

《人类文明新形态的世界意义》智库报告引发海内外积极反响

当地时间11月11日至12日,“全球南方”媒体智库高端论坛在巴西圣保罗举行,论坛期间发布了《人类文明新形态的世界意义》智库报告。报告得到与会嘉宾以及海内外专家学者的积极评价。他们认为,中国式现代化创造的人类文明新形态有助于携手推进“全球南方”共同迈向现代化,绘就人类发展史上的崭新画卷。

智库报告由中央党史和文献研究院国家高端智库和新华社国家高端智库联合课题组撰写。全文分三个章节,围绕“中国式现代化创造人类文明新形态”主题,分析了人类文明发展面临的共同挑战,阐释了中国式现代化如何创造人类文明新形态,展现了中国式现代化为人类文明新形态贡献的中国方案,为包括“全球南方”在内的世界各国推进现代化事业提供了有益参考。

● 体现中国作为负责任大国对全球挑战的思考

智库报告指出,当前,全球范围各种新旧问题与复杂矛盾叠加碰撞,和平赤字、发展赤字、安全赤字、治理赤字以前所未有的方式展现,世界正经历百年未有之大变局,人类社会面临前所未有的挑战。这些对人类社会发​​展形势的忧虑获得了与会专家学者的共识,大家普遍认为,人类必须探索全新的发展道路以应对共同面临的危机。

津巴布韦南部非洲研究与文献中心执行

主任马达库凡巴·穆内齐说,报告所揭示的全球面临的挑战发人深省。当世界某一地区发生战争或冲突,乃至气候变化,无论距离有多远,都会影响到每个人,谁也不能置身事外,人类的命运是彼此相连的。

土耳其亚太研究中心创始主任塞尔丘克·乔拉克奥卢说,当前,国际体系正在努力应对两场重大危机,即2008年国际金融危机爆发后至今,全球经济和国际贸易活力大幅下降的趋势,以及地区冲突不断升级,给全球经济和治理带来的冲击。

马来西亚亚太“一带一路”共策会董事兼资深研究员邦恩·纳加拉说,热战、冷战、代理人战争和贸易战是全球南方国家的生存威胁,也是大家共同发展愿望的威胁,我们必须团结起来予以应对。

● 中国式现代化创造的人类文明新形态为全球南方国家探索现代化道路树立典范

曾经12次到访中国并持续关注中国发展的土耳其安卡拉全球顾问团队主席侯赛因·巴哲阅读报告后认为,中国式现代化是“全球南方”现代化的杰出代表,是世界政治和经济体系中的新现象,创造了人类文明新形态。比如,在历史上从来没有一个国家在如此短的时间让8亿人口脱贫。此外,中国式现代化还为全球南方国家带来了新的发展机遇,提供了丰富的

思想、全新的选择。

“中国式现代化创造的人类文明新形态既是特殊的,也是普遍的。特殊在于根植于中国实践,普遍在于其具有实事求是、开放包容的精神实质。”中国社会科学院拉丁美洲研究所所长柴瑜说,相信发展中国家能够从智库报告中获得丰富的经验与理念,并结合自身实际,守正创新,走出适合自身国情的现代化之路。

古巴国际政策研究中心中国问题专家爱德华多·雷加拉多说,中国的现代化模式是全球典范,它强调可持续发展、社会正义以及国际责任。中国提倡国家间交流互鉴,实现共同繁荣、和平发展,这是一项全球事业。

中国社会科学院新闻与传播研究所所长胡正荣说,智库报告把中国经验当中具有当代价值和世界意义的内容梳理出来,有理有据地对外传播,而不是简单地强调自己与众不同,这样的表述方式很有说服力。

● 为凝聚全球南方国家共识和实现人类命运美好前景指明方向

智库报告所揭示的中国发展经验表明,世界上既不存在定于一尊的现代化模式,也不存在放之四海而皆准的现代化标准,每个国家都应该依托于自己的国情和文化探索现代化道路。

孟加拉国通讯社常务董事兼总编辑马赫布·穆尔希德对此感触颇深。他说,由于众所周知的历史原因和遭受殖民的过往,在亚洲、非

洲和南美洲的许多国家,很多人会认为西方文明、文化和价值理念比自己本土的更优秀。实际上,世界上几乎各个角落都曾出现过伟大的文明,并各自形成独特的文化特色和价值体系,没有哪个国家高人一等,只有在平等相处、互相尊重的基础上,人类最终才能实现和平发展的美好愿景。

