



## 非遗之韵展巴蜀华章

◎ 本报记者 周洁

在巴蜀大地的深邃脉络中,非物质文化遗产犹如一串璀璨的明珠,穿越时空的长河,熠熠生辉。今年10月下旬,央视《非遗里的中国·四川篇》以细腻的笔触和宏大的视角,向世人呈现了一幅绚丽多彩的四川非遗画卷,向世界展示了四川非遗的独特魅力与时代活力。近年来,四川省持续加强中华优秀传统文化传承发展工作,大力实施非物质文化遗产传承发展工程,通过一系列创新举措,推动非遗融入当代、融入生活,也让四川非遗在现代生活焕发出新的时代光彩。

### 活态传承 鲜活生动

11月13日,2024“焕新非遗·天府之夜”在成都举行,同步拉开首届“天府非遗周”活动的帷幕。活动上发布了2024年度四川非遗保护传承优秀案例,42个案例脱颖而出,入选人选。这些案例涵盖了非遗保护实践、非遗与旅游融合、非遗进校园、非遗传播推广等多个方面,充分展示了四川非遗的活态传承和创新发展,勾勒出四川非遗创造性转化、创新性发展的生动局面。

其中,成都拉孟绘画艺术交流中心报送的“藏族唐卡(噶玛嘎孜画派)保护实践”获评四川非遗保护实践优秀案例。这一实践不仅保存了藏族唐卡的传统技艺,也通过举办展览、培训等方式,让更多人了解和欣赏到非遗的魅力。“藏族唐卡(噶玛嘎孜画派)保护实践”的负责人正是“中国好人”、藏族唐卡(噶玛嘎孜画派)国家级非遗传承人拉孟。

“唐卡是民族文化瑰宝,要靠我们来传承,发扬光大。”定居成都的20余年间,拉孟一直坚持免费培养唐卡传承人,特别是来自偏远地区、贫困家庭,又热爱唐卡绘画的年轻人,至今已培养1400多名传承人。他们中有100余人已被认证为省级和州级唐卡传承人,有的还开起了自己的工作室。在拉孟看来,藏族唐卡的传承,不仅需要培育更多的专业人才,还需要在创作上推陈出新。“比如说建筑,各民族、地

区的特色文化,都可以融入到唐卡画面上来。”他说,“只有这样才能让古老的艺术表达拥有时代的旺盛生命力。”

拉孟与藏族唐卡的故事是四川非遗活态传承的一个缩影。仅仅是此次优秀案例推选活动,主办方就收到了四川全省共计383个项目报名。这些项目在非遗保护传承方面的探索,鲜活而生动。茂县的羌年保护实践,从中可以看到国家级非遗羌年如何从被联合国认为是急需保护的非遗项目,到今天已成为当地文旅融合发展的重要载体。崇州竹艺村将国家级非遗道明竹编植入乡村发展,让美丽乡村成为游客心中的“诗和远方”,仅今年“五一”假期就接待游客5万余人次。凉山州甘洛县彝针绣线刺绣专业合作社发动彝族妈妈们居家为母婴品牌定制彝绣纹样,帮助彝绣走向更广阔的天地。而各地学校将舞狮、竹编、砂器非遗引进校园,在学生们心中播下非遗传承的种子……

非遗不仅仅是一项技艺,更是代代相传的文化基因,是活态的文化瑰宝。在

四川这片热土上,人们在非遗保护与传承中不断推陈出新,让这些文化瑰宝不断绽放出时代的光彩。

### 科技赋能 焕发新颜

11月12日,网络名人李子柒最新“漆器”非遗作品全网发布,重回大众视野,引发全网关注,不到20分钟,“李子柒回归”话题便冲上了微博热搜第一。作为四川非遗宣传推广大使,李子柒最新发布3部作品,主题均聚焦非遗的传承与创新。第一支作品主题“漆器”,展示了成都漆艺的精细与雅致;第二支作品主题“森林衣帽间”,以创意生活实验的方式展示了竹在日常生活中的实用性与艺术性。第三支作品主题“绒花”,则展现了4项非遗:缂丝、植物拓染、蜀锦、绒花,并创新性地展示了传统绒花制作工艺和蜀锦的精妙融合。

