

五彩池

第778期

编者按：

75年励精图治，75年风雨兼程，新中国发生了翻天覆地的变化。

75年来，特别是党的十八大以来，我国改革开放全面深化，生态环境持续改善，城乡面貌日新月异，人民对美好生活的向往不断成为现实。百姓的生活发生了翻天覆地的变化，这些变化汇聚成共和国蓬勃发展的图景。本期“文艺副刊”版，通过笔者细腻的笔触，畅叙家国情怀，反映今昔发展变化，凝聚奋进新时代的文明力量。

畅叙家国情怀 凝聚奋进力量

盛世写华章

◎ 陈旺源

国庆将至，我踏上了一段寻访盛世之旅。

清晨，第一缕阳光穿透云层，照亮了古老而又年轻的城市——北京。天安门广场上，红旗飘扬，人潮涌动。我在人群中，与一位老人并肩而立。他满头银发，眼中却闪烁着朝阳般的光芒。老人告诉我，他是新中国成立时的见证者，他见证了祖国的繁荣昌盛。

“那时候，人们缺吃少穿，但心里充满了希望。”老人的声音低沉而有力，“如今，你看这高楼林立，车水马龙，都是当年我们想都不敢想的景象。”我随着老人的目光望去，只见远处的人民英雄纪念碑巍然耸立，仿佛在诉说着那段艰苦卓绝的岁月。而近处，孩子们在父母的陪伴下嬉戏玩耍，脸上洋溢着幸福的笑容。从老人和孩子的身上，我看到了时间的跨度，感受到了时代变迁的力量。

离开北京，我来到了江南水乡。古老的运河依旧在流淌，我走进一家刺绣工作室，里面坐着一位年轻的女子，她正用一双巧手在绸缎上穿针引线。细腻的针脚、栩栩如生的绣品，无不彰显着匠人的精湛技艺。

她告诉我，这是苏绣，是中国非物质文化遗产之一。“苏绣不仅仅是一种手工艺，它更是一种文化的传承。”女子的话语中透露出对对手工艺的热爱与尊重。

在工作室的一角，还摆放着一些设计新颖的刺绣产品，将传统工艺与现代审美相结合，让人眼前一亮。“这些作品很受欢迎，很多年轻人都喜欢。”女子笑着说。我看着她的笑容，心中不禁感慨万千。在这个快节奏的时代，依然有人愿意静下心来，用一针一线去传递美好。这不仅是对手工艺的坚守，更是文化自信的一种体现。

继续向南，我抵达了改革开放的前沿阵地——深圳。这座城市，从一个小鱼村发展成为国际化大都市，只用了短短几十年的时间。我遇到了一位创业者，他正在和他的团队讨论新项目的方案。他告诉我，深圳给了他实现梦想的舞台。“我们相信，只要努力，就能创造出属于自己的辉煌。”创业者的眼神坚定而充满激情。我仿佛看到了无数像他一样的年轻人，在这个城市中挥洒汗水，追逐梦想。

最后一站，我来到了一个宁静的小村庄。这里虽然没有城市的喧嚣，但却有着独特的韵味。田野里，稻谷金黄；果园中，果实累累。村民们忙碌着收割庄稼，迎接丰收。我走进一户人家，主人热情地招待我品尝自家种的水果。那香甜的味道，让我梦回儿时。

“我们村还建起了图书室，大家可以去那里看书学习。”主人家的话语中透露出满足和自豪。我看着他笑容，心中涌起一股暖流。在这个小村庄里，我看到了乡村振兴的希望，感受到了新时代农村的变化。

每一个平凡个体的梦想与追求，都是构成盛世画卷的不可或缺的色彩。无论是在北京的广场上，还是在江南的水乡旁，抑或是在深圳的摩天大楼中，再到家乡的田野间，我看到了中国人民奋斗的身影，感受到了他们对美好生活的向往。这是一个充满希望的时代，一个值得我们为之一骄傲的时代，只要我们心怀梦想、勇往直前，定能共同谱写出更加绚烂多彩的华章。

教小外孙认识国旗

◎ 方晓红

在这个金秋送爽、硕果累累的美好时节，新中国即将迎来她75岁的生日。城市的大街小巷都换上了节日的盛装，五彩斑斓的秋日景色与鲜艳的五星红旗交相辉映，构成了一幅幅动人心弦的画面。

就在这喜庆的氛围中，我带着五岁的小外孙，来到了一个小广场。广场上，一面五星红旗在蓝天下迎风飘扬，仿佛在低语着过往的辉煌与对未来的憧憬。我拉着小外孙的手，站在国旗下，为他开启了关于五星红旗的启蒙之旅。

“宝贝，你看这面旗子，它叫五星红旗，是我们的国旗。”我指着那面鲜艳的红旗，语气中带着几分庄重和自豪。“你知道它为什么是红色的吗？”我弯下腰问他。

小外孙抬头望着那面红旗，眼里充满了好奇。“是因为它像红红的灯笼一样好看吗？”他稚嫩的声音里充满了疑惑。

“对，它确实很好看，但更重要的是，红色代表着我们国家的革命历史和无数英雄

的鲜血。”我缓缓地解释道，“很久以前，我们的国家经历了很多困难和挑战，但有很多勇敢的人为了保护我们的家园，不怕牺牲，用他们的鲜血换来了今天的和平与安宁。所以，红色是我们心中最崇高的颜色，它提醒我们要珍惜现在的生活，不忘过去的艰辛，铭记先烈的无私奉献精神！”

