

巴西、新加坡、德国探索提升残疾人福利——保障残疾人权利 增强社会包容性

科技创新助力 巴黎无障碍城市建设

当前，全球残疾人权益保障进入一个新的发展阶段。联合国数据显示，目前残疾人总数约占全球总人口的10%。联合国秘书长古特雷斯多次重申，国际社会应共同努力建设一个更加包容、公平、可持续的世界，充分保障残疾人权利。近年来，巴西、新加坡、德国等国综合施策，探索优化无障碍环境建设，提升社会保障和服务水平，加强职业技能培训，促进残疾人就业，帮助残疾人更好融入社会。

巴西

扩大保障计划 推动融入社会

每年8月21日至8月28日是巴西的全国残障人士周。今年全国残障人士周期间，巴西巴拉那州首府库里蒂巴市举办了“艺术与包容”主题展览，相关协会、基金会、特殊教育学校等组织残障人士带着其制作的工艺品等参展。不久前，巴西首都巴西利亚也举办了一场“无障碍艺术”活动。30多名残疾人艺术家受邀展出艺术作品，残奥会运动员现场举行讲座，公众戴上眼睛体验“盲人足球”活动等。巴西政府表示，这些活动的目的是进一步提升公众对残疾人权利的认知，促进社会包容发展。

根据巴西地理统计局2023年发布的数据，巴西约有1860万残疾人。为促进残疾人更好工作生活、积极融入社会，巴西政府采取一系列措施加强残疾人社会保障和服务体系建设，保障残疾人就业权利。

2011年，巴西推出“无限制生活”国家残疾人权利计划。2023年11月，巴西政府将该计划进一步扩大，推出了“无限制新生活”计

划，将在未来几年投资约65亿雷亚尔（1美元约合5.7雷亚尔），用于实施保障残疾人权利、增进社会包容的95项行动，包括建立巴西国家手语翻译中心，提供24小时手语翻译；对6.3万名特殊教育教师和10.6万名特殊教育管理人员进行培训；实施残疾人领导力培训计划等。

今年3月，巴西政府推出“无限制新生活”计划门户网站，详细列出了95项行动的实施阶段，网站还配有辅助工具，以帮助更多残疾人监督项目的具体实施。巴西国家残疾人权利秘书处机构关系主任安东尼奥·费雷拉表示，数字环境建设是“无限制新生活”计划的一部分，网站的建设保障了信息共享及95项行动的透明度。最新数据显示，截至今年7月，这95项行动已有约1/4完成或部分完成。

巴西还通过立法加强残疾人工作权利保障。巴西劳动和就业部今年1月发布的数据显示，目前巴西有超过54万残疾人在正规就业岗位工作。巴西法律规定，拥有100至200名员工的公司，必须雇用2%的残疾人员工。员工人数越多，残疾人员工的要求比例也越高。1000名员工以上的公司，残疾人员工占比必须达到5%，违反法律的公司可能面临高额罚款。据巴西媒体报道，2023年，巴西残疾人就业人数相较2008年增加了64%。

新加坡

完善无障碍设施 方便社交生活

60多岁的朱迪是新加坡残疾人福利协会的志愿者，出行需要依靠轮椅。“我经常乘坐公交车。新加坡的公交车在车门处设置了方便轮

椅上下车的连接板，车里也有残疾人专门使用的空间，非常方便。”朱迪说，很多市政设计也都有方便残疾人出行的无障碍斜坡和电梯，帮助更多残疾人走出家门、融入社会。

2022年，新加坡公布了第四个提高残障服务水平的总蓝图即2030年总蓝图。根据该总蓝图，新加坡政府将在残疾人独立生活、终身学习等方面加强部署，在2030年前努力为残疾人打造一个包容友好的社会环境。

新加坡交通部和陆路交通管理局选取了10个有较多视障居民的市镇，计划在这些市镇的300多个斑马线处安装可发出声响的交通信号灯。新加坡国家发展部和建设局要求建筑大厦业主在翻新时确保大楼有基本的残障友好装置。

为提高残疾人学习和工作能力，新加坡政府运营了几十所特殊教育学校，专门针对听障、视障、智障、残障等人士进行培训教育。新加坡社会及家庭发展部日前试运行了协助服务中心，方便残疾人在住所附近参加社交与学习活动。

新加坡社会及家庭发展部兼文化、社区及青年部高级政务次长蔡瑞隆表示，新加坡努力帮助残疾人融入社会、保障其正当权益，未来将采取更全面、可持续的政策措施，让残疾人得以发挥自身潜能，增强融入社会能力。

