



山西：以绿之墨 描绘生态新图景

◎ 张丽媛

向“绿”而行

从漫山遍野的林地草坡，到如嵌画中的美丽乡村；从碧波清流的汾河岸边，到开窗见绿的宜居城市……如今的三晋大地目之所及风光美、气象新。

2023年，习近平总书记在全国生态环境保护大会上指出，“要坚持山水林田湖草沙一体化保护和系统治理，构建从山顶到海洋的保护治理大格局。”近年来，山西省牢固树立“绿水青山就是金山银山”理念，以“山水林田湖草沙是一个生命共同体”为根本遵循，紧紧抓住黄河流域生态保护和高质量发展战略机遇，从系统工程和全局角度寻求生态保护修复的治理之道，加强顶层设计，突出“增绿、提质、防灾、创新”四大重点，不断提升生态系统多样性稳定性持续性，着力描绘美丽山西新画卷。

高位推动，激起播绿新动力

驱车行进在黄河一号旅游公路万荣段，道路两侧的坡梁上、滩地里绿意蔓延。站在黄汾交汇处的望河台上，国槐、山楂、石榴、十月红、南天竹等绿植有序栽种，像绿宝石一样镶嵌在大地上。

党的十八大以来，习近平总书记四次亲临山西考察调研，对山西生态文明建设作出战略擘画，为山西山水林田湖草沙一体化治理提供了根本遵循，对山西绿色发展寄予殷切期望。

山水林田湖草沙是生命共同体，是不可分割的生态系统。山水林田湖草沙怎么摆布，要做好顶层设计，要综合治理，这是一个系统工

程，需要久久为功。

省政府连续15年组织召开全省国土绿化现场推进会，部署生态保护修复工作。从《关于加强草原保护修复的实施意见》到《关于开展科学绿化的实施意见》，再到《关于进一步强化造林绿化工作有效提升森林面积和质量的意见》，山西省统筹山水林田湖草沙七大生态要素，谋划精准扩林、重点补林、科学改林、持续营林、依法护林、创新活林“六大行动”，全方位、全地域、全过程开展生态文明建设。

林长、河湖长既是生态文明建设的动力保障，也是重要抓手。山西省持续推进林长、河湖长制，实现山水“长治”，林长、河湖长覆盖全省所有森林草原、河流湖泊。印发《山西省深化河湖长制林长制协同联动工作实施方案》，打造“林河联动”模式，在联合部署、联动联建、联合督查、联合宣传等方面开展合作，建立健全“河湖长制+林长制”工作长效机制，促使“长”的作用日益凸显，“制”的效能充分释放，形成强大保护合力。同时，印发《山西省林长制激励示范县示范乡建设指导意见》，明确将建立国土绿化规划与国土空间规划衔接机制，统筹实施国土绿化重点工程，并创新投入机制，完善支持政策，引导市场主体和社会资本参与国土绿化。

晋中市介休市、平遥县和长治市沁源县三地按照《山西省泉域水资源保护条例》要求，在洪山泉泉域保护范围内，控制利用孔隙裂隙地下水水和岩溶地下水开采，限制新建、改建、扩建高耗水的建设项目，并通过水利工程措施缓解洪山泉域的水资源破坏，洪山泉域正逐渐恢复生机。

如今，“越来越绿、越来越美，到处是绿的海洋，走到哪儿都是满眼的绿色”，成了三晋儿女的共同感受。

提升质量，迸发播绿新活力

柳林县沿黄多是悬崖峭壁，当地老百姓称之为“干石山”。“干”是靠着黄河也缺水，到了雨季也存不住水，反而带走大量泥土；“石山”是浅浅一层黄土下是大大小小松脆的石头，草都不好长，树更是稀稀拉拉没有几棵。几十年种树，当地人总结了九个字“挖大坑，种大树，上大水”，终于让种在这“干石山”上的树苗子，成活率达95%以上。

