



努力铸就新时代文艺高峰

——以习近平同志为核心的党中央引领新时代文艺繁荣发展纪实

◎ 新华社记者 林晖 周玮 史竞男

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。

在党领导中国文艺为建设中华民族伟大文化而奋斗的征途上，2014年10月15日召开的文艺工作座谈会是一座继往开来的里程碑。习近平总书记站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题，为新时代文艺事业锚定价值航向，擘画宏伟蓝图。

十年探索奋进。在以习近平同志为核心的党中央引领下，新时代中国文艺百花园气象万千、硕果累累，展现出昂扬自信的时代风貌。

把舵定向“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”

2024年9月29日晚，人民大会堂万人礼堂堂华灯璀璨、气氛喜庆。习近平等党和国家领导人同3000多名观众一起观看庆祝中华人民共和国成立75周年音乐会，共贺新中国华诞。

从《黄河大合唱》《北京喜讯到边寨》等经典旋律，到《新的天地》《新征程》等时代华章……透过一方舞台，山河壮阔的大美图卷铺展开来，民族复兴的坚定足音铿锵回响。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。我们党历来高度重视文艺工作，坚持运用先进文化引领方向、鼓舞士气、凝聚力量。

文艺工作座谈会清晰标定新时代文艺的历史方位：“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的

伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”

党的十八大以来，习近平总书记以高度的历史自觉和坚定的文化自信，深入总结新时代文艺工作面临的新机遇、新挑战、新要求，深刻回答事关社会主义文艺事业发展的方向性、根本性、战略性重大问题，与时俱进推动马克思主义文艺理论中国化、时代化、大众化，将党对文艺工作的认识和实践提升到新的高度，为繁荣发展新时代文艺指明了前进方向、提供了根本遵循。

定航向、正导向，指出“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力”；谈创作、论方法，指出“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”；

讲品位、重艺德，指出“广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨”；

把握传承和创新的关系，指出“学古不泥古、破法不悖法，让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉”；

……

明体达用、体用贯通。思想的光芒，照耀新时代中国文艺事业崭新航程。

给耄耋之年加入中国共产党的电影表演艺术家牛犇写信，勉励他“继续在从艺做人上作表率，带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人”；

在贵州苗寨考察时叮嘱：“一定要把苗

绣发扬光大，这既是产业也是文化，发展好了既能弘扬民族文化、传统文化，同时也能成为产业扶贫、为乡村振兴作出贡献”；

在中国国家版本馆中央总馆考察时强调：“盛世修文，我们这个时代，国家繁荣、社会平安稳定，有传承民族文化的意愿和能力，要把这件大事办好”；

……

习近平总书记对文艺工作念之系之，系统谋划、亲力亲为，作出一系列重要指示，部署一系列重大战略举措，凝聚广大文艺工作者始终与党同心同行，为文艺繁荣发展创造良好条件、提供有力指导。

波澜壮阔的改革实践中，习近平总书记谋篇布局、把脉问诊，推动建立新时代文艺发展政策体系，一项项关键政策密集推出——

从繁荣发展社会主义文艺、实施中华优秀传统文化传承发展工程等文件发布，到全国性文艺评奖制度改革、加强新时代文艺评论工作等一系列文艺政策出台，破立并举、激浊扬清，山清水秀、百花齐放的文艺生态逐渐形成。

2024年7月，党的二十届三中全会进一步对深化文化体制机制改革作出系统部署，推动文化创新源泉充分涌流，文化创造活力持续迸发。

在习近平总书记坚强有力指引下，广大文艺工作者以强烈的历史主动精神，奋力投身以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的伟大实践，以饱含精神力量的作品引导、凝聚、推动人民不断创造新的历史伟业。

讴歌时代“深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱”

“当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。”

2021年12月14日上午，中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上，面对济济一堂的文艺工作者，习近平总书记提出殷切期望：

“要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”

十年来，广大文艺工作者立足当代中国文艺的历史方位，高举时代精神火炬，把握时代跃动脉搏，以文艺精品书写时代答卷。

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日，习近平总书记在北京会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

《山海情》生动展现了宁夏西海固人民的奋斗史、中国反贫困的壮举，凭借真实的再现、精良的制作、传神的演绎火爆“出圈”。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

“希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题、捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的历史巨变，描绘我们这个时代的精神图谱”，习近平总书记深情寄语。（下转A2版）

