



## 讲“干货”重实效 聚人心

### ——福建、重庆、四川、宁夏组织开展多种形式宣讲活动

民营企业车间里的互动、院坝上的情景剧、庭院深处的“邻聚讲堂”……连日来，福建、重庆、四川、宁夏各地宣讲团坚持深入基层一线、创新宣讲形式、突出分类分众，用宣讲对象喜闻乐见的方式推动党的二十大精神在各行各业凝聚共识、激发力量。

作为民营经济大省，福建广大经营主体渴望对全会精神擘画的改革蓝图有更全面、更深入的了解。福建省宣讲团日前深入民营经济大市泉州的数字经济产业园区等地，与企业职工面对面交流，送上丰富又解渴的“精神大餐”。现场一问一答，互动气氛热烈，“接地气”“冒热气”“干货满满”的宣讲内容在企业职工中引起热烈反响。

“宣讲团告诉我们，全会进一步重申了‘两个毫不动摇’，这让我们更坚定了信心，备受鼓舞。我们将抢抓机遇，开拓创新，努力把企业做强做优。”南安市南益电脑针织有限公司党支部书记洪和金说。

从7月30日起，福建省宣讲团23个宣讲小组分赴各地，开展集中宣讲和互动交流，推动全会精神传遍八闽润人心。截至9月14日，全省开展分众化、对象化宣讲3.2万多场，直接受众超100万人次。

为帮助重庆干部群众准确把握、深刻理解、全面贯彻好党的二十大精神，重庆组织开展了多层次、立体化、互动式的

宣讲活动，已累计开展各级各类宣讲2万余场，直接受众180.7万余人次。

“乡村振兴是关键，咱们的茶产业就是一把‘金钥匙’，能打开大伙儿致富的大门……”一声吆喝，许多村民纷纷聚拢过来。近日，在重庆市永川区永荣镇的一处院坝里，永川“青活力”宣讲队精心编排的一场宣传党的二十大精神的情景剧节目正精彩上演。

节目通过小场景表演，讲述永荣镇村民在党的好政策引导下，绘就共富蓝图的故事，展现了新时代农村的新风貌。“我们将党的改革政策融入文艺表演中，让老百姓听得懂、看得明白。”“青活力”宣讲队成员刘南汐说，接地气的表演方式激起了群众共鸣，起到了加油鼓劲的作用。

8月28日，在青藏高原东南缘的四川省甘孜藏族自治州，一场学习贯彻党的二十大精神宣讲报告会正在举行，全州各级各部门党员干部代表共240人现场参加了报告会。与会者认真聆听，奋笔记……

“这次宣讲以许多小切口为例，加深了我对进一步全面深化改革的理解。”甘孜州文旅集团党委委员、副总经理绒布说，文化旅游是甘孜州聚力建设的“三篇产业大文章”之一。“下一步我们将以国企改革为契机，努力打造品牌景区，做好甘孜全域旅游整合，创新营销思路，助推甘

孜旅游大发展。”

四川从领导干部带头宣讲、集中宣讲、网络宣讲、“菜单式”宣讲、“理响巴蜀”百场巡回宣讲和基层宣讲6个方面发力，推动全会精神落地生根。截至目前，各地各系统开展基层宣讲1.4万余场次，直接受众人数280万余人。

9月12日下午，在宁夏银川市兴庆区中山南街富强社区红运新村小区“邻聚讲堂”里，一场别开生面的“庭院微宣讲”正在进行，20多位居民围坐一起，津津有味地听着“百姓名嘴”深入浅出地讲解党的二十大精神。

“‘百姓名嘴’宣讲时，会结合群众身边的实际案例，让宣讲更加生动、接地气，老百姓听得懂、愿意听。”富强社区党委书记丁钰瑶说，2022年以来，富强社区创新开展“庭院微宣讲”活动，以红运新村小区“邻聚讲堂”等为主要宣讲阵地，让党的创新理论宣讲在庭院深处焕发蓬勃生机。

“宣”出特色，“讲”到深处，最终推动入脑入心。在领导干部带头讲、宣讲团集中宣讲之外，宁夏坚持精耕细作，在深化、内化、转化上下功夫，广泛开展微党课、“板凳会”、入户宣讲等多种基层宣讲活动，持续推动全会精神“飞入寻常百姓家”。

(新华社 陈弘毅 李松 吴光宇)

