”、“阿宝双城趴趴Go”沪台青少年创意短视频大赛等三项文化类活动；“韵味浦江，共旅海上”板块包含“校园民谣进校园”、“高校好声音总决赛”暨两岸同唱一首歌演唱会等两项音乐类活动。

“沪帮沪助，筑梦圆梦”板块举办“十二花神社交市集”为两岸青年打造创新社交平台，主办方还联手相关机构设立服务窗口，多家知名企业也设置展位提供实习、就业岗位，为台湾青年在上海生活发展提供便利和支持。

此外，参与嘉年华活动的两岸青年将参访中华艺术宫、上海历史博物馆、爱奇艺等上海知名文旅打卡点和企业。作为本届嘉年华活动主办方之一，马英九基金会执行长萧旭岑带领“大九学堂”学生团一行22人参与嘉年华开幕式和主体活动，并与上海青年群体互动交流。

北京将举办大型中秋国庆彩灯游园会

新华社北京8月24日电(记者 罗鑫)记者从北京首旅集团获悉，北京将举办大型中秋国庆彩灯游园会——“京彩灯会”。届时，逾200组大中小型创意灯组，约10万件彩灯挂件将亮相北京园博园，该灯会预计在部分灯组规格、部分灯组设计等方面创下北京灯会的多个“历史之最”。

据介绍，自贡灯会历史悠久，是国家级非物质文化遗产项目。本次灯会将创新融合自贡灯会与北京文化，九大主题区将创新演绎老北京风物、佳节风俗以及时代新貌等内容，让游客在欣赏璀璨华丽灯的同时，能够沉浸式感受北京特色文化和中华传统文化的魅力。灯会将于9月14日正式亮灯，其第一阶段将展出至10月31日闭幕。

北京中轴线、老北京胡同、北京传统民俗文化……自贡彩灯行业协会会

长沈宏跃说，本次灯会灯组的制作工艺精湛，由数百名彩灯工匠精心创作和制作，其中约有七成的灯组题材源自京味文化。京剧等极具北京特色的文化符号将以创意灯组为载体在灯会上闪耀，科幻等元素将为灯会增添沉浸式的文化体验新场景。

北京首旅集团相关负责人说，本次灯会将涵盖赏、游、秀、吃、购、玩等方面，观众们不仅能欣赏到非常漂亮的彩灯，还能参与丰富多彩的各项活动。

据介绍，为了丰富大众的赏灯游园体验，本次灯会将设立包括老字号餐饮、非遗项目体验、国风旅拍等在内的150余家特色商铺，同时开展歌舞、戏剧、国潮文化等20余场各类主题活动以及非遗手工制作、猜灯谜、诗词挑战等互动活动。

体验游让内蒙古实力“圈粉”

◎ 冯雪玉

这个暑期，“沉浸式体验游”成为内蒙古文旅业的一个热词。

“注意！内蒙古这里有‘野人’出没”。这几日，呼和浩特市大青山野生动物园的一个互动项目受到网友关注。“野人”启动之初的招募文案就很吸睛，“上班期间不许说话，交流仅许‘哦吼’‘呜呜呜’”“不管饭，上山自寻‘野味’，可以抢游客吃的，游客也可以抢‘野人’吃的。”第一批“野人”上岗后，游客看到“野人”开会商量“捕猎计划”，或者全员出击捕获“猎物”，如此有趣的互动火速出圈，网友留言“‘野人’不够野，还招人吗？我比他们还野！”

真人互动新鲜有趣，而搭载了新技术的场馆则凭借高科技带领游客“一日看尽长安花”。在伊利智造体验中心，通过各种AI、BIM、VR、XR、裸眼3D等交互技术手段，游客能收获集文化体验、沉浸互动、五感品味、多元创造、科普研学于一体的深度体验。该中心突破了传统游客服务理念，将物理空间与数字影像、虚拟与现实、时间与空间完美融合，呈现了一个智造体验的集合空间。数字化给文旅场所营造沉浸式体验感创造了条件，让工业旅游近年愈发红火。

沉浸式体验游作为一种新兴的文

旅体验模式，正逐渐成为文旅产业发展的新引擎，为文旅业带来了全新的机遇与挑战。近年来，内蒙古在推动文化保护传承中培育旅游新业态，加速打造文旅新场景，推出文旅新产品，深厚的文化底蕴为各种新兴旅游注入新活力。

在呼和浩特市玉泉区古韵绵长的塞上老街，《千秋昭君塞上情》沉浸式文旅音乐剧的上演，让游客里三层外三层集聚围观；品尝特色肉串、自制列巴和蓝莓果酱，听民歌、喂驯鹿，动手搭建鹿鹿部落景区体验鄂温克人的生活，体验森林的宁静，感受不一样的民俗文化；满洲里原木文化馆升级改造后变身游·木时光沉浸式体验馆，7月1日试运营以来累计接待游客近3000人，这是国内首个木文化+木产业主题沉浸式体验馆，全息纱幕和古建筑相结合的抛绣球穿越体验、微型古法造纸坊和木工坊制作榉卯的互动体验，给游客提供了丰富多彩的体验……

沉浸式旅游满足了客群探索新求异的需求，更体现出人民群众对美好精神文化生活的向往。深挖城市文化底蕴和内涵，建设以内容为主要特色的文旅综合体，让游客从心灵上、思想上有所感、有所悟，才是未来沉浸式文旅产业发展的方向。

向上向善时代新风激荡网络空间

(上接1版)