众多网友留言,在李子柒的视频里,可以看见美学中国,看见乡村雅致,看见非遗绚丽。“李子柒回归”话题火爆全网,

映射出的是人们对于中华优秀传统文化之美、非遗之美的关注。而这也是古老的非遗与现代数字科技碰撞下,一场跨时代的“对话”。

近年来,四川各地利用AR、VR、大数据、网络直播等现代技术手段,让非遗保护与传承、中华优秀传统文化传播等有了更鲜活的表达与呈现。

国家级非遗古蜀银花丝尝鲜数字作品,以成都银花丝制作技艺代表性传承人倪成玉带领团队耗时四年时间打造的国礼重器“江山永固·龙珠花熏”为原型,结合3D数字化技术延伸复刻,通过区块链版权登记,将中华优秀传统文化中的南派银花丝技艺通过数字化应用完美呈现。国家级非遗都江堰放水节,在举办期间,利用VR技术,将放水仪式现场进行全景直播,让观众仿佛身临其境,同时还推出了放水节主题的数字文创产品,如放水节主题的手机壁纸、表情包等,让这一传统活动以更加时尚、便捷的方式走进了人们的生活。(紧转A2版)

## 非遗传播与传承期待更多“李子柒”加入

◎ 何勇海



桃李不言,下自成蹊。从2015年起,李子柒通过独特的短视频创作走进大众视野,内容最初围绕美食与田园生活展开,后来从美食延展到蜀绣、蓝染等中国传统技艺。相比于其他博主的“短平快”,她利用数月甚至一两年时间打磨一个作品,镜头中的生活方式、手工美食、田园诗意、艺术美感,成为很多人向往的“诗与远方”。但在2021年,以“田园牧歌+传统文化”为特色的李子柒选择了停更。

如今,李子柒归来仍是顶流,足见她当初的走红与受追捧,不是没有自己的独

特之处,比如精益求精的视频制作态度,对中华优秀传统文化的敬畏和守望,以及远离喧嚣的淡泊心态。有媒体曾这样评价她,没有热爱就成不了李子柒,没有热爱也看不懂李子柒。确实如此,李子柒是将热爱变成了事业,只要心怀热爱,自有万般精彩。

据报道,经过三年积淀,李子柒又有了更高的目标,还成立了李子柒非遗工作站,她和工作站将多形式探索非遗项目的可持续发展潜力,推动非遗传播与传承深度融入当代社会。相信在以后的日子里,李子柒既能传播非遗本身的文化价值,又能让人们沉浸式地感受到非遗所营造的美好生活。

多姿多彩的非遗,是一个国家、一

个民族、一个地方历史文化成就的重要标志,是中华优秀传统文化的重要组成部分,是人民的精神源泉和共同财富。近年来,我国各地均注重增强非遗保护合力,共筑保护、传承、发展之基,让一些非遗项目从“出圈”到“出海”,从“走红”到“长红”。李子柒等年轻人参与非遗传播与传承,为这一领域注入了前所未有的活力,让更多年轻人与古老非遗相遇。

期待更多年轻人关注非遗、传承非遗、创新非遗,充分利用互联网、社交媒体等新媒体平台,以自己的创意与巧思,拓宽非遗的传播渠道,让非遗普遍走进人们的生活,在新时代绽放出更加迷人的光彩。

## 2024年“青海好人”发布仪式在海北州祁连县举行

本报讯(樊永涛)11月19日,由青海省委宣传部、青海省委精神文明建设办公室主办,海北州委宣传部、祁连县委、祁连县人民政府承办,祁连县委宣传部、祁连县精神文明建设办公室协办的2024年“青海好人”发布仪式在海北藏族自治州祁连县举行。经全省各地区各单位和广大人民群众积极推荐,青海省委精神文明建设办公室严格把关,最终共有助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲五类22人上榜。

