

青海盐湖印象

暑假,我与家人一起去青海旅行,在此次青海之旅中,有三个盐湖给我留下了深刻的印象,分别是察尔汗盐湖、东台吉乃尔湖和大柴旦翡翠湖。

我们首先抵达的是世界第二大盐湖——察尔汗盐湖。乘坐大巴进入景区,只见那盐湖宽广无际,一眼望不到边。岸边是洁白如雪的盐粒,在阳光的映照下,格外耀眼夺目。一块刻着醒目的“察尔汗盐湖”几个红色大字的石头矗立在那里。湖水的颜色大多如翡翠般碧绿,绿得是那么澄澈,那么纯净;其余部分,有的如天空般湛蓝,有的如杏儿般金黄,还有的蓝白黄绿相互交织,美得难以言表。继续向里前行,众多洁白的盐雕映入眼帘,有的如美丽的城堡,有的像锋利的宝剑,有的似高耸的石塔……再往深处走,还能看到两个可爱的吉祥物雕像:一个是浅蓝色的盐卤卤,另一个是雪白的盐嘟嘟。我还开心地和它们一起拍了合影呢!

第二站,我们去的是东台吉乃尔湖。刚一下车,远远望去,在天地相接之处,仿佛有一条长长的、窄窄的淡蓝色绸带。爸爸告诉我,那便是东台吉乃尔湖。我们一路前行,走了好久才到达湖边。只见那湖面宽广无比,犹如一面被打磨得极其光亮的巨大的镜子,闪烁着璀璨的光芒。这里的游人多得数不胜数,来来往往不断,纷纷打卡拍照。行走在湖边,脚下的盐粒发出清脆的“咔嚓咔嚓”的声响。清风阵阵,姑娘们长发飘飞、裙摆摇曳。尽管是炎热的夏季,我却感到周身凉爽,惬意极了!

大柴旦翡翠湖是我们此行的最后一站。我们乘坐小火车前往景区的核心区域,发现由于采矿的缘故,这个大盐湖已被分割成了众多形状不一的小盐湖。刚下车,就看到一个稍大些的盐湖。那湖水,中间是深邃的宝石蓝,岸边却是澄澈的天空蓝,倒映着如棉花般的白云,仿佛将整个天空都印在了湖中。走到另一个小盐湖,只见它的颜色呈苹果绿,真像是把无数青苹果榨出的汁液倒入了湖里。最后,我们又去观赏了一个小盐湖,它的颜色更为奇特,好似未熟透的橙子,呈现出浅浅的黄色。据说还有许多其他色彩的小盐湖,同样美轮美奂。只可惜时间紧迫,未能逐一游览。它们的美将永远珍藏在我的记忆深处!

四川省达州市天立学校小学
三(4)班 杨子锐
指导教师:熊顺贵

林间舞曲

天空如洗,一片湛蓝,微风轻拂,阳光柔和。在这宁静的午后,我与同学们在林间轻盈地起舞,歌声与落叶的沙声交织,奏响了一曲自然的交响乐。落叶,它们在脚下轻响,宛如跳跃的音符,动物的轻吟,雨滴的轻敲。

我俯身拾起一片落叶,阳光穿透树梢,洒在叶子上,反射出耀眼的光。放眼望去,大地被五彩斑斓的叶子覆盖,火红、金黄、翠绿,它们交织成一幅绚烂的画卷,让人目不暇接。手中的叶子,每一片都是自然的杰作,它们大小不一,纹路清晰有序,宛如碧绿的玉石,火红的烈焰,金黄的宝藏,是大自然赋予我们的珍贵礼物。

鸟儿的歌声悠扬动听,时而激昂,时而婉转。我们静坐在落叶之上,聆听这来自大自然的美妙乐章。随着旋律,我缓缓站起身,拉着同学的手,我们欢快地舞动起来,旋转、跳跃,手臂在空中挥舞,仿佛时间在这一刻凝固。