德国

拓宽就业渠道 加强技能培训

对健全人来说，失去光明会是怎样的体验？在德国法兰克福市中心有一座名为“黑暗中的对话”盲人体验馆，在60分钟的体验时

间里，参观者仅依靠一根盲人拐杖，在完全黑暗的环境中体验盲人的日常生活和工作，包括过马路、乘公交车、购物等。“刚开始我都不会走路。在看不见的环境里使用听觉、嗅觉和味觉去感知，每迈出一步都很难。”体验者艾瑞克对记者说，全社会都应尊重残疾人，为他们融入社会创造更好条件。

在“黑暗中的对话”盲人体验馆工作近两年的残疾人丹尼尔告诉记者，目前残疾人培训的投入是普通职业培训的2至3倍，他们毕业后大多能凭自身技能做到自食其力。“在经济社会快速发展的今天，我们非常需要拓宽就业渠道、提高就业能力。”

根据德国联邦统计局的数据，截至2023年底，德国约有208万名残障人士在不同岗位上，约占劳动人口总数的4.53%。为保障残疾人的就业和生活，德国政府出台了一系列相关法律法规。按照规定，重度残疾人每年有权享受5天假期。残疾人失业后可获得政府和企业的保险金，政府还会为残疾人提供再就业保证金，减少就业障碍。对于残疾儿童，政府会提供学龄前特殊教育，帮助他们提高他们的社会交往能力。

德国残疾人职业培训制度比较完善，各个培训学校设置的专业众多，包括电脑技术、机械制造、印刷、缝纫等。学校通常依据残疾人的残障类别和他们的个人喜好，重点培训不同的专业技能。在残疾人培训学校经过3年至5年的学习后，德国联邦劳工局将为毕业生介绍工作。德国法律规定，凡是超过20人的用人单位，都有义务为残疾人提供至少5%的工作岗位。

（《人民日报》时元皓 孙广勇 刘赫）

第23届韩国国际艺术博览会在首尔举行

第23届韩国国际艺术博览会于9月4日至8日在首尔COEX会展中心举行。

韩国国际艺术博览会始办于2002年，由韩国画廊协会主办。今年的博览会吸引来自中国、意大利、日本等21个国家和地区的200余家画廊参展，展览涵盖大型装置艺术、表演、虚拟现实（VR）等多种形式，全面展示现代艺术的多样性与高水准，为观众带来丰富的视觉体验。

据悉，首尔市此次与本届韩国国际艺术博览会以及另外一场大型艺术盛会“弗里兹首尔”进行联动，于2日至8日举办“首尔艺术周”活动，在首尔市内举办多种艺术展览和文化活动，为市民提供体验艺术的机会，推进国际艺术交流。

此外，本届首尔艺术周还与韩国文化体育观光部及艺术经营支援中心联合主办和承办的“2024大韩民国艺术庆典”活动联动，进一步扩展首尔艺术周的影响力。

首尔市文化本部长表示：“本届首尔艺术周涵盖了全首尔范围内的艺术活动，不仅让市民享受世界级的艺术盛宴，也为艺术家们进入海外市场提供助力”。他还指出，“我们将通过首尔艺术周，打造首尔作为备受全球瞩目的‘艺术城市’品牌，并继续为市民和海外观众展示丰富多彩的艺术作品。”（中新网 刘旭 刘依单）



马尔代夫蔚蓝沙岛 和光摄

夏日维也纳的文化魅力

夏季露天电影节、美泉宫夏夜音乐会、采石场剧院的大型歌剧……作为一座富有历史底蕴与文化魅力的城市，维也纳每年夏季都会举办一系列丰富多彩的文艺活动和演出，吸引着众多本地居民和国内外游客前来享受文化盛宴。

夏季露天电影节 经典与现代交织

8月的一个夜晚，正在维也纳2024夏季露天电影节游览的人群看着大屏幕发出阵阵惊呼，因为屏幕上正在放映皇后乐队1985年在巴西里约热内卢的演出录像，许多经典歌曲引起在场观众的共鸣，大家纷纷拍手合唱。“经典与创新”是今年维也纳夏季露天电影节的主题。自1991年首次举办以来，该电影节逐渐发展成为欧洲规模最大的露天电影节之一。维也纳市政厅前的广场是电影节活动举办地，拥有新哥特式建筑和壮丽的背景，为观众提供了舒适的观影体验。