“文明没有高低、优劣之分,只有地域、特色之别,我们要平等对待人类创造的多样文明。”中央党史和文献研究院科研规划部副主任、研究员汤涛说。

人类文明发展的罗盘已标向人类命运共同体的发展方向。

柬埔寨皇家科学院国际关系研究所所长金平说,构建人类命运共同体不仅仅是一种理想,无论从价值理念还是实际发展的角度出发都势在必行。人类所面临的气候变化、大流行病和贫困等挑战是全球性的,要战胜这些挑战,就必须加强团结意识集体行动,追求平等共存而不是欺凌霸权,才能给人类带来可持续的进步。

巴西总统府机构关系秘书处部长亚历山大·帕迪利亚说,巴中在贸易、科技等多方面展开了合作,希望巴中能更多在平等对话基础上加强人文交流,了解彼此文化,在“全球南方”合作基础上,携手迈向现代化,应对全球挑战。

论坛由中国国务院新闻办公室指导,新华社联合巴西通讯公司共同主办,来自70多个国家和地区的170家媒体、智库、政府部门及企业的约350名代表出席。(新华社 傅琰 范世辉 李子健)

音乐、电影、狂欢节 巴西多元文化 尽显浪漫与热情

巴西是南美大陆国土面积最大的国家,人口超过2亿,不同族群的碰撞交融,成就了巴西多元包容的文化,其中音乐、电影和狂欢节尤其充分地体现了这种多元文化的魅力。

波萨诺瓦 ——巴西人的独有浪漫

“波萨诺瓦”可能是最具巴西特色的音乐风格,巧妙融合了巴西桑巴与美国爵士乐,完美诠释了“可望而不可得”这种属于巴西人的独有浪漫。

在巴西葡萄牙语中,波萨诺瓦意为“新的方式”。这里的“新”,指以巴西国宝级音乐家若昂·吉尔贝托为代表的歌手压低嗓音的吟诵,也指在传统爵士乐器中引入吉他的演奏方式。

20世纪50年代,美国爵士乐逐渐发展出有别于第二次世界大战之前的风格,放弃大乐队编制的演奏形式,转为以乐手领奏为主。当时的众多流派中,冷爵士乐可能对波萨诺瓦影响最大。这种爵士乐在即兴演奏的基础上,用平稳舒缓的节拍和含蓄优美的旋律传递演奏者的忧郁情感。

当美国冷爵士乐遇上巴西的热情桑巴时,就诞生了波萨诺瓦。

巴西人常说,葡萄牙语词汇 Saudade 无法翻译,这个词语形容一种“可望而不可得”的忧郁情感。波萨诺瓦正是诠释这种情感的最佳工具。

1958年,吉尔贝托翻唱了由音乐家汤姆·若宾作曲、诗人维尼修斯·德·莫拉埃斯作词的歌曲《思念满盈》,正式将波萨诺瓦这种音乐风格带入公众视野。在这首波萨诺瓦的“开山之作”中,吉尔贝托伴随轻快的吉他伴奏,轻声吟唱对爱人离去的不舍,同时又幻想着爱人归来的甜蜜,完美诠释了 Saudade 所代表的那种不可言喻的复杂情感。

巴西电影 ——寻求独立叙事的历史

在《边境杀手》《速度与激情》《毒枭》等好莱坞大片中出现过的拉美国家,都沦为衬托美式个人英雄的背景板。很大程度上说来,巴西电影发展史就是一部从西方电影叙事中寻求独立的历史。

1963年,受意大利新现实主义电影影响,巴西导演内尔森·帕雷拉·德·桑托斯拍摄了电影《艰辛岁月》,将镜头聚焦于巴西一个普通农民家庭,讲述他们在巴西东北部荒凉土地上艰难生存的故事。这部电影揭开了巴西新电影运动的序幕。

随后,多部反映巴西底层人民生活的影片进入国际视野。巴西导演格劳贝尔·罗沙更是多次入围戛纳电影节,并凭借《安托尼奥之死》一举夺得1969年戛纳电影节最佳导演奖。

乍看之下,《安托尼奥之死》与当时风靡一时的美国西部题材片有诸多相似之处。然而,在同样草木稀疏的沙漠布景里,这部巴西电影讲述的却不是牛仔拯救小镇的老套故事,而是地主的打手因同情农民而觉醒,最终愤而反抗剥削者的“革命之路”。

到了20世纪90年代,巴西电影迎来复兴。中国观众熟知的《上帝之城》《中央车站》等电影均拍摄于这段时期。这些影史上的名作无不将镜头对准了巴西普通人民,饱含对被压迫阶层的朴素人文关怀。

狂欢节 ——巴西人的“唯一确定之事”

巴西作家格拉西利亚诺·拉莫斯说过:“如果说一个人唯一能确定的事情是终将死亡,那巴西人唯一确定的事情就是明年的狂欢节。”