阳光透过树叶的缝隙,洒在我们的身上,形成斑驳的光影。我们的身影在林间穿梭,与周围的自然景观融为一体。笑声、歌声、落叶声,构成了这宁静午后最和谐的旋律。

我愿沉醉在这片刻的美好之中,细细品味岁月的悠长,感受童年的多彩与珍贵。这宁静的林间,这温暖的阳光,这悠扬的歌声,都将成为我记忆中最宝贵的财富。

然而,美好的时光总是短暂的。当夕阳的余晖洒满林间,我们依依不舍地告别了这片美丽的自然。我知道,这段记忆将永远留在我的心中。

在回家的路上,我回头望去,那片林子,在夕阳的映照下,显得更加宁静而美丽。我心中充满了感激,感激大自然赋予我们的这一切美好。我相信,只要我们用心去感受,生活中处处都有美好的风景。

湖北省武汉市洪山区武珞路小学
六(6)班 熊昱昕
指导教师:赵卷卷

探秘恭王府

北京的夏天,阳光炽热而明媚。我和家人踏上了前往恭王府的旅程。恭王府坐落在风景秀丽的什刹海南岸,它不仅是一处风景名胜,更是清朝历史的一个缩影。

一踏入恭王府的大门,首先映入眼帘的,是那些别具匠心的井盖,它们被巧妙地设计成铜钱形状,静静地躺在青石板路上。妈妈告诉我:“水即是财,和坤通过这样的设计,是想表达‘财源滚滚,永不枯竭’的愿望。”我恍然大悟,原来这些看似简单的井盖,背后竟隐藏着如此深邃的寓意。

沿着曲折的小径前行,我们发现屋檐下、廊柱间,随处可见雕刻精美的铜钱与蝙蝠图案。导游告诉我们,蝙蝠在古语中谐音“福”,与铜钱相结合,寓意“福在眼前”“财源广进”。这些精致的装饰,不仅展现了和坤对美好生活的追求,也反映了

当时社会的审美风尚和人们对幸福生活的向往。

走进和坤的展厅,我仿佛翻开了一本厚重的历史书。和坤年轻时,才华横溢,文武双全,更难得的是精通多国语言,这些特质让他在朝廷中迅速崛起,赢得了乾隆皇帝的青睐。然而,随着权力的不断膨胀,和坤的私欲也日益增长,他利用手中的职权,大肆贪污受贿,积累了惊人的财富。

继续深入恭王府,我们来到了那条传说中的长廊。长廊的地砖,每一块都显得异常珍贵,据说这种石材的运输费用就高达千两白银,再加上精细的打磨工艺,其价值更是无法估量。我轻轻地踏在上面,感受着这份历史的厚重,心中充满了对古代工匠精湛技艺的敬佩。

最后,我们来到了和坤藏钱的楼。虽然如今这里已经没有了当年

妈妈是盏长情灯

窗外的风刮得很大,窗户“吱呀”作响,天空中乌云密布,豆大的雨滴打在玻璃上,窗外雨声哗哗。“我好冷啊!走的时候没看天气预报,衣服穿少了。”我坐在座位上欲哭无泪地抱怨着,心中不断祈祷雨水快停下来,不然放学我该如何回家?

下课铃刚响过,班主任走进教室,递给我一件毛衣,责怪道:“快穿上,这是你妈妈下雨前送到门卫室的,我给带来了,明明知道就要降温了,还穿这么单薄!”我脱下外褂套上毛衣,这是一件手工织的大红色毛衣,上面绣着几朵花儿,同学们用异样的眼光看着我,仿佛我穿着一件土得掉渣的老古董,我脸上有些挂不住,赶紧穿上外褂,拉上拉链。

好不容易熬到放学铃声响起,雨还不下。我随着人流走到学校大门口,左顾右盼希望有家人来接我。

但是很失望,我只好沿别人的屋檐下往家走,零星的路灯在风雨中闪着朦胧的光,点缀着此刻我无助的心情。就在离小区门口不远处传来一声:“佳佳,快来,淋坏了吧?”我抬头望去,妈妈正一手撑伞,一手撑电动车车把,看着十分狼狈。

我连忙跑过去,坐上电动车,接过妈妈手中的伞,电动车一路摇摇晃晃的,我不明白妈妈是怎么了,骑车这么不稳?进了家,我脱下外褂,正要脱下毛衣,妈妈用手打断我的动作,劝道:“别脱了,小心受凉感冒了。”

“我说了,我不穿!这毛衣丑得要死,谁爱穿谁穿!”我脱下毛衣,一下子扔在椅子上,转身去卧室,回头瞥一眼,见妈妈很失望地叹口气。到了晚饭时间,爸爸进房间来找我:“佳佳啊,别生气了,吃饭去。”我还在气头上,没好气地说:“我不饿,不吃了!”