## “家国同庆 见证幸福”2024年全国万人集体婚礼在50个会场同步举办

新华社北京9月22日电 全国妇联、国家民委、民政部、农业农村部、中央军委政治工作部22日联合举办“家国同庆 见证幸福”2024年全国万人集体婚礼。婚礼在北京主会场、各省区市和新疆生产建设兵团49个分会场同步进行，来自全国各省区市和港澳地区的5100多对新人参与这场规模盛大的中式集体婚礼。

仪式上，通过视频连线，主分会场的万名新人完成婚礼仪式，共同许下风雨同舟、相知相守、家风润心、向上向善、修身立业、胸怀家国的幸福誓言。全国道德模范、全国文明家庭等先进典型代表和金婚伉俪代表等为新人送上美好祝福。新人代表发出

了争做中华美德的传承者、新型婚育文化的引领者、社会主义家庭文明新风尚的践行者倡议。

新人们来自28个民族，遍及科技、教育、文化、医疗、农业等各行各业。在各分会场，妇联组织联合有关部门将传统文化、移风易俗等家庭文明建设内容融入集体婚礼相关环节，传承民族婚俗礼仪文化，弘扬婚事新办的文明新风。

全国妇联相关负责人表示，此次集体婚礼以“家国同庆 见证幸福”为主题，旨在大力倡导移风易俗、婚事新办，反对高额彩礼、大操大办，进一步倡导新型婚育文化，培育社会主义家庭文明新风尚。

## 北京出台9条措施推进生活垃圾分类

本报讯(张楠)近期，以居民生活垃圾分类习惯养成为重点，北京市生活垃圾分类推进工作指挥部办公室印发《生活垃圾分类工作重点提升工作方案》，通过实施收运环节专项治理、简化分类要求等9条措施推进生活垃圾分类提质增效。

按照方案要求，北京市将持续创建垃圾分类达标示范居住小区及村。其中，2024年底前，全市4000个居住小区、村达到示范类标准，9000个达到达标类标准；2025年，全市1.5万余个居住小区及村将全部打造成生活垃圾分类达标示范居住小区(村)。连续两次检查不合格的小区、村，将被降档摘牌并进行通报。

方案提出，街道应定期召集居民代表、业委会(物管会)、物业服务企业开展一次协商，围绕生活垃圾分类“定时定点”投放、桶站点位设置等与居民生活息息相关的议题，听取群众意见建议，解决群众反映问题。

为动员各方面力量参与垃圾分类，北京市将组建专业生活垃圾分类志愿服务队伍，因地制宜开展生活垃圾分类志愿服务系列活动，以此提升市民生活垃圾分类和资源循环利用意识。

方案提出，除东城区、西城区和石景山区外，其他各区将利用5年左右的时间各建设一座再生资源绿色分拣中心，配置分拣、拆解等设备，实现高低值可回收物全品类精细化分拣、分类、打包和转运。同时，鼓励采取“一袋式”上门回收、交投点进社区等方式，方便居民有偿交投可回收物。

对于占地而又搬运难的大件垃圾，方案提出，每个街道至少明确一家提供上门服务的托底收运服务单位，对大件垃圾的投放地点、回收品类、回收价格、预约方式、上门服务价格等信息向居民广而告之。各街道组织托底收运服务单位，以社区为单元，定期开展集中投放日活动，确定时间、地点，集中回收大件垃圾、废旧衣物、废玻璃等低值可回收物。

## 2024四川省文化和旅游发展大会9月27日举行

本报讯(吴梦琳)近日，记者从四川省政府新闻办举行的2024四川省文化和旅游发展大会暨第十届中国(四川)国际旅游投资大会新闻发布会上获悉，根据省委、省政府工作部署，2024四川省文化和旅游发展大会暨第十届中国(四川)国际旅游投资大会将于9月27日在雅安举行，谋划部署全省文化和旅游高质量发展，加快建设名扬天下、享誉全球的世界重要旅游目的地，奋力推进文化强省旅游强省建设。

发布会介绍，此次大会将举行“1+1+N”活动，即一个会议、一个展览和一系列配套活动。一个会议即2024四川省文化和旅游发展大会暨第十届中国(四川)国际旅游投资大会，会上将邀请四川文化旅游宣传大使李宇春、丁真等共同情景式推介四川“天府之国、安逸四川、熊猫家园、古蜀文明”四大国际旅游名片，重点推出国道318——中国最美景观大道、蜀道三国文化、天府大道等25条旅游风景道，生动形象地推介四川文旅发展新成果、新产