按照传统,每年里约热内卢市长将代表城市管理权的金钥匙交给“狂欢节国王”,就正式启动了里约狂欢节,游人、花车、舞者在里约桑巴大道上载歌载舞,纵情狂欢。

里约狂欢节虽然历史悠久,桑巴大道(Sambódromo)这个词直到20世纪80年代才诞生。时任里约州副州长达西·里贝罗把桑巴舞(Sambo)和希腊语词根“大道”(dromo)结合,命名当时在建的里约桑巴大道。巴西后来建设的其他桑巴大道大多沿用这一名称。

桑巴大道之于里约人的重要,正如神庙之于古希腊人。到了一年一度的特级组桑巴舞校比赛当晚,七万多名观众涌入桑巴大道,人们听从快乐之神的召唤尽情起舞,那种投入感,仿佛古希腊人向神祈祷。

里约桑巴大道长约700米,大道尽头是阿波蒂奥希广场上的巨大拱形纪念碑。阿波蒂奥希一词同样来自希腊语,意为崇拜某物到神化的地位。纪念碑后是里约依山而建、无穷无尽的居民区,平房的灯光在夜幕中犹如点点星光,伴随着阿波蒂奥希之拱的彩灯一起闪耀。

突然,彩色焰火从大道两侧平地而起,与一同亮起的聚光灯夺走全场目光,桑巴鼓点和全场欢呼随之响起,一辆辆张灯结彩的舞校花车从起点驶出。参加桑巴舞校巡演的舞者有老有少,有男有女。他们并非专业舞蹈演员,日常都有各自的生活,但一旦穿上舞服,来到桑巴大道,都为快乐起舞,祈求快乐之神在新的一年里赐予恩惠。

(《新华每日电讯》陈昊佳)

中国—东盟国家 加强图书文化交流合作

新华社南宁11月16日电(记者 黄凯莹)16日,2024中国—东盟图书文化周在南宁国际会展中心启幕。本次图书文化周为期4天,首次采用中国和东盟国家联展的方式举办,在南宁市设主会场,桂林市设分会​场,并在马来西亚、新加坡、泰国、越南4个东盟国家的华文书店、文化中心等开展形式多样的图书联展活动。

据介绍,本次图书文化周主会场设置主题出版物展区、中国出版“走出去”成果展区、进口原版图书展区、动漫电竞展区、非遗与工美文创展区、广西与东盟国家世界文化遗产摄影作品展区等10个主题展区,举办中国—东盟文化遗产主题对话、与著名作家面对面、2024出版品牌影响力大会、2024年度少儿出版市场年会、广西出版传媒集团第一届作者大会等7场重点专业活动,以及30余场特色活动和读书分享会,共展出3万多种、100多万册图书出版物。

在本次图书文化周开幕式上,中国外文局与广西出版传媒集团、香港和平图书有限公司、缅甸亚洲名望媒体集团、越南芝文化股份公司、柬埔寨高棉出版社签署合作协议,构建中国主题图书国际合作出版协作机制,为中国与东盟国家的出版合作提供更广阔的空间。



在泰国甲米府宏岛山顶眺望到的“海上喀斯特”地质奇观。 向真 摄

马来西亚、阿联酋、法国推进数字政务建设—— 加快数字化转型 提升行政服务水平

随着互联网、云计算、大数据、移动通信、人工智能等技术创新及社交媒体平台的快速发展,全球数字政务建设持续向前推进,许多国家电子政务水平获得显著提升。近年来,马来西亚、阿联酋、法国等国不断完善数字基础设施,加快推进智慧政府建设,以提升行政服务水平,为民众提供更便捷的公共服务。

马来西亚—— 大数据分析技术赋能政务

今年年初,马来西亚推出中央数据库系统,旨在打通政府各部门之间的数据资源,通过人工智能技术准确定位并优化重复数据和冗杂流程,提高行政管理的透明度与工作效率。举例来说,在大数据分析技术赋能下,中央数据库系统使政府部门可以更精准地掌握弱势群体的收入和生活状况等信息,为优化补贴发放方式提供支持,确保援助资金能够真正惠及需要帮助的群体。

目前,马来西亚首都吉隆坡已构建起较为完备的数字化基础设施网络,汇聚了大量专业技术人才。该市充分利用一站式数字政务服务平​​台,确保各类政务事项“一网通办”,不断提升行政服务效率与便捷性。

2023年11月,马来西亚自然资源、环境和气候变化部在雪兰莪州启动了电子土地管理系统,这是马来西亚推进土地管理数字化转型的重要一步。该系统自2017年在吉隆坡试点实施以来,已逐步推广至霹雳州、布城等多地,为民众提供了更加高效便捷的土地管理服务。通过整合土地注册、收入管理、拍卖等多项功能,并与其他政府部门系统实现互联互通,电子土地