“加强网络空间思想引领是凝心铸魂的关键。”杨帆认为，应充分利用主流媒体平台，打造具有广泛影响力的网络宣传品牌，以正确舆论导向和价值取向不断提高网络政治素养和理论水平，同时不断丰富内容供给，以更加新颖、更具活力的传播形式吸引广大网民特别是青少年网民积极参与网络文明建设。他同时表示，加强网络文明建设，离不开网络空间道德对网络环境的塑造，要充分利用网络平台，打造具有地方特色的道德典型宣传品牌，讲好道德模范故事，传播好人精神，让网络成为道德文明的栖息地，让时代新风充盈网络空间。

“党的二十届三中全会提到，必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势……这为弘扬传承中华优秀传统文化提供了新机遇，中华优秀传统文化也如甘露般滋润着网络空间，二者有机结合、互融互促，应进一步创新体制机制，创新中华优秀传统文化传播方式，推动中华优秀传统文化网上传承，以中华优秀传统文化滋养网络空间，同时也让网络空间成为赓续文脉、化育人心的文化领地。



连日来，江西省新余市渝水区市场监管局在辖区范围内开展文具市场专项检查，通过检查各类文具商标、质量、进货渠道等，严厉打击销售假冒伪劣、“三无”产品等违法行为。图为8月20日，该局执法人员在一文具店检查。

廖海金 摄

无惧“烤”验 奋斗正酣

(上接1版)

高温下呵护城市片片绿荫

一套蓝色作业服，一顶黄色安全帽，一件荧光绿反光背心……8月20日下午6时，夕阳洒在宜宾市叙州区商贸城的树池上，树池里的植物在经历了一天的“炙烤”后变得“无精打采”，树池边沿，园林绿化工人陈让余正拿着水管为植物浇水。

“高温天气下，园林苗木蒸腾作用加快，水分流失，易导致苗木失水萎蔫，一定要做好保水工作，避免因高温导致植物脱水、出现死株死苗情况。”虽是傍晚，但当地实时气温仍有38摄氏度，没一会儿，汗水便顺着陈让余的脸颊滚落。

“这样的高温天气，为了抗旱保苗，我们专门调整了作业时段，早晚低温时段抓紧作业，高温时段休息。”陈让余告诉记者，他们每天要工作8个小时，除了给植物浇水，他与同事还要做好绿化带上的枯枝落叶、杂草垃圾清理，行道树修剪及植物的病虫害防治等工作。全力守护城市的片片绿荫。“三伏天最难熬，每天我们的衣服都是湿了干，干了又湿，全靠多喝水，才能保证良好的工作状态。”陈让余说道。

从8年前开始从事园林绿化工作以来，陈让余从最基础的浇水、施肥、除草做起，不断学习技术、积累经验，现已掌握了花灌木修剪技术、行道树冬修技术等绿化养护的诸多技巧，带领16人的团队负

责叙州区老城区部分路段的绿化养护工作。“从事园林绿化工作，日晒雨淋是家常便饭，但每当看到市民游客因眼前的绿化感到开心时，就会觉得很有成就感，感觉自己的劳动很有价值。”

据了解，为保障高温天气下劳动者的生命安全和身体健康，叙州区不仅要求用人单位建立、健全防暑降温工作制度，还在城区设置了37座爱心驿站，内置冰箱、饮水机、空调等设施，供环卫工人、园林绿化工人及新业态从业人员避暑歇脚。工作间隙，陈让余和同事会选择到就近的爱心驿站休息一会儿：“热了可以纳凉、渴了可以喝水、累了可以歇脚，非常暖心。”

脚踩热土守护绿色生物宝库

夏日的重庆市南川区金佛山林场，郁郁葱葱，满目苍翠，阳光穿过树叶缝隙，在地上形成斑驳的光影，山风吹过，带来阵阵热浪。

8月21日早上8时，55岁的金佛山林场护林员再建军身着迷彩服和“森林防火”橘色反光背心，脚穿解放鞋，提着大喇叭，背上水壶和干粮，和同事苟苗从金佛山林场黄柏坪管护站出发，进山开启了新一天的巡护之旅。当日最高气温40摄氏度，为了预防中暑，在出发之前，他们喝了藿香正气液，并在手臂、脚踝等处抹上了风油精以驱赶蚊虫。“连日来，持续高温，森林火险发生指数不断攀升，林场森林

面临严峻考验。”尽管酷暑难耐，再建军和同事为守护好这一方青绿，依然坚持每天巡护，用双脚丈量林地，最大限度遏制森林火灾的发生。

金佛山林场是野生动植物的家园，再建军已经在这里工作了33年了，他所负责的片区，散落野生银杉1900余株，他每天的工作便是上山巡护，对应每株银杉的编号，记录其生长情况，并兼顾森林防火、防止盗猎、发现林木病虫害等工作。

巡护途中，草木茂盛，枝杈交错，蚊虫众多，再建军和同事一起过草丛、穿树林、跨小溪、攀陡“木梯子”羊肠便道，越往上走，山路也愈发难行。“最近正是方竹笋的采笋季，进山活动人员变得多了起来，一个小小的烟头就有可能引发火灾，森林防火宣传尤为重要，丝毫马虎不得。”再建军一边说一边拿起喇叭宣传森林防火知识。闷热的天气下，豆大的汗珠顺着再建军的脸颊往下流，汗渍如地图一般印在他的衣服上。

到了中午12时，再建军和苟苗顺势坐在路边的石头上，拿出随身携带的馒头、饼干等干粮开始吃午餐。午餐吃完，水壶里的水也见了底，他们在一旁的山泉处补充了泉水，便继续踏上了巡护之路，将汗水继续挥洒在青翠的林木间。“每天巡护，我们大概要走2万余步，用时8个小时左右，路程接近20公里。”再建军说，高温天气虽然让这段巡护之路变得愈发艰难，但他依然会继续坚守，守护好这片青绿，让这片土地上的的一切都变得更加美好。