

# 奥运热燃校园 体育课天天见

## ——开学季学校体育呈现新面貌

秋风送爽,全国多地中小学迎来开学季。记者在北京、江苏、广东、云南走访时发现,学校体育正呈现全新气象——巴黎奥运会不仅成为“开学第一课”主题,“体育课天天见”“小课间延长至15分钟”更成为多地学校常态,从校内到校外,从学生到老师,“人人皆运动”渐成学校体育新特色。

### 开学第一课 讲讲奥运会

在全国多地多校,奥运会成为“开学第一课”的重要内容。

苏州的“开学第一课”用人物讲述、研学旅行和诗歌朗诵的形式,全方位展现奥运精神。巴黎奥运会首金得主盛李豪在“开学第一课”里教大家《如何在学校里也能百发百中》:“关键就在于要准备。一次不行,再来一次,很多事情都像调枪一样,一点一点调整,一点一点进步,没准哪天你就能发现自己也能射中目标。请你相信,坚定梦想,永不言弃。”

南京市鼓楼区9万多名中小学生的“开学第一课”主题是“最耀眼的中国红”,课程分为:奥运之光、可新开讲、少年有志、强国有我。其中,巴黎奥运会摔跤女子自由式57公斤级季军洪可新在“可新开讲”环节,用自己的经历,激励孩子们在学习生活中坚持热爱、勇于拼搏,直面困难、不言放弃。

在云南多所中学,各科老师将奥运元素巧妙融进了课程内容——语文老师从鉴赏奥运解说词的美开启作文课;历史老师开讲中国近代史从“奥运三问”引入;运动员喝的功能饮料夺冠后老师代入“细胞生活的环境”;郑钦文夺冠后的感言成为了英文老师的听力素材……

老师们纷纷表示,奥运会充满了传道授业解惑的好素材,开学第一课,希望把新知识通过奥运载体教授给孩子。

在昆明市盘龙小学教育集团的开学第一课上,党委书记高辉带着大家重温奥运燃情时刻,让孩子们思考怎样成为新时代好少年。三年级的唐子尧说:“当看到男子4×100米混合泳接力决赛,中国队战胜美国队获得金牌,我激动得都哭了。”

“开学第一课不仅是孩子们的收心课,更是点燃信心、唤醒热情的思政课。”高辉说,无

论是勇夺金牌的荣耀时刻,还是虽败犹荣的坚持瞬间,都能让孩子们感受到运动员对梦想的追求和对祖国的热爱,希望孩子们以中国奥运健儿为榜样,将爱国主义、集体主义融入学习生活中。

### 每天一节体育课 体育老师天天见

新学期伊始,不少小学的孩子发现,自己的课表上,体育课变多了,甚至每天都有一节。

力度最大的当属深圳市。从今年起,深圳开始在义务教育阶段学校实施“每天一节体育课”,此举获得了学生、家长和社会各界的好评。今年秋季学期开始,该市中小学已做到“体育课天天见”。

课时增加了,体育老师人手够么?深圳市教育局相关负责人表示,2024年以来,教育系统和各学校统筹盘活教师编制,加强体育师资配置,到2024年秋季学期,全市中小学体育教师达到11000人,比2023年增加25.8%。

而在体育场地保障上,深圳也探索出了新路。各校不仅通过全时段编排体育课、走班选课、长短课、专项自选课等优化体育课编排,提高场地利用率,还多维度开发利用校外资源。

比如,罗湖区教育局与区文化体育局梳理了130个社会体育场馆,为附近学校提供场地;深圳小学争取到学校旁的公园管理部门支持,将体育课开到了公园;盐田外国语小学东和分校将海滨栈道和社区篮球场作为备用场地。

江苏省也在本学期推行小学每天一节体育课,并计划2025年秋季学期实现全省覆盖。其中,小学1年级至2年级采取“4+1”模式,在原来4节体育课基础上,增加1节田径、体操等特色课;小学3年级至6年级按照“3+1+1”模式,采用“基础必修课+体能课+走班选项课”规划课程。

在苏州市沧浪新城第一实验小学小学,孩子们每天都有1个半小时运动时光。暑假中,孩子和家长还要选择新学期的体育俱乐部。校长张瑾说:“体育运动不仅是强健体魄的良方,更是塑造品格、调适情绪的妙药。这些年我们通过体育尝到了甜头,体质监测数据显