小外孙似懂非懂地点点头，我继续引导他观察国旗上的图案。“你再看看，国旗上除了红色，还有什么？”

“有五颗星星！”小外孙兴奋地指着国旗上的星星说道。

“没错，有五颗金黄色的星星。其中最大的一颗星星代表中国共产党，没有共产党，就没有我们的新中国。而周围的四颗小星星，象征着全国人民，紧紧地团结在党的周围，共同建设我们美丽的家园。”我耐心地讲解着，希望能在孩子心中种下民族团结和国家统一的种子。“哦，原来是这样啊！”小外孙的眼中闪烁着明亮的光芒。

岁月如歌新中国

◎ 米丽宏

我们的日子越来越“红”了。

这“红”，是一腔碧血照丹青的血红，是漫天散朝晖的霞红，是热火朝天的火红……总之，是蓬勃的红、激情的红、信仰的红、坚定向上的红。

这“红”，浸染着波澜壮阔、翻天覆地的岁月“红”——革命、战争、运动、建设。为了民族独立，为了国家富强，无数的仁人志士，前赴后继，不断前行。历史从井冈山开始改写，艰苦卓绝的反“围剿”、伟大的二万五千里长征……最终中华人民共和国成立。一幅幅画面，汇成一幅撼人心弦的历史长卷。

每每忆及历史，每每唱起红歌，心底的情愫澎湃如海，峥嵘的岁月再次激荡。

读小学时，我们学会了《没有共产党就没有新中国》，放学回家的田间小路上，那激昂嘹亮的歌声，响彻了童年的纯真时光。这首歌轻快铿锵，总让人有一种前进的动力，而动力，奇妙地来自主题——对党的歌颂和赞美，中国共产党有坚持、有信仰、有宗旨，“没有共产党就没有新中国”是中华儿女由衷的心声。

国歌，学会得更早。犹记得那一年初入校门，在山岗下那铺满杂草、蟋蟀蹦跶的小操场上，在喇叭播放的国歌声中，学校庄重地升起了国旗。红旗在风中飘扬，我们大声地唱起国歌，小小的心恍惚感觉，英雄们携着风声、踩着旋律，迈着坚定的步子走过，还会情不自禁地想象着自己也加入了队伍，一起走向光明，走向胜利，走向成功。

而在我生活的河北，曾诞生过一首钢筋铁脉的歌——《团结就是力量》，这首歌于1943年诞生在晋察冀边区平山县的一个小山村，由牧虹作词、卢肃作曲。这首歌将无数热血赤子的心紧紧相连，极大地鼓舞了军民士气，体现了抗日战争最艰难时期，八路军和老百姓团结一致，奋勇抵抗日寇侵略的决心。敲响了日本侵略者走向灭亡的丧钟。

68字的歌词，晓畅如话，节奏简洁、富于变化，从“团结就是力量”到“这力量是铁，这力量是钢”再到“比铁还硬，比钢还强”，语义渐强，节奏渐急促，畅想热烈而瑰丽。这首歌的旋律同样充满一往无前的、向上的张力、势如破竹的豪情。歌曲在“向着新中国发

出万丈光芒”的豪迈中结束，展现了中国革命的黎明前景。

我也喜欢那些风格舒缓优美、清新活泼的红歌。《听妈妈讲那过去的事情》《红梅赞》《珊瑚颂》《希望的田野上》《弹起我心爱的土琵琶》《山丹丹花开红艳艳》……月色百年，星斗百年，风雨百年，暖阳百年，它们是祖国的不同时期的心声和吟诵。

“月亮在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来一阵阵快乐的歌声……”音乐中，照进几许童年的暖，让心瞬间有种忧伤的疼，那过去的苦，现在的甜，那向上与感恩、聆听与追忆……都在歌曲中，而曲调则深情委婉如田园牧歌。歌声渐渐息止，余味却生生不息，犹如薪尽火传，在心灵深处吐纳徘徊，愈久愈醇，渐成一种优雅香气。

新中国，何尝不是一首首丰美浩瀚的歌？在她的恢宏乐章中，我们是一粒粒灵动的音符；在她的伟大史诗中，我们是隽永的诗人；在她的雄浑传奇中，我们每个人都有着自己的精彩。

伟大的历程如画，光辉的岁月如歌。

创意“国庆菜”

◎ 马亚伟

母亲是个很注重“仪式感”的人，总是把节日气氛搞得浓厚。

在母亲的概念里，喜庆的日子一定要用吃来表达，民以食为天，好好吃顿饭就是最好的庆祝。国庆节正是秋收之时，粮食、蔬菜大丰收。母亲习惯性地取材，做几样菜，庆祝国庆节的同时，也表达丰收的喜悦之情。母亲做菜的手艺不见得有多好，平日里擅长的就是家常菜。但平淡的家常菜，能被母亲翻出新的意趣来。