文化和旅游部 加快全民艺术普及 擦亮群众文艺新品牌

新华社广州10月15日电(记者 徐壮 邓瑞璇)推动群众文艺团队建设，加快全民艺术普及，擦亮群众文艺新品牌，扎实推进群众文艺高质量发展……全国群众文艺工作推进会15日在广东省东莞市召开，文化和旅游部对群众文艺工作作出新部署。

文化和旅游部有关负责人强调，全国文化和旅游系统要增强做好群众文艺工作的责任感、使命感，坚定文化自信，传播党的声音，记录时代变迁，推出更多反映“时代之变、中国之进、人民之呼”的优秀作品，广泛开展群众性文化活动和群众文艺创作，不断满足人民日益增长的精神文化需求。会议还要求全面贯彻落实党的二十届三中全会精神，持续深化文化体制机制改革，坚持正确导向，打造原创精品力作。

努力开创思想政治工作和 政研会工作新局面 四川省地方和行业政研会工作经验交流会在成都召开

本报讯(记者 漆世平 刘旭飞)10月15日，四川省地方和行业政研会工作经验交流会在成都召开。会议旨在以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十届三中全会和中共四川省委十二届六次全会精神，总结工作、交流经验、提振信心、鼓足干劲，不断开创全省思想政治工作和政研会工作新局面。四川省委宣传部、省委组织部、省委政研室、省直机关工委、省委教育工委、省国资委等省直部门(单位)及各地(州)相关部门(单位)、中央驻川机构、在川企事业单位相关负责人参会。

自去年四川省思想政治工作研究会第七次会员代表大会召开以来，各地政研会、各理事单位紧紧围绕省委政府中心工作，认真贯彻落实大会精神，围绕会议提出的新任务、新要求，扎实推进调查研究，不断创新基层思政工作，逐步完善工作格局，各项工作取得了新进展、新成效。2023年度四川省思想政治工作领域调研成果共形成265篇，同比增长48.8%，其中优秀成果40篇，同比增长33%；基层思政工作创新案例不断涌现，个别案例荣获中国政研会2023年度优秀案例奖。

会议指出，当前，在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，国际环境更加严峻复杂，国内改革发展稳定任务更加艰巨繁重，要深刻认识新形势新任务给思政工作带来的新要求新挑战，坚守阵地、深入研究、积极应对、转变思路、创新方式、升级载体、化解问题，全力做好思想政治工作和政研会工作。

会议强调，要突出工作重点，提高政治站位，深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，立足主业主线，高质量完成重点调研课题任务，拓宽工作思路，进一步创新工作方式方法，加强组织领导，进一步抓好自身建设，推动政研会工作高质量发展，为着力建设习近平文化思想实践新高地、奋力谱写中国式现代化四川新篇章贡献力量。

会议还通报了全省各地政研会、各理事单位贯彻落实第七次会员代表大会精神工作情况，并为2023年度思想政治工作优秀调研成果获奖单位代表和2023-2024年度思政工作创新案例优秀单位代表颁奖。西南交通大学等6个单位在会上围绕创新思政工作作了交流发言。

江西省青少年成长大讲堂开播

本报讯(江文)为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，进一步加强和改进江西省心理健康教育工作，增强青少年心理健康教育育人实效，近日，江西省文明办邀请全国知名心理学家面向全省学校教师及学生家长举办青少年成长大讲堂，引发全省广大青少年的热烈反响。

江西省文明办联合省教育厅、省卫生健康委、省关工委充分发挥各自网络媒体优势，共同对青少年成长大讲堂进行广泛宣传。全省学校教师、学生家长踊跃参与，据不完全统计，100余名专家学者、教师代表参加了线下报告会并进行现场交流，线上观看直播人数达74.2万人次，极大地推动活动辐射影响面。

课堂内容涵盖心理健康教育、临床心理学等领域，丰富的经验与知识，更好地诠释了中华优秀传统文化为心理健康教育提供的无穷无尽智慧力量，为线上线下参与的心理教育工作者开辟了新的思维视野，帮助他们在破解青少年心理健康问题上找到了新思路、新办法、新举措，增强了他们有效化解青少年心理健康问题的信心。

自2021年创新开展的“百场辅导进百校”实践活动，已成为推动江西省大中小学心理健康教育工作积极发展的有效途径，青少年成长大讲堂更是极大丰富“百场辅导进百校”活动形式和内容，共同为青少年营造了健康、和谐的成长环境。