示,我校学生身体素质在区域内名列前茅。”

### 课间10分钟 再加5分钟

北京市教委近日发布义务教育阶段新改革,全市中小学将把“课间10分钟”整体优化为“课间15分钟”,鼓励师生走向户外,积极锻炼。

此前天津和青岛部分地区已有类似调整,而北京市各中小学正陆续规划实施。北京市教委相关负责人表示,全市义务教育学校将因地、因校制宜,对课间安排自主优化调整,各校还将补充体育器材,为学生创造更好的课间环境。

北京市第一六一中学是率先探索实施“课间15分钟”的学校之一。下课铃响,就有学生抱着篮球跑出教室,“抄近路”奔向球场。“课间延长就像比赛加时,让我能多进几个球。”高二学生范雨森说。

“课间延长5分钟,增加了不少可能性,学生可以更从容地安排时间。”该校副校长刘裕发现,越来越多的孩子选择来到户外,在体育运动中强健体魄。

与此同时,体育老师也成为运动场一员。“总有学生想来挑战我们。”体育老师马少波说,“15分钟课间,让我们从课间活动的管理者,变成了课间活动的参与者。”

教师的广泛参与,也为学生的安全提供了保障。在北京大学附属小学石景山学校,低年级由老师组织跳皮筋、扔沙包、跳长绳等活动;高年级有老师作为安全巡视员,引导大家开展活动。中国传媒大学附属小学正在摸索课间体育游戏,在“怎么玩”“玩什么”上下功夫,努力让15分钟实现科学锻炼、寓教于乐。

专家表示,随着越来越多的学校落实“课间15分钟”,将有更多师生走向户外,在此过程中,学校需要不断完善安全措施及应急管理机制,同时家长也需充分理解和信任学校,支持孩子走出教室,享受阳光和运动。

“把户外活动作为防控‘小眼镜’的重要抓手,各学校抓实‘体育课天天见’‘课间15分钟’很有必要,这不仅能培养学生运动兴趣,更能有效防控近视。”南京理工大学动商研究院院长王宗平提示说。

(新华社 岳冉冉 王恒志 王浩明)



9月9日,山西省设施蔬菜大县运城市新绛县,数百个日光温室设施蔬菜秋季新建、扩建和加固提升作业现场如火如荼。图为三泉镇南熟汾村村民在加紧建设设施蔬菜大棚。

高新生 摄

## 山东日照市岚山区:小院子展现“大文化”

◎ 日照文

“这条线要这么穿过来。”

“这个穗子得扎紧,不然松了就不好看了!”

…………

今年暑假,在山东省日照市岚山区高兴镇南范村村的福绣文化小院里,村民贺建花带着孙女早早地来到小院,准备开启一天的“课程”。不一会儿,小院里围满了前来学习的村民。“领着孩子过来学学这个虎头鞋,孩子做得很开心,做起来也很有意义。我们闲着的时候也经常过来,跟着能学到点东西,以后做给小孩穿。”贺建花表示。

贺建花去的福绣文化小院是今年岚山区重点打造的首批特色乡村“文化小院”,根据不同的主题,每个小院都有了定制的“名片”。在这个小院子里,虎头鞋、虎头帽、虎头枕、绣球、布兜、艾草香包等传统手工艺制品一字排开,它们的制作者陈卫彩老人是村里的名人,在她手里,一个个虎头鞋栩栩如生。

如今,越来越多的人也想学习这个手艺,借着村里的文化小院,陈卫彩索性当起了老师,免费教给大家这些针线技艺。“我平时就喜

欢弄这些东西,大家也愿意学,我也愿意教,正好也能把我这手艺传承下去。有了这个福绣文化小院,这些就都能实现了。”陈卫彩说。

“文化小院”不仅为中华优秀传统文化的传承发展提供了场所和平台,促进中华优秀传统文化的传播和弘扬,也为文化爱好者和从业者提供了交流和学习的机会,进而推动文化创新和发展,创造出更多具有时代特色和地方特色的文化产品和服务。