母亲做的第一道菜叫做“大丰收”，就是把煮好的花生、毛豆、玉米拼成一大盘。“大丰收”色彩搭配和谐，满盘洋溢着丰收的喜悦。父亲会在一旁把母亲的“寓意”解释一下：“你们妈妈的意思是说，现在生活好了，每年都会大丰收。国家越来越富强，咱们的生活也会越来越好！”我和妹妹一边吃，一边使劲点头。从那时起我们就懂得，国家的未来与我们每个人的未来都息息相关。

母亲做的第二道菜叫做“大幸福”，是用豆腐做的。豆腐的谐音是“多福”，所以经常被人们用来做“吉祥菜”。母亲在豆腐上裹上薄薄的淀粉，再炸成金黄色，然后把事先调好的盐、葱花、蒜末等调料放入其中。稍稍炖一下，就可以盛入盘中。这道菜没什么特别的，就是

把豆腐切得大一些，所以母亲把它叫“大幸福”。那时候，我觉得幸福的味道就是这道菜的味道，香喷喷的，让人吃了还想去吃。

母亲做的第三道菜叫做“大团结”，其实就是一盘南瓜饼。一只稍大的南瓜饼摆在盘子中央，边上的小南瓜饼环绕一圈形成众星捧月的“格局”，看上去金灿灿的，吃起来软糯可口，非常受欢迎。母亲说：“国家团结富强，咱们的日子越来越好。国庆节就要喜气洋洋的！”

我们小时候，食材有限，但母亲的创意是无限的。母亲喜欢做各种拼盘，比如把秋天的各种水果拼一大盘子，取名“甜蜜生活”；或者把各种新鲜蔬菜拼一大盘子，看上去一派繁茂，便取名“繁荣富强”……

渐渐地，我们的生活越来越好，餐桌上开始出现鸡鸭鱼肉。有一次，母亲对我说：“你现在在读的书多了，你给想个菜名吧！”我想了想，糖醋鲤鱼做出来红灿灿的，翘头又翘尾，美观又好吃，我按照母亲的思路如法炮制，取名“辉煌未来”。

母亲被我的“创意”逗笑了，说：“咱这‘国庆菜’也谈不上创意不创意，就是图个喜庆。年年国庆这样过，一年更比一年好！”我点点头说：“妈，我现在已经继承了你的‘衣钵’。咱家这个好传统，要一代代传下去！”

外公的“高光时刻”

◎ 马星雨

每年国庆节前，外公都会打电话给妈妈，让她带着我和妹妹回家吃冬至。外公家在沾化，那里盛产冬至，历来有“早知沾化冬至美，何必策马传荔枝”之说，一想起外公家的冬至，我和妹妹就坐不住了，掰着手指数盼着国庆长假。

其实外公邀请我们一家去沾化过节，除了吃冬至，还为了让我们看他升国旗。外公是村里的升旗手，每年国庆节村里都要举办丰收节，家家都把自己种的冬至拿出来参展，选出冬至王，给予奖励。而丰收节的第一个项目，是举行升国旗仪式，外公是退伍军人，每年国庆节都由外公当升旗手。

这一天，外公一早晨便穿上他崭新的迷彩服，携全家一起去村里的小广场上等候，每次我们都去得最早。外婆说，养兵千日用兵一时，外公为了这一天，不知在家练习了多少次升国旗了。外公曾在东北当过兵，他常给我们讲他在部队的故事，在零下二十多度的暴风雪天巡逻，积雪没过大腿。

外公这位村级升旗手，也是村里的冬至大王，他无偿将自己掌握的种植技术和经验传授给乡亲们，还苦口婆心劝说村里在外打工的年轻人返乡种冬至发家致富，最近十年，

返乡的年轻人越来越多，他们脑子活络，有文化有见识，通过网络直播进行网上销售，还有人利用冬至原产地优势，打造冬至生态旅游，游客可以一边采摘冬至，一边欣赏感受田园风情。

前年，69岁的外公主动将升旗的重任交给了村里新的冬至大王——大卫舅舅。外公说，大卫舅舅也是退伍军人，他带领村里的年轻人走网络营销，打开了冬至新的销路，这份升旗的荣耀应该属于他。

本以为不当升旗手的外公，不会再让我们去看升旗仪式，没承想，国庆节前三天，外公便打电话让我们去参加村里的升旗仪式，外公说，十年时间，村里全体村民都过上了富足的日子，家家都住了楼房，买了轿车，过上了城里人都羡慕的幸福生活，应该感谢国家，感谢党的好政策，国庆节是新中国的生日，这一天我们最不能忘记的是为了新中国抛头颅洒热血的革命前辈。

国庆节看升旗仪式，已经成为外公家庆祝国庆节的最重要的活动，也是外公对我们进行爱国主义教育的重要一课。生逢盛世，才有冬至一样甜蜜的生活。

祖孙同庆 孔祥秋 摄

