

两辈作家的情怀——读杨雪《仙草湖笔记》

◎ 徐建成

上次到四川省叙永县采风，走马观花路过仙草湖，匆匆赶路间，在湖畔稍停了片刻。还来不及欣赏湖中美景、湖畔风光，我就被一块竖于湖畔的宣传栏所吸引，上面精雕细刻了一篇散文《仙草湖笔记》，作者杨雪。

就在仙草湖边，有阳光沐浴，有湖水映照，耳闻同行朋友们的赞叹，一目十行地初读了《仙草湖笔记》。在被描写的旅游景区读写此景区的散文，这是我数十年的阅读体验中少有的，感觉很奇妙：是湖光山色美丽的这篇读景笔记，还是这些有温度的方块字在湖水中漾溢着画意诗情？

七月流火，因机缘巧合又一次到仙草湖，并下榻于湖畔水山居。果然是依山傍水而居，不但可以慢慢“阅读”仙草湖，细细欣赏杨雪的《仙草湖笔记》，还可以近身采访杨雪写此文的前前后后。

傍晚，我在湖边漫步。高高低低的环湖小路，隐隐相伴的四围山峦，明明灭灭的湖中灯火。这个旅游景区，餐饮住宿设施如今已是初具规模，远近都有了些名气。

5年前，摩尼镇刚开发此景区时，镇领导联系到了时

任泸州市文联副主席、作家协会主席的杨雪，邀请他为仙草湖写一篇旅游宣传文章，以助力脱贫攻坚和乡村振兴工作。杨雪欣然应允，驱车从泸州来到仙草湖，住在当时条件较原生态的农家乐里，查资料、访乡亲、行湖畔，三两日后，他这才饱蘸湖水，一挥而就，写下了这篇《仙草湖笔记》。

杨雪说他先后写叙永这个川滇边城的文章不下三四十篇，写叙永摩尼镇辖区仙草湖的此篇《仙草湖笔记》只是其中的一篇。杨雪说，摩尼镇领导读了此篇甚是高兴，当即问他要付多少稿酬才合适。杨雪说：“我就收一元钱的版税和稿酬。”

我采访杨雪并拜读杨雪创作此篇旅游散文的创作谈，至此算是读到了诗眼，读出了意境。

记得20世纪80年代后期，我采访茅盾文学奖得主周克芹先生时，得知他曾婉拒过一老板以数万元稿酬请他写报告文学的事。他说：“我写惯了小说，写不来也写不好这些东西。”

周克芹先生的婉拒高稿酬不写为人立传的文字与杨雪为家乡景区写宣传文章只收一元钱稿酬看似南辕北辙，而其立意本质上是相同的，都是在践行中华优秀传统文化所倡导的“诗歌合为时而著，文章合为事而作”，是关注现实、关心民生的“文以载道”之举。

周克芹先生说，他不愿为了几万元而影响了自己在小说领域的继续探求。我也读出了杨雪只收一元版税、稿酬的初衷：他想把自己的一份心意，把一个党员作家的社会责任感奉献给正在由贫困走向小康的山区人民。

在下榻的仙草湖畔云水山居宾馆的灯下，我从网上搜寻到了《仙草湖日记》，我读它的命题、立意、结构、细节和语言，我读到了一种对这片土地的热爱和对文字的敬畏。

这篇只有一元人民币收益的散文，它的社会效益传播收益到底有多少？不需要计算，也没有人知道。仙草湖的清风和星星，仙草湖的日光和月光似乎也在说：我们也不知道，我们知道的是我们泸州作家的那种热爱家乡奉献家乡的情怀。



绿植生机无限
故事浸润无声——读万开元、胡勇、徐洋《绿植中的红色故事》

◎ 王立坤

暑热未消，捧读万开元、胡勇、徐洋编著的《绿植中的红色故事》（海燕出版社），满目清凉，满怀感慨：这是什么样的创意和匠心啊，才能将植物科普与爱国主义教育结合得如此天衣无缝、水到渠成？可以说，绿色植物，蕴含生机无限，红色故事，浸润教育无声。