驱车前往汪家庄子村宋家芹的“小影院”文化小院,还没进屋,悠扬的歌声、清脆的乐器声便从屋里传来。该小院由汪家庄子村红枫叶庄户剧团团长宋家芹建设,排练室有戏曲专用设备二胡、扬琴等以及排练所需日常设施。休闲时,“票友”们经常聚在一起品鉴、传唱传统吕剧,还创作出了一批吕剧原创作品。

谈起这个小院,宋家芹和前来打卡的村民有话要说:“我们这个村会唱、会跳的人很多,但平时也没有个地方让我们聚到一起。现在好了,不仅有专门的地方,还有专业的设

备,对我们老百姓来说,有了专属的‘基地’,大家在一块切磋切磋技艺,日子也不那么单调了。”

乡村振兴离不开文化振兴,更离不开乡村文明建设。今年以来,岚山区结合文明实践家庭站、美丽庭院、文明信用户、文艺文化人才、非遗文化传承人家庭等,培育出一批文化特色鲜明、文化底蕴深厚、文化生活活跃,能带动集聚群众参与文化活动的,接受文化熏陶、学习文化知识、培养文化素养的特色乡村“文化小院”,营造出浓厚氛围。

“为推动养成美德健康生活方式,岚山区以文化为切入点,创新开展乡村‘文化小院’培育行动。按照‘政府主导、社会参与、共建共享、服务群众’的原则,打造戏曲、书法、剪纸等75处特色主题小院,充分挖掘戏曲音乐、葫芦烙画、书法绘画等背后深层次的文化内涵。”日照市岚山区新时代文明实践服务中心相关负责人表示,“接下来,我们将聚焦群众需求,推进公共文化创新性发展,用好文化小院这一阵地,全面助力乡村文化振兴。”

新闻集装箱

2024 国际版权论坛在景德镇举办

本报讯(王景萍)9月9日,由中国国家版权局、世界知识产权组织主办,江西省版权局、景德镇市人民政府承办的2024国际版权论坛在景德镇开幕。本次论坛以“版权与创意产业推动可持续发展”为主题,旨在贯彻落实创新驱动发展战略,推动版权产业高质量发展,在新的历史起点上继续建设文化强国,以版权助力文明交流互鉴,推动全球文化繁荣。

长期以来,我国高度重视知识产权保护工作,大力支持版权事业发展,通过综合施策,推动中国版权事业实现了突破性的进展,版权治理体系更加完善、中国版权创新创造功能空前迸发,参与全球版权治理不断深入。版权作为知识产权的重要组成部分和核心领域之一,创造好、保护好、运用好,就能对社会的全面进步和发展起到积极的作用。近年来,江西省深入贯彻落实习近平总书记考察江西重要讲话精神,大力推进知识产权强省建设,不断完善版权创造、应用保护、管理和服务体系,版权事业实现蓬勃发展。

版权最有意义的方面之一是与文化、历史和遗产紧密联系。强有力的知识产权保护包括版权保护,对陶瓷行业的发展至关重要。景德镇将以此次论坛举办为契机,深化文化交流和版权合作,不断用“china(瓷器)”文化讲好“China(中国)”文化的故事,讲好世界版权创新发展的故事。

为期两天的国际版权论坛共包括五个主题论坛。开幕式上,还启动了2024年民间文艺版权保护与促进试点工作。

《人工智能安全治理框架》1.0版发布

新华社广州9月9日电(记者 胡林果 王思北)2024年国家网络安全宣传周主论坛9日在广州举办。主论坛上,全国网络安全标准化技术委员会发布了《人工智能安全治理框架》1.0版。

据悉,框架以鼓励人工智能创新发展为第一要务,以有效防范化解人工智能安全风险为出发点和落脚点,提出了包容审慎、确保安全,风险导向、敏捷治理,技管结合、协同应对,开放合作、共治共享等人工智能安全治理的原则。框架按照风险管理的理念,紧密结合人工智能技术特性,分析人工智能风险来源和表现形式,针对模型算法安全、数据安全和系统安全等内生安全风险和网络域、现实域、