上榜的“青海好人”中,有扎根高原诠释医者仁心,善行万里悬壶济世的玉树州治多县索加乡卫生院院长布久·索南更青;有投身公益十六载,扶老助学促团结的果洛州班玛县达卡乡农牧技术服务站职员李有福;有跳入冰河勇救人,赤胆忠诚铸警魂的海东市中级人民法院司法警察支队副支队长乔晓平和支队辅警李昱林;有主动退保显诚信,自力更生迎未来的黄南州泽库县恰科日乡果什则村二社村民扎西措;有朴实无华显品质,相濡以沫传美德的西宁市城西区通海路街道辖区居民喻建华等。

发布仪式上,“青海好人”的先进事迹通过视频短片、现场采访等形式,感动了现场观众,赢得观众的阵阵掌声。大家一致表示,将对标好人、学习好人、争当好人,以懂青海、爱青海、兴青海的实际行为为建设现代化新青海贡献力量。

## 江苏:口袋公园让“转角遇到美”

漫步江苏靖江街头,不时会“偶遇”口袋公园。抬头见绿、移步换景,口袋公园成为城市中小而美的休憩之所。家住靖江中凯春江花城的沈亚娟提起家门口的口袋公园,难掩眉梢的幸福。“出了家门,过条马路就到,景色很美,我常来走上几圈。”

近年来,靖江因地制宜打造口袋公园,将城市“边角料”变成兼具景观观赏、游憩服务、文化展示等功能的公共生态空间。靖江市住房和城乡建设局数据显示,截至今年10月底,该市建成区拥有公园绿地188个,其中口袋公园120个。

靖江的实践是江苏以建设口袋公园推进城市微更新、增加绿地面积、提升居民生活品质的一个缩影。江苏省住房和城乡建设厅发布的《江苏省城市园林绿化年度发展报告(2023年)》显示,截至2023年底,该省城市(县城)建成区绿地率、绿化覆盖率分别为40.56%、43.89%,累计建成口袋公园2600余个。

口袋公园是指面向公众开放、规模较小、形状多样、具有一定游憩功能的公园绿化活动场地。散落在城市街角的口袋公园,装点着城市容颜,也为居民生活增添了美学气息。

“这里原是空地,现在里面不仅有林荫步道、休闲座椅,还有花卉绿植、滨水观景平台,我们散步休闲又多了好去处。”家住苏州高新区通安镇的张淑敏告诉记者,这是镇上建成的第三座口袋公园。今年以来,当地对这块约800平方米的土地进行环境整治,使得附近居民可以“推门见绿,出门入园”。

据了解,苏州高新区今年以打造居民可游、可憩、可玩的活力空间为目标,规划建设12座口袋公园。为了让群众更快、更好地享受这一“绿色福利”,苏州高新区纪工委统筹监督力量,对公园选址、招标投标、工程质量、苗木采购、工程验收等环节开展动态精准监督。

随着口袋公园的增多,其设计理念也在悄然“迭代”:越来越多样,从最初的城市“补绿一角”向适老化、儿童友好、健身休闲等功能空间转变。

到家门口的鼓楼口袋公园健身,如今是江苏沛县居民刘洪民的日常生活。他说:“绿化好、空气好,健身设施齐全,还有休闲座椅,到这里散步、锻炼,是一种平凡的幸福。”鼓楼口袋公园曾是一片垃圾堆放地,经整体改造后,成为集休闲、观赏、文化、健身于一体的小型绿化活动空间。相关部门还将古建和传统街区风貌等融入公园设计,展示当地的悠久历史和独特文化。

沛县园林服务中心规划技术科科长周敏说:“我们把休闲健身、文化展示、科普教育等功能融入口袋公园建设,释放口袋公园价值,不仅扮靓城市空间,更为居民生活带来新体验。”

“小口袋”兜住“大幸福”。近年来,江苏结合城市更新推进口袋公园、城市绿道、公共空间林荫化、滨水绿岸等“乐享园林”活力空间建设。《江苏省城市园林绿化年度发展报告(2023年)》显示,2022至2023年,该省共建成“乐享园林”活力空间303处,受益人群超650万人。(新华社 刘巍巍)

