

时代变迁中教师的自我提升之道

◎ 安徽省安庆市华中路第三小学 徐嘉

在全球化和信息技术日新月异的时代背景下,教师也面临着前所未有的挑战。一方面,知识更新的速度日益加快,要求教师不断追踪学习新兴内容,保持知识体系的更新与升级;另一方面,教育理念的深刻变革也促使教师必须掌握并运用新的教学方法,以适应教育领域的变革需求。在这种双重压力的推动下,教师的自我提升显得尤为重要。广大教师需要不断更新知识库,提高教学能力,以便更好地满足学生的个性化需求,同时回应社会的殷切期望,助力教育事业的高速发展。

师道之本,学为先导。唐代韩愈在《师说》中讲道:“师者,所以传道授业解惑也。”教师要想给学生一杯水自己先要有一桶水,必须要有终身学习的理念。要把学习视为一种生活方式,不断进行充电培训,学习新知识,拓宽自己的视野。教师可以充分利用网络上丰富的资源和继续教育课程来提升教学能力,助推教师个人职业发展。例如:通过使用多媒体教学工具、电子白板软件,教师可以让课堂更加生动有趣;利用钉钉等教育平台进行远程教学,突破时间和空间的限制;通过专业数据分析工具更准确地评估学生的学习进度和成效,实现个性化教学等等。教师在利用网络资源和信息技术进行自我提升的同时,也面临着网络安全、信息真实性的甄别、技术操作的熟练度等问题需要解决。特别是要学会在海量信息中筛选对教学真正有用的内容,避免信息过载带来的困扰。

以班队“微”活动培养学生科学精神

◎ 重庆市开州区汉丰第九小学 周艳

去年,教育部等十八部门联合印发的《关于加强新时代中小学科学教育工作的意见》指出,要培养学生的科学精神。班队活动是儿童教育活动的重要组成部分。小、实、新、针对性强、主题明确的班队科技“微”活动,既能让学生感到轻松愉快,又能丰富学生的科技知识,增强科技兴趣,提高科技创新能力。

一、科技“微”点子

班级可设立“金”点子信箱,学生随时把自己想到的问题,自己的解决思路和方法,反馈给班队。学生根据所学得的科技知识,发挥自己的创新思维和想象力,让点子更有利于大家学习、借鉴。学生还可利用身边废旧物品等简易材料进行科技小制作,提升操作技能。

师道创新,教学相长。教师在自我提升学习时要关注教学方法的创新和改进。传统的教学方法已经无法满足现代学生的需求,在智能AI全面影响教育的今天,教师需要探索新的教学方法和手段。例如,可以引入项目式学习、合作学习等教学模式,激发学生的学习兴趣 and 主动性;可以利用虚拟现实技术和交互式动画,丰富教学内容和形式,提高教学效果。同时教师还应关注学生的个体差异,采用分层个性化的教学策略,满足不同层次学生的学习需求。教育的目的在于教会学生独立思考和解决问题的能力,今日之教育更应注重启发式、探究式的教学方法,让学生在求知过程中学会如何自我学习,如何在知识的海洋中自由航行。教师自我提升时关注教学方法的创新和改进,不仅是对学生负责的表现,也是对自己职业发展的要求。

自砺其志,规划生涯。教师应当重视自己的职业生涯规划与发展。作为一份需要终身学习的岗位,教师职业要求制定明确的职业目标和发展规划,以持续提高个人的专业素养和竞争力。每位教育者都需要有清晰的职业定位,并依据个人的兴趣爱好和专长来选择最适合自己的发展道路。无论是深入学术研究、创新教学方法,还是向教育管理领域发展,明确的职业规划对于教师在教育行业中实现个人成长至关重要。教师应积极投身于各类专业知识的提升培训,努力获得更高级别的职称,并且与同行交流心得,以开阔视野

和增强解决问题的能力。

对于那些热爱学术研究的教师,参与科研项目、撰写学术论文,以及参加专业学术会议,都是提升自身研究能力的有效途径。而对于那些热衷于教学创新的教师,探索和学习新的教学工具和方法,例如翻转课堂、项目式学习等,能够显著优化教学过程并提高教学成效。有志于教育管理的教师,通过参加在线的管理培训课程或在校内外担任行政管理职务,不仅能够积累宝贵的管理经验,还能够为未来的教育管理工作打下坚实的基础。