品、新品牌，推介四川文旅投资环境和发布投资新机遇，举行文旅重大项目集中签约仪式等。

一个展览即文旅数字化新技术新装备展。展览突出“科技+”，全面展示人工智能、大数据、5G、元宇宙等新技术、新设备，以及在文旅行业应用形成的新场景、新业态、新产品，重点展示推广全国文旅安全领域新技术、新装备、新设施，推动科技赋能旅游安全管理，促进数字技术与文旅产业供需对接合作。

一系列配套活动包括雅安建设世界大熊猫文化旅游重要目的地新项目、新成果现场学习观摩，“安逸四川·雅安之夜”活动，2024四川省数字文旅发展大会，以及9月26日—10月7日期间举行的318自驾游装备展、雅安文旅发展成果展等一系列配套活动。

据悉，大会期间将开展系列文旅推介和招商，组织文旅企业和投资商进行项目考察，积极链接资源、开拓市场、寻求合作。

## 以“一店多能”让“小修小补”更好融入生活

一则“修冰箱4.8元零件被收1610元”的话题近日登上北京同城热搜，反映出不少居民在生活中遇到的难题——修鞋修家电、改配钥匙等低频次刚需的“小修小补”，满足起来不太容易，不是距离太远不方便，就是价格太高不划算。与此同时，“小修小补”师傅们也有难处：定价太低收不回成本，定价太高流失顾客，慢慢地，从事这个行业的手艺人越来越少。

编辑点评：低频刚需的“小修小补”不能没有，又不能太贵。如何解决居民需求迫切与师傅生意难做之间的矛盾？“一店多能”“一人多艺”或许是个好办法。

所谓“一店多能”，就是在同一个店面内开展多种服务，满足不同消费者的不同需求。例如，在传统的修鞋店里，可以加设家电维修、衣物改补、钥匙配对应等服务，形成一种便利的“一站式”综合服务。

这样一来，居民在同一家店就可以满足多种“小修小补”的需求，省时省力又便捷。对于从事这些行业的师傅来说，也可以提供更多的服务项目，提高利润率。这种“一店多能”的经营模式，不仅有利于满足居民的多样化需求，也有助于行业发展。

除了“一店多能”的经营模式，还应该推动“小修小补”行业的标准化和规范化发展。制定统一的行业标准，建立一套行之有效的服务标准和价格体系，可以避免价格不透明或者价格虚高的问题，还可以树立行业的良好形象，提升整个行业的信誉度，从而促进“小修小补”行业的健康发展。

此外，政府部门也需加大对“小修小补”行业的扶持力度。可以通过降低税收、提供技术培训等方式，提高行业从业人员的素质和水平。在城市规划方面，也可以设置便捷的“小修小补”服务点，让居民更容易找到满足自己需求的师傅与店铺。



### 第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节开幕

本报讯(记者 朱乔明)9月22日晚，第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节在安徽省安庆市黄梅戏艺术中心开幕。本届黄梅戏艺术节以“黄梅艺术的盛会、人民群众的节日——庆祝中华人民共和国成立75周年”为主题，由文化和旅游部、安徽省人民政府主办，文化和旅游部艺术司、中共安徽省委宣传部、安徽省文化和旅游厅、安徽省文学艺术界联合会、安庆市人民政府承办，将举办7大类22项近100场主体活动。

黄梅戏是中华优秀传统文化的瑰宝，具有丰富的文化底蕴和独特的艺术魅力，深受广大人民群众欢迎。自首届黄梅戏艺术节举办以来，这一盛会已经走过了32个春秋，成为展示全国黄梅戏艺术成果、促进

不同地域院团文化交流与合作的重要平台。本届黄梅戏艺术节突出文艺工作座谈会召开10周年节点，紧扣“与时代同行、与人民同心”的主基调，坚持讴歌时代、传承创新、专业标准、惠民乐民、群众主体、节俭办节和融合发展，是对近年来全国黄梅戏艺术节传承与发展成果的一次集中检阅，更是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的一项重要举措。艺术节在系统回顾前九届黄梅戏艺术节历程，全景式展现历届艺术节精彩剧目选段的基础上，进行阶段性总结，守正创新，鼓励传统剧目青春版、传承版参演，全国征文活动、图片展、美术作品展、“戏曲进校园”教学成果展示等活动也同步进行。