青海海北州:原221基地老职工及其子女向纪念馆捐赠珍贵实物

本报讯(石玉婷)近日,应邀参加庆祝中华人民共和国成立75周年·传承弘扬“两弹一星”精神座谈会的原国营二二一厂最后一任厂长王菁荪,原国营二二一厂技术研究部环境实验室主任、高级工程师刘书鹤,“两弹一星功勋奖章”获得者邓稼先之子邓志平、“两弹一星功勋奖章”获得者于敏之子于辛、原特种工程兵司令员陈士渠上将之子陈人康,向地处青海省海北藏族自治州青海原子城纪念馆捐赠了他们珍藏多年、见证“两弹一星”历史的珍贵物件和书籍。

王菁荪将珍藏的纪念册、同志留念册、八七年《草原工人报》合订本、照片三张、工作证件、政府任命书等珍贵物品捐赠给纪念馆,希望纪念馆能永久收藏展示,为传承弘扬“两弹一星”精神尽绵薄之力。现年83岁的

刘书鹤向纪念馆捐赠了个人专著《两弹中的年轻人》。邓志平向纪念馆捐赠的邓稼先手迹极为珍贵,补充了纪念馆关于邓稼先史料

文旅融合绘就田园诗画

(上接A1版)

**思考三**

“乡村文旅+”有着怎样的发展空间?

“酱坛需要暴晒,还要不断翻搅,才能做出好的酱油。”近日,在山东省枣庄市山亭区水泉镇的“酱油公社”里,酿造师王延春一边用长柄勺翻动着酱缸里浓稠液体,一边为前来研学参观的学生们讲解着酱油的酿造技巧。

“酱油公社”是水泉镇供销社文化展览馆的组成部分,前来参观的游客通过实地参观修复的晾晒场、醋酸发酵室、制曲室,在幽幽醇香里聆听酿造师们讲述酱油、食醋的发明传承历史,领略博大精深

调解路上的“大胡子老娘舅”

(上接A1版)

“第一步,查事实;第二步,找焦点;第三步,解纠纷。”除此之外,针对最难调解的“赌气”纠纷,王卫新还摸索出“冷却降温法”“情理交融法”“逆向思维法”“亲友疏导法”“换位思考法”“案例引导法”等多种沟通调解技巧。他说,“矛盾调解不能只当‘和事佬’,更不能‘和稀泥’,要紧盯矛盾敏感点,找准问题症结,化被动为主动。”

面对重特大疑难复杂案件,更需要足够的耐心。这些年来,王卫新不断地用耐心、恒心、细心,通过调处的温度、速度、力度,真正实现案结、事了、人和。

“365天24小时在线”他义务调解纠纷2700余起

“不是在调解就是走在调解的路上。”如今,王卫新不仅受理本地区物流纠纷,在接到宁波、杭州、永康、义乌、兰溪及金华周边物流人的求助时,他也义务赶赴调解。十多年来,王卫新已义务调解物流行业纠纷2700余起。

为了做好调解工作,王卫新没少自掏腰包,时常开着私家车跑遍金华,只为与不配合的纠纷

里的红军长征邛崃纪念馆、石塔区苏维埃政府旧址形成旅游线路,在传承红色文化的同时激活旅游资源;江苏省宜兴市白塔村推出的大型山水实景剧《千年铁魂·江苏情》的高潮片段“打铁花”,为游客提供一场金光四溢的视觉盛宴;湖南省桑植县以举办村歌赛为抓手,着力把“桑植民歌”“桑植村歌赛”培育成知名的文化IP品牌,实现文旅深度融合……

未来的“乡村文旅+”,如何实现更好的发展呢?

“山水自然环境作为农业生产和生态旅游的空间,构成了乡村独具特色的‘形’;乡村的本土文化作为乡村发展的底气,构成了乡村不可替代的‘魂’。”成都纺织高等专科学校发展规划处副处长李燕认为,未来的“乡村文旅+”可以通过融合田园观光、乡村生活体验、科普研学、民俗文化体验等多种业态,将原汁原味的农业生产活动和民间习俗开发出兼具娱乐性、教育性、参与性的研学旅游产品,如研学+乡村农业、研学+乡村民俗、研学+乡村康养、研学+乡村自然林业、研学+乡村运动等研学旅游产品,延长乡村文旅产业链,丰富乡村旅游产品体系,带动乡村经济社会发展。