柳林县只是山西省生态修复治理的一个缩影。

近年来，山西省科学谋划国土空间生态修复格局，坚持把黄河流域作为林草生态建设的主战场，整合布局“双重”和省级黄河流域等外省工程，大力实施山水林田湖草沙一体化生态系统保护和修复，每年营造造林400万亩以上；连续三年争取到国家国土绿化试点示范项目投资7.5亿元。“十四五”以来，全省累计完成营造造林1787.31万亩，人工造林规模连续三年位居全国第一，全省国土空间规划范围内可造林地实现基本绿化。全国首家出台国家草原自然公园试点建设指导方案，以推进国家草原自然公园试点工作为引领，完成草原修复和改良152.42万亩。坚持科学施策开展防沙治沙，累计完成治沙任务94.38万亩，沙区内可治理沙化土地已基本得到治理，探索出沙棘、仁用杏、海红果等适宜本土生长的特色经济林和沙区生态旅游等沙产业，防沙治沙综合考核始终位于全国第一方阵。

“我们始终坚持科技兴林兴草，把科技创新融入林草高质量发展全环节、全过程，让科技创新的‘关键变量’成为生态高质量发展的

‘最大增量’。全省初步建成以北部风沙区防风固沙林、吕梁山中南部水土保持林、汾河上游水源涵养林、沿黄地区经济林及平原地区农田防护林为骨架的区域防护林体系。”省林草局生态修复处处长李军说。

如今，左权县滨河南苑大草坪上，随处可见嬉闹的孩子们；嵌在山间的太行一号旅游公路，变身为绿色走廊；圣天湖国家级湿地保护区里，层峦叠翠、水天一色。

持续推进水生生态修复和保护是生态建设的重要一环。2023年，山西省治理水土流失面积574万亩，“十百千”水保示范工程全面启动，“大水保”工作格局基本形成。“七河”“五湖”生态保护与修复取得新进展，汾河干流13项工程在汛前完成防洪建设任务，永定河综合治理与生态修复工程、“五湖”项目建设持续推进。

黄河东岸畔的永和梯田庄稼长势良好。“现在的收成比以前增长两成，过去是跑水、跑土、跑肥的‘三跑田’，现在成了保水、保土、保肥的‘增收田’。”种植户白红生满脸欣喜。

多样保护，展现播绿新魅力

绿色来之不易，绿色弥足珍贵。

山西省以生态省建设为抓手，探寻适合自身特点的机制，按照“保护发展并重，坚守生态底线”原则，综合施策推进生态文明建设，划定生态保护红线3.41万平方公里，实施依法保护、系统保护、重点保护，着力筑牢生态保护根基。

一路一风景，一步一陶然。昔日的汾河已变成了水面开阔、绿植错落、干净整洁的湿地公园。“这几年变化特别大，水更清、树更绿、景更美，空气越来越清新！”太原市民王家宏见证了汾河流域的生态环境变化。（下转A2版）

安徽省和美乡村中心村数量达12941个

本报讯(许昊杰 刘洁)近日，笔者从安徽省农业农村厅获悉，截至目前，安徽省已建和在建的和美乡村中心村共12941个，其中省级中心村9083个，行政村覆盖率约86%。各地建设美丽宜居自然村19725个，和美乡村遍布江淮大地。

近年来，安徽省深入推进农村人居环境整治，以环境“高颜值”提升农民“幸福值”。截至目前，全省已累计改造农村户厕408万余户，农村卫生厕所普及率88.4%，超全国15个百分点。农村生活垃圾治理全面覆盖，垃圾收运环卫市场化率达100%。农村生活污水治理水平实现新提升，治理率达31.8%，治理规划标准体系更完善。

此外，安徽省统筹推进基础设施建设，以生活“便利度”提升群众“满意度”。全省农村公路总里程达21万公里，居全国第6位，99.7%的较大规模(20户以上)自然村实现通硬化路。农村自来水普及率达到97%，领先全国7个百分点。5G和快递服务网点在行政村基本实现全覆盖。村级文化中心和农家书屋基本实现全覆盖，为乡村文化建设奠定了坚实基础。

2023年，在持续开展了十多年的和美乡村建设基础上，安徽省深入学习浙江“千万工程”经验，启动实施“千村引领、万村升级”工程，加快建设彰显徽风皖韵的宜居宜业和美乡村，计划到2027年，安徽省建设1000个左右精品示范村，省级中心村总数达到1万个以上，分类建设、从容建设，由点及线、连线扩面，逐步形成“千村引领、万村升级”的全新建设格局。