在现场，记者感受到电影节既保留了往年备受喜爱的经典电影，也加入了更多现代作品和创新艺术形式，使得放映内容更加多元，涵盖从经典好莱坞大片、国际获奖影片，到世界顶级歌剧、音乐会和演唱会的录像，充分满足了不同观众的喜好。特别是今年新增多部数字修复版的经典电影，让观众能在大银幕上再度欣赏这些珍贵的电影艺术。

电影节相关活动通常始于7月初，持续时间长达两个月，免费向公众开放，每天可吸引数千名本地居民和国内外游客前来。除提供场地外，维也纳市政府每年还会投入大量资源支持电影节相关活动，旨在通过文化共享和包容的方式吸引不同年龄和背景的观众，促进社会的融合与交流。炎炎夏日，在这个历史悠久的广场上，维也纳持续展现着作为欧洲文化名城的独特魅力。

美泉宫夏夜音乐会 古典乐的盛宴

美泉宫夏夜音乐会是维也纳夏季最具代表性的文化盛宴，被誉为世界顶级的露天古典音乐会。自2004年首次举办以来，该音乐会每年不仅吸引了数万名观众到现场观看，还通过直播陪伴全球古典乐迷度过了一个个难忘的夏夜。

今年的音乐会上，维也纳爱乐乐团联袂拉脱维亚指挥家安德里斯·尼尔森斯和挪威女高音歌唱家丽斯·戴维森共带来了12首古典音乐作品。其中，为纪念捷克作曲家斯美塔那诞辰200周年，其代表作《伏尔塔瓦河》《波卡舞曲》和《丑角们的舞蹈》被选为演出曲目。

巴洛克风格的美泉宫是音乐会所在地，历史悠久、建筑恢宏、环境优美，曾是哈布斯堡王朝的夏宫，于1996年被联合国教科文组织列入《世界文化遗产名录》。此次音乐会上，现场灯光秀的设计独具匠心，与音乐相得益彰，将

坐落于夏日花园的美泉宫映衬得更加辉煌、梦幻，打造了一个光影交织的艺术世界。吹拂着夏夜里的微风，现场观众已完全沉浸于这场视听盛宴中。当音乐会的终曲——奥地利音乐巨匠约翰·施特劳斯创作的《维也纳圆舞曲》响起时，一对对情侣不自觉地起身翩翩起舞，让夏夜的美泉宫见证浪漫的一瞬间。

采石场剧院 高品质的歌剧体验

8月17日，夜幕降临，天空中不时落下几点雨滴。在维也纳采石场剧院，当灯光汇聚到剧院舞台上，大气磅礴的舞台设计、华美精致的服装和配饰、炫目多彩的灯光效果、声光水电完美组合成一幅美丽的画卷，将埃及文明的壮丽和神秘逐一呈现在观众面前。随着剧情的深入，演员的激情演出、激昂的音乐、夺目耀眼的灯光与高高升起的水柱相得益彰，将剧情引入一个又一个高潮。

这便是今年采石场剧院全新制作的经典歌剧《阿依达》。该剧多年来一直是剧院夏季演出季的压轴大戏，今年以全新的形式回归。导演、设计师和制作团队利用最新的舞台技术，为观众带来了更加震撼的视觉体验。来自奥地利的信息技术工程师威利告诉记者，这是他第15次来观看演出，至今还记得往年演出时的一些精彩瞬间。每年采石场观看演出已经成为他们家夏季的必选项目。

采石场剧院以每年夏季举办大型歌剧和音乐剧演出而著称，剧院所在的采石场有

2000多年的历史，最早可以追溯到古罗马时期，这里的石灰岩曾被用于建造维也纳圣斯蒂芬大教堂等著名建筑。如今，这片古老的采石场已经成为一座自然剧场，其天然形成的高大石墙和开阔的空间为演出提供了独一无二的舞台背景。采石场剧院的演出以高品质著称，汇集了国际顶尖的歌剧演员、指挥和乐团。剧院的舞台设计和灯光效果也极为出色，充分利用了采石场的露天环境和天然声学效果，使观众可以在壮丽的夜空下欣赏到极为震撼的视听盛宴。

剧院市场部经理奎瑞·杰斯滕奈克告诉记者，采石场剧院已运营25年，可容纳4665人，每年都会推出一部歌剧，一般会选择流行且适合在大舞台表演的歌剧，如《图兰朵》《卡门》《阿依达》等演出十分受欢迎。