管理系统极大简化了土地事务办理流程。

近年来,中国和马来西亚在数字科技创新领域的合作日趋紧密。2023年11月,马来西亚砂拉越州政府与中国企业蚂蚁数科签署合作协议,通过引入一站式移动开发平台、数字身份认证平台,进一步提升砂拉越州数字政务的开发效率、服务可靠性和用户体验。马来西亚通讯社报道称,此举将切实帮助砂拉越州政府实现“砂拉越数字经济蓝图2030”等战略。

阿联酋—— 加强人工智能技术应用

不久前,阿联酋迪拜国际金融中心在“迪拜人工智能和Web3节”活动期间宣布,推出“人工智能许可证”和“人工智能即服务”两个平台,以加强人工智能技术在迪拜及中东地区的应用和发展。迪拜国际金融中心管理局首席执行官阿里夫·阿德里表示,“人工智能许可证”平台将吸引更多企业落户迪拜,而“人工智能即服务”平台将为企业​​提供评估、战略制定和实施人工智能解决方案的支持。

阿联酋政府重视推进电子政务和智慧政府建设。该国2013年提出“移动政府倡议”,加快推动政务数字化转型,以期实现无纸化办公和网上办公。为此,阿联酋政府建设了连接各酋长国政府的信息系统“联邦网络”,促进联邦内政府电子数据安​​全、高效流动。政府还开发了数字创新中心,推动相关机构开发政务移动应用程序。

阿联酋积极推进数字身份认证系统建设。2018年,阿联酋电信和数字政府管理局联合相关酋长国政府机构,推出“阿联酋通行证”应用程序。该国居民和游客只需使用手机号码注

册,即可在相关移动应用程序中进行统一身份验证。据阿联酋电信和数字政府监管局局长马吉德介绍,“阿联酋通行证”的用户数量从2022年的460万大幅增加到2023年的720万。“阿联酋正专注于完善数字基础设施,加快数字化转型。”马吉德说。

积极应用人工智能技术是阿联酋推进智慧政府建设的一大亮点。该国在2017年启动了“阿联酋人工智能战略”,并任命首位人工智能国务部长,以加强人工智能技术研发和应用的顶层设计。2023年,阿联酋人工智能、数字经济和远程办公应用办公室发布了生成式人工智能技术应用指南,涵盖100个实际应用案例,并阐述生成式人工智能在传递政府信息、简化公众服务的巨大潜力,指导政府部门有效利用人工智能技术优势。

目前,阿联酋政府机构的移动应用程序广泛采用了生成式人工智能技术,向用户提供多语种服务和政策检索功能。在城市管理中,该应用程序使用人工智能技术进行交通流量监控、能耗分析、垃圾收集与处理监控等,以提升城市的管理效率、能源使用效率和可持续发展水平。阿联酋政府还面向政府公务员和私营部门员工开设人工智能培训项目,培育更多人工智能领域人才。

法国—— 升级一站式行政服务平台

2023年,法国行政服务网站“法国公众服务”访问量达6.05亿次,创下该网站自2000年上线以来的最高纪录。作为一个几乎囊括所有日常公共服务的“一站式”平台,“法国公众服

务”网站涉及居民生活的方方面面:办理各类证件和证明、申请各项补贴、了解最新政策、查找官方指南……该网站在简化行政手续、提升公共服务水平方面发挥了重要作用,是法国政务数字化转型的核心工具之一。

“法国公众服务”网站上线之初只是行政信息门户网站,用户下载表格后仍需打印并邮寄回相关部门。随着技术的发展和法国数字化战略的推进,“法国公众服务”网站不断提升其服务质量。过去10年间,通过一系列平台整合,法国政府借助该平台逐步实现公共服务全面数字化,并于2016年推出“连接法国”统一数字身份认证平台,允许用户通过一个账户访问不同的行政服务端口,大大简化了登录和验证过程。

打开“法国公众服务”网站,用户可以通过简洁的页面布局和清晰的导航指引,轻松找到所需的服务信息,例如“我要找工作”“我要生孩子”“我将退休”“我要去国外生活”等,一些子窗口下还会根据不同情形进一步分类。除了面向个人用户,该平台还设有专门的企业入口,简化了企业在创立、注册、税务申报、员工管理等方面的行政操作。企业还可以通过平台查询各类补贴方案并在线提交申请。

在2024年第八届公共转型跨部门会议上,法国政府为数字政务设定了新的发展目标,核心是在公共领域服务中融入人工智能技术。法国公共转型部相关负责人表示,围绕法国民众生活中的重要事项,简化行政手续是政府的优先任务之一。一大目标是打破各行政部门间的隔阂,通过组织变革、简化流程、提升信息质量、数字化任务管理和数据利用等,打造更加便捷高效、贴近民众的公共服务。

(《人民日报》白元琪 张志文 尚凯元)