### 今日看点

## 擦亮生态底色 绘就绿色画卷

近年来,宁夏银川市聚力打造生态文明高地,保护好黄河和贺兰山生态环境,完善生态产品价值实现机制和生态保护补偿机制,实施最严格的水资源管理制度,将生态优势转化为发展优势,为协同推进经济高质量发展和生态环境高水平保护持续赋能加码。

B1 要闻

## 公园绿道释放魅力 全民健身彰显活力

为切实提升市民的健康水平,全方位丰富市民的体育文化生活,11月17日,由四川省成都市体育局、成都市体育总会主办的2024天府绿道健康行·成都公园乐跑活动举行。活动选址风景旖旎的青龙湖湿地公园为主会场,在东湖公园、凤凰湖公园、铁佛公园和浣花溪公园同步设立4个分会场,更有多达15个响应会场积极联动,全城1800余名跑步爱好者在各个会场欢乐开跑。图为活动现场。 兰志雄 摄



## 以文艺表演传播文明知识

——北京开展创城路演首场活动侧记

◎ 杨澜

为引领城市文明新风尚,将文明理念深入人心,进一步激发更多市民参与文明城区创建的热情,11月9日下午,2024创城路演首场活动在北京市西城区陶然亭公园精彩上演,吸引了众多市民和游客驻足观看,并不时传来欢呼声和掌声。

此次创城路演首场活动由首都文明办举办,通过形式多样、内容丰富、与文明城区创建主题紧密结合的舞蹈、小品、相声、快板等,巧妙地将文明城区创建知识融入文艺节目中,让更多人知晓、参与文明城区创建。

整场活动在节奏欢快、活力四射的开场舞《时代感》中启幕,紧接着,一系列精彩纷呈的节目为观众带来了视觉与听觉

的双重享受。单口相声《创城公益说》以幽默风趣的方式,轻松传递了文明城区创建的重要性,让观众在欢笑中领悟文明的内涵。小品《文明养犬一家亲》通过贴近生活的剧情,展现了文明养犬的温馨场景,倡导大家共同维护社区环境与和谐邻里关系。舞蹈《文明的家》和快板《柠檬黄控烟宣传》更是将文明理念与艺术形式巧妙融合,贴近生活,展现了市民群众参与文明城区创建,共筑文明家园的暖心场景。活动现场,舞者们用优雅的舞姿诠释了文明家庭的和谐与幸福,快板演员们则以明快的节奏和生动的词句宣传控烟知识,倡导文明健康的生活理念。最后,随着文明城区创建主题曲《北京画卷》的激昂旋律,活

动圆满落幕。这些节目不仅传递了正能量,更让观众在欣赏艺术的同时,深刻感受到文明创建的深远意义。

“精神文明创建活动包括哪些内容?”“文明养犬需要注意什么?”“二手烟对人体的危害有哪些?”……路演活动还设置了有奖竞猜等互动环节,邀请市民和游客参与。有奖竞猜包含了社会主义核心价值观、志愿服务、社会公德等方面的问题,现场群众积极参与,争相答题,大家在一问一答的愉快氛围中,学习了文明城区创建知识。此次路演活动极大地提升了居民对文明城区创建的知晓率和参与率,加强了市民争做文明市民的自觉性,营造了文明城区创建的良好氛围。

“看完节目后特别受感染,每一个节目都在向我们传达怎样去做一个好市民,不仅自己要做到,还要带动身边人去做好市民,让我们的城市环境变得更好。”市民吴瑞彩说道。

西城区陶然亭公园党委副书记张强表示,一直以来,公园都致力于提倡广大市民游客到公园来文明赏景,文明游园,争做文明守礼的北京人,共建文明新风尚。

首都文明办相关负责人表示,下一步创城路演活动还将走进商圈和社区,用形式多样的文艺演出,让文明和谐的文明城区创建理念更加深入人心,激发市民群众共建文明城区的热情,共同构建和谐宜居的美好家园。