今年，采石场剧院已经进行了27场演出，观众累计超过10万人次，周末观众数量平均每场接近4000人。观众大多来自维也纳，部分来自林茨、格拉茨等其他奥地利城市，还有一些来自周边国家。每一场演出有200余人参演，包括30名歌唱演员、90余名普通演员、数十人组成的乐团等，既有来自维也纳歌剧院的演员、维也纳音乐学院的学生，还有美国、日本等其他国家的歌剧演员，今年主角阿依达的表演者就来自美国。

就在奎瑞向记者介绍情况时，《阿依达》剧组导演丹尼尔·塞拉芬先生恰巧路过。当听说记者来自中国时，他表示，今年曾接待来自北京和宁波的业界同行来剧场观摩，希望未来能有机会进行合作。（《光明日报》付志刚）

一家初创公司开发的智能家居系统，让用户可以通过语音、触摸屏甚至目光与软件交互从而控制室内环境。该公司在发展过程中获得了来自政府的补贴和贷款支持，用户在购买该公司的服务时也可通过政府的伤残补偿金获得原价75%的补贴。该公司负责人托马斯·格罗尔表示，公共政策和资金支持很重要，这不仅有助于提升弱势群体服务体验，还能减轻家人和看护人员的负担，带来广泛的社会效益。

2022年，巴黎市政府推出了一项为期5年的无障碍建设战略，其核心之一便是创新，旨在通过研讨会、创新大奖赛和企业孵化器等形式支持残障相关初创企业的发展，为巴黎无障碍城市建设提供更多解决方案。法国媒体报道说，在科技不断发展进步的时代，初创公司在提升城市无障碍水平、增强社会对残障人士包容性方面将发挥重要作用，不仅帮助残障人士解决实际问题，还有助于推动社会观念的转变，促进社会更加公平、包容和温暖。

（《人民日报》尚凯元）

印尼努力应对 水资源不足问题

印度尼西亚国家研究创新署日前公布的最新数据显示，首都雅加达的水资源供需失衡，整座城市的用水需求高达每秒3万升，而实际可用水量不足每秒2万升。印尼国家研究创新署湖泊学和水资源研究中心的研究成果显示，雅加达的用水需求仍在以每年约3.3%的速度增加，预计到2028年将达到每秒4万升，而届时可用水量可能仅剩每秒1.8万升。

同样的情况也发生在印尼其他地区。爪哇岛拥有印尼60%以上人口，而水资源仅占全国的10%，当地农业在旱季难以获得足够的灌溉水源。联合国的数据显示，当前印尼1亿多人无法获得安全饮用水，全国仅7%的废水得到了妥善处理。

水资源短缺影响印尼正常生活用水、农业灌溉、工业生产等，制约经济发展。《雅加达邮报》报道称，到2045年，印尼面临的水资源困境可能导致其国内生产总值下降7.3%。

印尼多个部门和专业人士呼吁全社会保护水资源，提高利用效率。印尼政府也不断采取措施解决供水问题，保障正常生产生活秩序。截至今年初，印尼政府已在全国多个省份开工建设了110个清水中心、约140口井及相关的清洁水分配点和2000多个水源点。印尼政府还成立了由专家组成的清洁水工作组，协助解决易旱地区的供水问题。

印尼国家研究创新署还通过分析河流水文、土壤及相关经济社会指标等数据来评估某地区水资源健康状况，并据此实施了一系列解决方案，如恢复森林、修建蓄水池等，以提高水资源利用效率。

雅加达计划到今年年底修建12座水库，同时探索大规模废水处理方案，以缓解首都圈的用水紧张问题。雅加达政府还鼓励饮用水公司增加供水管道安装，力争到2030年将清洁水覆盖率提高至100%，保障社区居民的基本用水需求。东爪哇省政府及当地企业合作开发了流域管理综合模式，通过生态补偿计划确保当地农业用水的安全供应，并进一步提高了用水效率。

印尼政府同时通过与国际组织合作以加强水资源治理。在联合国儿童基金会的帮助下，印尼加强了水资源相关数据监测及分析能力，并在一些相对落后的地区、学校、社区加大节水宣传力度。2017年，世界卫生组织印尼办事处与印尼卫生部等部门合作，开始实施水安全计划。多年来，水安全计划通过收集分析数据、制定行动路线图、提供技术援助、加强专业培训等措施，持续改善印尼的安全饮用水供应状况。（《人民日报》曹师韵）