如同一个人的外表，一本书的品相对读者而言，极其重要。这本书的封面绿色淡雅、装帧考究、内文插画精美，在第一印象上就占了上风。除了制作精美，最重要的是书的匠心独具，内容编排设计更是让人眼前一亮：在这本《绿植中的红色故事》中，共介绍了红薯、黄花草、水稻、泡桐、吊兰、银杏、辣椒等31种植绿，介绍每种植绿的时候，又按照“红色故事”“科普漫谈”“诗词选摘”“知识拓展”四个部分展开，做到了科普性、教育性、趣味性的有机综合和统一。这样的编排设计，就如图创作者、博物插画师徐洋所介绍的：“新时代的青年，不仅要有广博的知识，更要有坚定的信仰和崇高的情操。这本书巧妙地将自然知识与爱国主义教育相结合，孩子们在探索自然奥秘的同时，不仅能够了解历史、认识英雄，也让绿色生活、红色文化、家国情怀在心中扎根。”

除此之外，在融媒体时代，本书还与时俱进，利用现代科技手段，形成图文并茂的数字课程资源，将植物的生长特征与党史事件予以数字化重现，让植物更鲜活，让故事和人物更生动。从这本书的图文和数字课程资源中，我们知道了著名的“三大纪律八项注意”产生源头是红薯，我们知道了棉花背后蕴藏的感人至深的《半条棉被》的故事，我们知道了兰考泡桐除了在防治“三害”中大显身手，还能在新时代再立新功……

其实，在日常生活中，对于许多植物，我们应该是抱愧的，因为总是见到，却不熟悉，更不知道其背后的故事，我们与植物有了距离和疏远。我们应该鼓励孩子多与植物亲近，感受植物那种无拘无束、蓬勃向上的生命力，从而获得内驱动力。所以，即便仅从科普这一方面来看，本书也是有助于孩子开阔眼界、亲近自然的。自然科普，能够增进人对自然生命的热爱与保护，促进人的自由全面发展，促进人与自然和谐共生。

爱国主义教育是很重要的，但不适合冰冷说教。说教如同坚硬的石块，很难真正触动孩子的心弦，让孩子产生共情。爱国主义教育，需要一个载体，而故事，就是最佳的载体之一。在《绿植中的红色故事》中，爱国主义教育以植物为媒介，被故事所承载，如春风拂面、润物无声，让孩子自然而然地领悟到故事背后的真谛。在讲到创作初衷时，园林绿化高级工程师、本书的第二作者胡勇表示，如果小朋友在吃红薯的时候能想到红军的军规，哪怕只有一点点的触动，这本书就成功了。相信读过本书的小朋友，一定会对这些植物有更深的认识、对其背后的故事有更深的感悟。

亲近植物，接受自然教育，会觉得生机无限；走进故事，感受爱国主义教育，会体验润物无声。《绿植中的红色故事》进行了新鲜有效的尝试和探索，让人爱不释手，沉浸其中，受益匪浅。

去读书吧，趁着青春年华

◎ 杨世康

9月，迎来了如火如荼的开学季。

我离开学校，算来已有6年时间。这6年时间，在工作岗位上始终兢兢业业、勤勤恳恳，但还是会时常怀念当学生时的快乐时光。在学校的那些美好回忆，没有因为时光流逝而变得模糊不清。恰恰相反，那些回忆犹如一坛陈年烈酒，封存的时间越久就越醇香。

回顾上学的心路历程，对我这个农村孩子而言，其实是一场远离故乡的征程。先是从老家的村小到县城读初中，再由县初中上学到市高中；最终如愿以偿，从市高中走进省城读大学。

回望自己的上学生涯，是每升一次学，就换到一个新的城市。如今回到故乡，走上工作岗位。



我常告诫身边的学生，叮嘱他们要好好把握作为学生的这段美好时光，把该学的知识学好，该读的书，一本都不要放过，等一旦脱离学校，你的时间，有时不一定属于你。有的学生能听进去，有的则一脸不屑。

因为我有一个切身体会，发现学生时代读的书，会令我们痴迷，心潮澎湃。可是当我们脱离了学校，走入社会，再回头去重温那些书时，过去那些让我们心潮澎湃的体验已荡然无存。这也让我明白了一个道理，最好的阅读阶段，应该是在学校的时候。因为这个年纪，不管是记忆力，想象力，还是好奇心，都是处在人生的最佳阶段。

去读书吧，趁着青春年华尚在，尽可能地多读书，多多益善。