此次黄梅戏艺术节活动时间为9月22日至10月8日。艺术节期间，来自6个省(市)的黄梅戏院团将带来18部新创剧目、8部保留剧目，21个新创小戏，在安庆市进行集中展演。作为“京黄故里、黄梅戏乡”，近年来，安庆市稳步推进文化强市建设，以黄梅戏艺术节为契机，做好“戏曲+”文章，推动“游客成戏迷、戏迷成游客”，持续培育“黄金周·黄梅戏、白天看景、晚上看戏”文化旅游品牌，着力打造大黄山、黄梅戏“两黄”融合发展样板区，常态化开展“戏曲名家走基层”等活动，推动演出进乡村、进军营、进学校等，让群众在家门口就能看到大戏好戏、名家名角，享受文化快乐。

图片由活动主办方提供

## “山娃娃”的琴梦引路人

### ——记“中国好人”张玉立

◎ 本报记者 施华琼

### 弘扬社会主义核心价值观 凝聚精神力量

“这次演出我们准备了6支小提琴齐奏的曲子……”近日，河北省邢台市信都区太行少儿艺术团团长张玉立在接受记者采访时兴奋地说，为了参加邢台市第六届旅游发展大会演出，他带领着艺术团的孩子已排练了一个多月，这次演出将是这群“山娃娃”又一次精彩的亮相。

为了他口中的这些“山娃娃”，11年来，张玉立放弃了自由舒适的退休生活，离开城市扎根到太行山深处，用倾心守望兑现自己的承诺，带领邢台市西部山区的孩子们通过音乐走出大山，登上更广阔的人生舞台。今年7月，张玉立荣登2024年第二季度“中国好人榜”。

### “让我去深山草木最多最绿的地方吧”

1955年出生的张玉立，自幼就随歌舞团的邻居影响，踏上了小提琴的演奏之路。

作为开滦文工团的小提琴演奏师，他对音乐的热爱与执着直至退休仍不减分毫。

2013年，一次偶然的山区之旅，彻底改变了张玉立的生活轨迹。他在那邢台市西部山区游玩时的即兴演奏，不仅赢得了乡亲们的赞叹，更激发了乡亲们对孩子音乐教育的渴望。了解到山区小学音乐资源极度匮乏，张玉立心中涌起了强烈的使命感——要让小提琴的旋律回荡在这些孩子的世界，用音乐为他们插上梦想的翅膀，引领他们飞越重重山峦。

“让我去深山草木最多最绿的地方吧！”张玉立向信都区教育局主动请缨，毅然踏上义务支教之路。支教的第一年，张玉立奔忙于信都区冀家村乡中心学校开展教学。但由于当地观念落后和资源匮乏，张玉立在冀家村小学的小提琴班招生并不理想。

则是通过排队唱歌这一质朴的方式来让进行“音准”考核。

“当我拨动琴弦时，孩子们都惊讶了！”小提琴班正式开课时的情形，张玉立至今记忆犹新。他说，孩子们由于第一次接触小提琴，都显得格外地好奇和兴奋，争着抢着要拨弦。孩子们一张张纯真的小脸和渴望的眼神，让张玉立难以忘怀。

面对孩子们薄弱的音乐基础，张玉立以极大的耐心和毅力，从最基础的音乐知识教起。每当孩子们的持琴姿势不正确时，他都会一遍又一遍地耐心演示，扶着他们的胳膊和手腕进行纠正。张玉立说：“山里的孩子很能吃苦，学累了、学乏了或者被批评了，擦擦眼泪又接着练。”

除了宽严相济的教学，张玉立还创新教学模式，将课堂搬到大自然中，带领孩子们来到大山旁、树林里、小溪边，在大自然的怀抱中，聆听风声、水声、鸟鸣与小提琴旋律交织成的最美和声。张玉立说，这种教学方式不仅能更加清晰地分辨出孩子们的演奏音准，还能让孩子们的心更加轻松平静，教学效果也会事半功倍。(下转 A2版)

### 今日看点

## 让校服成为“行走的美育符号”

校服是中小学生的在校标配。日前，北京市教委、北京市市场监督管理局印发《关于进一步加强中小学校服管理工作的意见》，强调中小校服要坚持学生自愿购买原则，同时提出，学校可探索学生校服循环使用，创新校服以旧换新、以小换大等回收利用机制，减少资源浪费。这再次引发广泛关注。不少人呼吁，更多地方应将校服的选择权还给学生和家长，提升校服质量，实现采购公平，提升学生和家长的满意度，让校服成为“行走的美育符号”。