今日看点

粮安天下 收获希望

10月16日是世界粮食日，联合国粮农组织将今年全球活动主题确定为“粮安天下，共建美好生活，共创美好未来”。世界粮食日前后，正是“三秋”农忙时节。喜看良田千重浪，最是好景秋收时。让我们放眼神州，遍赏人们勤耕耘、庆丰年最美的模样，不断提高对粮食安全的认识，弘扬爱粮节粮的优良传统，培树勤俭节约的社会风尚。

A4光影

抢收晚稻 颗粒归仓

近日，浙江省湖州市长兴县虹星桥镇宋高村村民，抢抓晴好天气，驾驶收割机在金黄的稻田里收割晚稻，确保颗粒归仓。

陈海伟 摄

爱心画家用情描绘希望之花

——记“中国好人”余振华

◎ 本报记者 施华琼

弘扬社会主义核心价值观 凝聚精神力量

9月25日下午，在广东省清远市清城区石角镇马头小学的校园里，“一朵花开”美术公益项目在此开启了第二期教学活动，广东省清远市文联第四届委员会委员、清远市青年美术家协会主席余振华，携手文艺志愿者们，为农村孩子带来了一场别开生面的国画课程。这不仅是余振华艺术支教生涯中的又一里程碑，更是他13年来坚持走进贫困山区、用画笔为留守儿童描绘梦想与希望的生动写照。

愿如萤火 点亮留守儿童心光

余振华的艺术支教之旅始于2012年。那一年，他刚从学校毕业，怀揣着对艺术的无限热爱，开办了自己的画室，从此踏上了教

育之路。在清远市连山壮族瑶族自治县山区的一次写生中，他偶遇了一群留守儿童，孩子们好奇的眼神和对艺术的渴望深深触动了余振华柔软的内心。曾经也是留守儿童的余振华对农村有着难以割舍的情感。他深知，艺术教育对于农村孩子来说，不仅是知识的传授，更是心灵的滋养。

于是，怀着为山区儿童提供公益美术教育的想法，余振华发起了“大爱连山·关爱山区留守儿童”公益活动，拿出自己的积蓄等，为连山的几所小学送去了学习用品，持续开展美术支教服务。余振华因材施教，手把手地教孩子们画画，通过设置阶段性的课程，激发他们的兴趣。在他的悉心指导下，孩子们的绘画水平日益精进。

在连山支教的日子里，他曾在日记中写道：“萤火虫之光不可与艳阳相提，但它却是一盏雨打不灭的灯，风一吹反而更亮了。它发光，为的不是别人，而是为自己心中那小小的梦、小小的初心。”这份初心，让他在艺

术支教的道路上步履不停，持续发热。

2015年10月，当得知贵州省榕江县一所山区学校急需美术老师时，余振华毫不犹豫地踏上了前往榕江的旅程；2020年11月，他在连山上草八希望小学启动为期三年的“山行·艺培”美术支教服务项目；今年6月，余振华又在清城区石角镇马头小学启动为期三年的“一朵花开”美术支教项目……一次次爱的奔赴，只为将美术教育的种子播撒在更多山区儿童的心田。

文艺疗愈 呵护特殊孩子成长

2015年，余振华在与已毕业生的闲谈中，了解到了听障、孤独症、唐氏综合征等特殊儿童对艺术疗愈的需求。他的公益热情再次被点燃，决定走进清远市特殊教育学校、清城区康智智障人士服务中心等多家学校机构，为这些特殊孩子开展美术教学。

面对这群特殊的孩子，余振华用极大的

耐心和爱心寻找突破“坚冰”的方法。他一边通过手语老师的翻译与听障儿童沟通，一边引导他们进行艺术创作；对于孤独症等类型的孩子，他则充满了尊重与理解，辅助他们完成一幅幅独特的作品。“孩子们的作品和色调经常会让我眼前一亮！”在余振华的眼中，这些孩子都是独一无二的存在，他们的作品传递出的真、善、美让人动容。

为了让更多人听到这些孩子的心声，余振华萌生了举办孤独症儿童画展的想法。经过精心策划、周密筹备，2023年3月26日，“我们是朋友·让我走进你的世界”关爱孤独症儿童美术作品展在清远市花田居书屋举行。这次展览不仅展出了由青年画家和孤独症儿童共同创作的20多幅画作，还筹集了善款，并全部转交给孤独症儿童的监护人。除此之外，余振华还连续两年向清城区康智智障人士康复中心捐赠美术作品，通过爱心义卖筹集近万元善款，全数用作特殊群体的治疗经费。（下转A2版）