自修自省,师道长青。当下,国家对教育事业的重视程度日益提升,教育机构和政府部门也积极为教师的职业发展提供支持。教师应当认识到政策和学校的支持只是外部条件的一部分,各类培训能解决的实际问题还需要经过实践来验证,教师的个人努力同样不可或缺。在教育领域,知识的更新换代速度极快,教师必须不断学习新知识、新技能,才能跟上时代的步伐。因此,自我培训和自我学习才是教师职业发展中的关键因素。要静下心来自学,教师需克服生活及工作中种种困难,坚持不懈。

随着教育领域的不断进步和发展,教师的角色将更加多元化和专业化。除了常规的培训外,教师还要坚持正确的育人方向,率先垂范,以身作则,不断自我学习和自我提升,在这个充满挑战和机遇的时代中,找到属于自己的位置,实现职业生涯的飞跃。

二、科技“微”报告

开展科学发现报告会,能激励学生发现、认识科学规律和现象,培养学生自我探索、获取知识、逻辑思维、口头表达能力。学生可以以个人或小组的形式,展示所进行的科学观察、科学实验、调查报告、研究小论文、图片资料、影像作品、统计图表分析、PPT文稿、网页制作等,报告观点和发现。

三、科技“微”讨论

学生联系实际对某些问题进行探讨,然后班队开展讨论会,有助于科技探讨的深入。讨论的主题可由学生提出,学生从身边入手,关心环境,关心大自然。学生根据主题搜集资料,酝酿构思,

通过整理归纳,写出发言提纲或科学小文章,在班队会上发言讨论,锻炼并提高综合能力。

四、科技“微”展览

展示学生科技作品,使他们得到成功的满足,是激发学生热情、推动爱科学活动的好方法。展示的作品可以是科技小制作、小发明、小论文和种植、养殖等。小发明可以是发明成果,也可以是发明设想。班队通过定期出科技板报、壁报,设立科技角和作品展示台,公开展示、交流成果,启迪班队科技活动。

基础教育阶段是“孵化”学生科学精神、创新素质的决定性阶段。科技“微”活动,给学生充分的机会学习、实践、创新、创造,丰富和拓展科技知识,培养学生科学精神,发展学生核心素养,为国家培养拔尖创新人才打下坚实基础。

让初中作文快乐起来

◎ 四川省德阳市中江县阳平学校 胡代林

作文是语文教学中一个重要组成部分,它能全面反映学生的语文综合能力,作为一名中学语文教师,提高作文教学水平和学生写作水平成为当务之急。如何培养学生对作文的兴趣?中学阶段,学生的好奇心和好胜心是很强的,形象思维远远高于抽象思维。根据学生这一特点,要培养学生写作的兴趣,老师应在“新”字上下功夫。这就需要教师在作文教学中转变观念,改变教学方式,让学生在作文课中“活”起来。

一、营造快乐写作氛围

在全班营造一种愉快的写作氛围,作文教学自然就事半功倍了。

1、以身示范,潜移默化。作为语文教师,需要广博的知识和较高的语言表达能力。倘若在课堂教学中,教师能旁征博引,妙语连珠,那么,学生自然会对语言文字产生浓厚兴趣,开始萌发出表达的欲望。同时在学生写作的过程中,教师也一同参与写作,将现实的生活变成文字,可以是班内、校内的真人真事,可以是自己对生活的感悟,将作品拿到班内与学生分享。

2、开展活动,构筑平台。初中学生都有自我表现和被肯定的需要,创办本班或者本校特有的刊物,让学生拥有展示自我的舞台,无疑对学生的写作兴趣有促进作用。我校创办的“磨子山”文学社曾与广汉小汉中学的雏鹰文学社进行联谊活动,这些做法吸引了大批爱好写作的同学,为他们写作爱好打下了坚实的基础。除此之外,我还利用手抄报的形式,将学生作品张贴上墙;把一些优秀作品推荐到报刊发表,营造了愉快的写作氛围。

二、激发快乐写作兴趣

“兴趣是最好的老师”。从作文教学上

看,难点在于学生搜肠刮肚却未凑得只言片语。究其原因是学生的社会实践少,信息渠道不畅,造成了思维的局限性;教师过多的公式化、概念化的作文指导,造成思维的单一性。基于以上问题和现象的现实存在,对语文作文教学的改革已迫在眉睫。而改革,首先要改掉学生的“苦”和“烦”,还学生一个“乐学”和“乐写”。快乐作文”是笔者近年在语文作文教学中探索最优化途径的一次尝试。