热点观察

“晒背族”别“辣”他人眼睛

最近，上海多座公园出现很多“晒背族”。在社交平台，“三伏晒背”俨然成为时下流行的养生方式，已有很多相关笔记，其中去公园晒背更是流行。社交平台甚至还有“公园晒背攻略”，也有人征集“晒友”。“三伏晒背风”刮到公园时，部分“晒友”却因衣着暴露不雅等问题，屡屡引发其他游客投诉。从网传图片来看，一些年轻女多身着瑜伽服趴在晒，一些男士喜欢赤裸上身穿短裤坐着晒，也有上了年纪的女性解开内衣晒后背。

编辑点评：晒背有无好处、有多大好处，是医学问题。该不该在公共场所晒背，则是社会问题、文明与否的问题。从新闻报道来看，很多投诉的游客反对的是在公园不雅晒背，感到“辣眼睛”，希望“晒背族”能遵守社会公序良俗，顾及他人感受，在适宜的场所养生。这样的要求非常正当，公园是供人们游览休息的公共场所，“晒背族”在此衣着暴露，确实不雅观，既有损个人形象，也有碍观瞻，还损害了公共场所的文明和谐以及城市的文明形象。而且，公园里还有不少孩子，“晒背族”的暴露衣着，可能会对孩子造成不良影响。晒背只是个人喜好，不能影响别人的游园体验。

在公园管理方面，各个城市应该都有相关规定，比如《上海市公园文明游园守则》(2018版)明确提出，游客应“自觉维护游园秩序，不随意卧躺，不赤膊游园”。“晒背”虽是新兴现象，但赤裸上身、解开内衣的晒背行为也属于不文明行为，应在被禁止之列。营造文明有序的公共场所、和谐美好的社会环境，需要每个人共同努力。只有在保持良好文明素养的前提下，才能真正享受到晒背的乐趣。

今日看点

网络主播新职业如何展现新能量？

近年来，网络直播的实时性、互动性和可访问性为各行业发展带来了机遇，重塑了传统的商业模式和消费者行为，在直播电商、乡村振兴、教育培训、市场营销、艺术表演、经验传递、专业咨询等领域大放异彩。

本期话题，我们对政府、行业、平台、主播该如何共同努力不断优化网络直播生态，使网络主播既能作为经济、文化、社会新生力量的角色不断彰显，又能自律自爱，争当社会“正能量”展开探讨。

B4话题

青海省海东市 移风易俗入民心 文明新风扑面来

◎ 本报记者 罗园

走进青海

率先出台全国首部移风易俗地方法规——《海东市移风易俗促进条例》；循化县当地群众自觉执行移风易俗婚事“五步走”审批流程，有效简化了婚嫁程序，减轻了经济负担；平安区沙沟回族乡大寨子村用群众喜闻乐见的眉户戏形式，广泛宣传移风易俗理念，倡导婚事新办、丧事简办等文明新风……

党的十八大以来，青海省海东市针对高额彩礼、厚葬薄养、大操大办、盲目攀比等问题，推动全市移风易俗工作科学化、规范化、法治化，大力培育和践行社会主义核心价值观，以家庭和谐促进社会和谐，在建制度、移旧俗、除陋习、尚科学、倡新风等方面取得了明显成效，有效遏制因不良风气导致返贫现象发生，社会风气持续好转，打造了乡村文明新风的“海东样板”。

破除陋习树新风 点燃乡村新活力

7月30日上午，记者来到循化县撒拉族自治县白庄镇乙亥村，阳光洒满村委会前的篮球场，一群撒拉族青年投篮身姿矫健，欢声笑语中洋溢着新风尚。一群孩童奔跑在乡间小路上，路旁的格桑花开得绚烂，映照着一群勤劳、奔富裕、善持家、崇节俭”等村规民约。

在格桑花旁，村民韩乙四夫告诉记者，他仍记得他和妻子2019年结婚时的情景。门前屋外一派喜气洋洋，方桌上的结婚证格外显眼，新人喜结连理的喜悦点亮了村庄。乙亥村党支部副书记、村级监督委员会主任、红白理事会成员韩牙古白拿出《移风易俗婚事“五步走”审批表》，仔细检查流程是否规范，并宣读移风易俗承诺事项，双方父母、媒人签字后，韩乙四夫将喜糖撒向人群，把幸福传递给亲朋好友。