堆积如山的金银财宝,但站在这座长长的楼房前,我依然能感受到和坤对财富的狂热追求。导游讲述着和坤如何利用这座楼房巧妙地存放自己的不义之财,我不禁感叹,财富虽好,但若能取之有道,用之有方,方为人生之大幸。

离开恭王府时,夕阳斜挂天边,将这座古老的府邸镀上了一层金色的光辉。回望这一天的旅程,我仿佛经历了一次深刻的历史教育,不仅领略了恭王府的建筑之美,更深刻体会到了人性的复杂与多面。和坤的故事,如同一面镜子,让我懂得了在追求梦想与财富的同时,更应坚守内心的道德与底线,方能不负韶华,留名青史。

北京市朝阳区垂杨柳中心小学
金都分校 六(4)班 徐浩泽
指导教师:龙红平

爸爸见我沒有要起身的意思,便搬来椅子坐我旁边说:“毛衣不好看的话,先穿几天,改天爸爸再给你买一件,但我认为买的是很好看,也很时尚,可哪有你妈妈手工织的温暖,那里面可是满满的母爱啊!”我的心里顿时暖了一下,爸爸又说:“前段时间,你妈妈干重活时右手上肌肉拉伤了,她也没告诉你,一直咬着牙把你这毛衣织好,你去跟妈妈好好聊聊吧。”我这才明白了妈妈骑电动车时手为何那么不稳,我心里有一万个愧疚要对妈妈讲。看着妈妈在厨房忙碌的背影,再看看餐桌摆放的是我爱吃的菜,那一刻我又一次感受到了浓浓的母爱!妈妈是一盏长情灯,一直伴我前行!

河南潢川县江集中学
八(6)班 姜欣茹
指导教师:智垣君

我的“自画像”

大家每天都能在学校里面看到一个活泼开朗的女孩。她普普通通,既没有超凡脱俗、楚楚动人的容貌,也没有学富五车的渊博知识,但是开朗、自信、勇敢,有着一头乌黑亮丽的头发,眉清目秀,两眼炯炯有神。没错,她就是我!

我,是一个坚强勇敢的女孩。记得有一次参加户外徒步训练,那天,阳光明媚的天空突然乌云密布,豆

大的雨点随之倾泻而下。我伸手挡在额头,眯起眼睛,雨水顺着我的发丝滑落,打湿了衣服和鞋子,但我并不在意。我转过身,向队友们挥手:“大家别害怕,这只是短暂的雨,我们一起享受这次徒步的乐趣吧!”我迈出坚定的步伐,继续在雨中前行。

每当有队友流露出想要放弃的念头,我都会走到他们身边,给予他们鼓励:“再坚持一下,我们可以!”

我的眼中闪烁着坚定的光芒,仿佛能驱散他们心中的阴霾。在我的鼓励下,队友们重新振作起来,一起继续前行。

这就是我——阳光女孩,乐观积极、勇敢坚持、独一无二的我。

云南师范大学附属小学
金牛校区四(3)班 程曦
指导教师:晋敏



五谷丰登

四川省成都市第十一中学校 2023 级(1)班 蒋园元
指导教师:谌雪洋

驶向那片海

在漫长的岁月中,我们常常要独自前行。努力是帆,支起驶向远方的信念,在人生的海洋中乘风破浪,矢志追寻自己的梦想。

小时候总会高谈自己的梦想,实际上却连梦想的尾巴也难以触摸,梦想与我距离迢遥。我上了小学时,父母便“深谋远虑”地安排了艺术课,我也在枯燥的学习里,抓住了停息的机遇。与竹笛等乐器相伴的时间越长,我也才越深谙音乐的美妙。