三、用生活素材让学生的心“活”起来

学生要写作,首先要有素材,而素材来源于生活。要引导学生积极投入生活,做生活的主人。长期让学生坐在教室里写作限制了学生的视野,使学生无话可说,时间长了,写作给学生的心加上了沉重的枷锁,学生写出来的文章很空洞。

为了改变这种现状,我认为在写作前要让学生实地去观察一下生活中鲜活的事物,让他们去了解事物,感受生活。只要学生有一种想写的欲望,就能从生活中找到活的素材,写出来的内容也是鲜活的。例如:在一次作文教学中,我让学生写某一处的景色。明明是在春季,但很多同学却写了《我喜欢秋天》《冬天的雪花》等文章。我当时很纳闷,但事后静心一想,这不是学生的错,是我们给学生到野外去观察的机会太少了。于是我专门抽出两节课的时间带学生到校外去观察春天的景象。回来后我再让他们继续写这次的作文,结果同学们都写出了自己观察到的真实景象和感受。虽然语句不太通顺,但内容是真实的。

此后的每次作文课,同学们都要求我带他们去户外,我也根据写作的实际需要,尽量满足他们的意愿。只有学生的心“活”起来,写出的文章才会活。

让学生在“有爱”的问答中成长

◎ 山东省泰安一中英英学校 张彦国

课堂提问就是教师和学生基于核心素养目标达成而展开的系统的问与答的互动。在这场问与答的互动中,不应仅有思维的碰撞,更要有情感的互动。

提出“有爱问题”

课堂提问,要能达到学生心灵深处,就需要教师站在爱护学生的角度,遵循课标对学习内容的要求和学生的心理特征、认知基础,设计学生易于接受、乐于探究的“有爱问题”,引领学生产生“我要探究”的强烈愿望,主动探索知识的形成过程。

“有爱问题”应具备四性:一是针对性。即设计的问题要基于学习内容,要包含了解、理解、运用等多层次要求,有利于学生在探究的基础上,自然达成核心素养课时目标。二是逻辑性。要结合教学内容的逻辑层次,设计需要解决的问题,形成递进性的问题链,构成教学过程的逻辑层次,使学生在解决问题的过程中自然而然地掌握知识。三是趣味性。要结合历史资料、现实热点、熟悉的日常生活情境等,创设问题情境,在学生感兴趣的情境中切入历史问题,激发学生的好奇心和求知欲。四是科学性。问题描述要科学,要能明确而清晰地表达问题本质,要有较强的指向性。

开展“有爱互动”

要让学生都能有效参与提问互动,教师作为问题的预设者,就要尊重这些差异,在全面了解学生的基础上,基于其个人的认知基础和心理特征,设计因人而异的问题,提问不同的学生。

当受问者答错或不能完整回答问题时,提问者要做的不是抛弃、换人,而应用足够的耐心,结合其回答,继续追问引导,

或简明扼要地给予思路点拨,用提示引导学生一步步深入探究、思考,进而得出正确的结论。

在课堂提问这场互动中,要真正激起思维碰撞的火花,教师就要摒弃一人问的独角戏,用教师问引发学生问,用几个学生问引发全部学生问,变单一的教师提问为教师提问、师生互问、生生互问、组组互问等多主体的提问,让问题的火炬不断在学生中间传递,形成不断提出问题、争论问题、解决问题、展示成果的高潮,让课堂成为师生互动交流的阵地。

实施“有爱评价”

首先,要让学生在正面评价中成长。学生学习动力一定程度上来自肯定与赞赏。课堂提问要能激发学习动力,就应对学生作答做出评价,让学生感受到在课堂上能实现自我价值。评价不仅要关注回答内容,还要关注在学习过程中合作交流、情感态度等方面的变化。

其次,要让学生在多样评价中成长。评价的语言和方式要多样,要变“好、真行、不错”等单调的肯定语为应情应景、丰富多变的评价语。要注重口头语和体态语的结合,以丰富的体态语表达对学生的爱护、欣赏与期望。教师要结合问题及作答情况做出适度的引导,以灵活多变、富有爱心的评价,为学生树立积极向上的追求目标。

最后,要让学生在多元评价中成长。要实现真正的以评促问、以评促答,还要变单一的教师评价为师生互评、生生互评、学生自评相结合的多元评价,引导师生在评价学习材料、评价学习同伴、评价自我中,感知知识内涵,引发与所学知识的共鸣,形成正确的价值取向与人生态度。

征稿启事

《名师堂》征稿啦!《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为教书育人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmntl@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号码、银行账户、开户行信息,并请在邮件主题中注明“名师堂”收。