“曾经的乙亥村没有几个大学生，外村的人不愿把姑娘嫁到这里，是全县有名的落后村。以婚丧嫁娶为主的各类消费节节攀升，村民苦不堪言。”韩牙古白告诉记者，曾经因为高额彩礼，村民即便有喜事也愁眉苦脸，村里的年轻人刚结婚就要出去打工还债，一些小夫妻为此闹离婚的也不少。自从县里制定了移风易俗婚事“五步走”审批流程，年轻人要到法定年龄才能结婚，彩礼也从20多万元降到不到10万元，老百姓的负担减轻了，幸福感增强。而最让韩牙古白感慨的，是在移风易俗新风的影响下，村里考上大学的年轻人越来越多，今年有15人考上了大学。

循化县委宣传部副部长索南介绍，近年来，循化县在移风易俗规范化方面总结了一整套可用的制度，先后印发《移风易俗树立文明新风的指导意见》《移风易俗奖惩意见》等规范性文件，规定县域内结婚彩礼不超过10万元；宴席接待、婚庆宴席标准作出上限限制，并统一了循化县移风易俗婚事“五步走”审批流程。各乡镇严格按照此流程开展监督，了解礼金、接待费用等

实际情况，确保移风易俗各项制度落实到位。

“具体来说，移风易俗婚事‘五步走’审批流程是指婚事筹备需双方家庭在村(社区)报备并签署移风易俗承诺书，媒人亦需承诺简办。随后，提交户口信息至镇办查验并盖章确认。经审核，双方前往镇政府登记，片长签字以确保流程合法。之后，派出所需要查验男女双方户口，确认是否达到法定年龄后再到民政局办理结婚登记。婚礼当天，村、镇监督员现场监督，确保婚事简办、不铺张，双方家长签字支持。”索南说。

不止是循化县，海东市多地结合本地实际，因地制宜推动一系列移风易俗政策与措施的实施。在全国唯一的土族自治县——互助土族自治县，当地推广“圈圈席”，有效促进了高价彩礼、大操大办、薄葬厚葬等突出问题的整治，这种简约而温馨的待客方式，既保留了民族传统，又顺应了时代之变和群众之需；在平安区小峡街道石家营村，当地利用村集体经济资金，修建吊唁厅，在丧事活动中集中治丧，从以往的桌餐变为了自助餐，减轻群众负担……

这些政策与措施的实施，有效减轻了村民的经济负担，更促进了社会风气的显著改善，提升了村民的幸福感和教育水平，为乡村振兴注入了新的活力。

特色文化领风尚 焕发文明新气象

7月30日下午，记者来到海东市平安区沙沟回族乡大寨子村新时代文明实践站，顺着楼

梯走到二楼，墙壁上的“大寨子村眉户戏”几个红字格外醒目，两侧以展板形式详细介绍眉户戏的起源和大寨子村眉户戏的特色，新时代文明实践站内还设置了眉户戏服饰道具展示厅和眉户戏直播间。

“移风易俗树新风，乡村振兴是头等。中央号召倡文明，亿万人民齐行动。打破陋习是心声，党员干部头里行。文明和谐讲科学，厉行节约是优越……”眉户戏直播间，班鼓、梆子、三弦、扬琴等乐器齐上阵，村党支部书记陈来存和几个村干部正紧锣密鼓地排练新戏《移风易俗树新风》。

“眉户戏是一种源于陕西省关中地区的民间戏剧艺术。随着人口迁徙、文化交流，眉户戏传入河湟地区后，形成了独具地方特色的唱腔体系，并逐渐成为河湟文化的重要组成部分，是河湟大地上一颗璀璨的曲艺明珠。”在陈来存的记忆中，从他记事起，村上的老人们就组建了三四十人的戏班子，在农闲时巡回演出，虽无专业舞台与装备，但深受大家喜爱。

近年来，大寨子村眉户戏步入正轨，得到了政府的支持和帮助，配备了道具和服饰，并成立了眉户戏剧团，剧团管理走上了规范化。“这些年，我们村利用当地群众有传唱眉户戏的习俗，将移风易俗、社会主义核心价值观等内容编排到眉户戏中，让移风易俗概念变得可感、可学，用潜移默化方式滋养群众心田。比如我们经常唱的《张连卖布》《李彦贵卖水》等经典剧目，就十分有教育意义。”陈来存说。

(下转A2版)