总是这样,一个人,独自在寂静的书房,习习的风把梦聚拢,随着手指的跃动,笛音袅袅,如青烟在空中弥漫。迷了人,也醉了心。在这四壁中,竟诞生了别样的情调。笛音在空荡荡的屋里回响,曼妙,悠扬。无妨,抓到了梦的翅膀,四周变得宽敞,置身于舞台之上,思绪飘向远方。想象着自己的未来与音乐结伴而行,是不是很美妙?而在舞台上展现自我,是不是又感到很荣耀?可是,我把它“弄丢”了,似乎再也找不到它了。

一脚踏入初中,学习负担的增加让我不得不放下音乐。可学习的压力越来越大,似洪水般向我袭来,我又到哪里去寻找心情的“突破口”?难道我真的能放下竹笛放弃音乐吗?阵阵迷茫席卷心头。母亲似乎察觉到我的不对劲,但是她若有所思地径自走开了。我还在胡乱想着,心中始终探寻不到答案——谁又舍得甩手就扔下触手可及的梦想?

未料,妈妈再一次敲开了房门,手里还捧着一张张照片。那是我音乐相伴走过的点点滴滴。照片上,目光里,那闪亮而自信的光,竟慢慢消弭了我此时的踟蹰与茫然……我一定要重拾梦想,一定!

我开始重新规划自己的时间,调整自己的状态,在学习、娱乐两不误的情况下,增添了难得的愉悦。尽管每天在与时间共进,被学业压得身心疲惫,但只要手握竹笛,梦想继续,劳累便会很快卸去,松弛感也会顺势奔涌向我的全身……

我想我不会再放手了。我要以重燃的热情与坚毅,执着驶向儿时梦想中最纯真的那片海。

安徽省芜湖市第四十三中学
七年级(1)班 程萱
指导教师:刘敬

我的读书路

莎士比亚曾说过:“书籍是全世界的营养品。”对我来说,书籍是使我进步的阶梯。

我五六岁时,喜欢看《亡羊补牢》等成语故事。读成语故事的时候,我喜欢在书上圈圈画画,在本子上记下好词好句。记得我读二年级的时候,老师让我们照例文写一段话。别人不是照例文抄了一遍,就是苦思冥想,挠脑袋。而我不同,照着例文写出了这么几句话:一条清澈见底的小河里,有些成群结队的小鱼正在表演;有些虾正悠哉游哉地游着;还有好些海草像一条条围巾一样摆动起舞。老师拿起我的本子,眼睛一亮,在上面打了好几颗五角星,开始读起来,还说:“‘成群结队’这个词语用得很好。作为二年级学生,能写出这样的词语,应该是平常好好读书了吧!大家要好好向她学习哦!”我听了这话,心里狂喜,觉得写作文,好词、好句必不可少。

我八岁时,开始阅读一些短篇注音的文章。我觉得《淘气宝贝小豆子》中的小豆子很可爱;《绿野仙踪》中的女主与房子一起到了另一个国度,非常有趣;《小王子》中的主人公与作者原本不怎么说话,到后来成了“话友”,我为他们衷心祝贺……

快十岁时,我开始读一些文言文,还有《中国神话传说》等课外书籍。记得有一次,作文题目是“《龟兔赛跑》改写”。我高兴极了,觉得自己平时积累的好词、好句又能派上用场了。我从一个晴朗的早晨开始写,再用一片大萝卜地引兔子去吃,将兔子吃了又睡,与乌龟借助滑板跑得越来越快作为对比,分别衬托出兔子的懒惰和乌龟的聪明。老师看了也很满意,在旁边打了个A加五角星。这时,我又会狂喜,觉得写作文,修辞手法,也不可或缺。

现在,我长大了,看的书更多了。吃饭让我长身体,看书让我长智慧!

浙江省绍兴市柯桥区实验小学
五(1)班 王羽诺
指导教师:陈升阳