

推动大熊猫保护与发展，看这些地方有何“妙招”

2024全球熊猫伙伴大会11月26日在四川成都开幕。作为此次大会发布的“川陕甘熊猫旅游线路”成员省份，同时也是大熊猫国家公园所在地，记者走访看到，四川、陕西、甘肃三地通过建立协同保护管理机制、加大联合巡护、升级运用高科技手段等，更好保护大熊猫；同时，适应文旅融合发展新趋势，加强科普，打造IP，打好“熊猫牌”，更好推动大熊猫文化传播。

◇ 联合巡护，共筑大熊猫国家公园生态屏障

“巡护途中，走在绿水青山间，与各种珍稀野生动物不期而遇的惊喜冲淡了工作的艰辛。”大熊猫国家公园陕西片区巡护员李建军感慨道。

2023年以来，按照大熊猫国家公园川陕甘三省协作开展重点工作的安排，三省大熊猫国家公园管理机构于每年5月和10月，在岷山和西秦岭区域开展联合巡护行动。

李建军参加了今年5月由大熊猫国家公园陕西片区主办的川陕甘三省联合巡护行动。他说：“我们将平时很难走到的边界区域作为巡护重点，将难点、死角的地方摸清楚，采取针对性保护行动；采集大熊猫、川金丝猴等典型野生动物粪便，进行疫源疫病的监测；同时加大保护工作宣传力度，带动公众共同参与保护。”

“跨省域协作很重要。”大熊猫国家公园四川唐家河片区巡护员肖飞说，此前三省对国家公园的巡护以行政区划为界，容易缺少对毗邻地区的巡护投入，而野生大熊猫活动区域一般在高海拔的山脊密林，往往处于行政区域的毗邻地区。

“联合巡护打破了保护单位之间的边界，让保护行动形成一张有力的大网，为加强大熊猫国家公园协同保护，实现自然生态系统原真性、完整性保护提供了坚实保障和有效助力。”陕西青木川国家级自然保护区管理局局长黎建宏说。

◇ 精细扩容、智慧监测，更好保护大熊猫

被捆扎成“大蛋糕”造型的新鲜竹笋、水果拼盘……今年8月，在中国大熊猫保护研究中心都江堰基地，年满33岁的老龄大熊猫“白云”享用到中心工作人员精心准备的生日美食。

为了更好照护大熊猫，中心成立了专门的丰富专家团队，进行食物丰富是其中一项重要内容。“丰富对圈养动物有许多好处，可以增加它们对生活环境的新鲜感与好奇心，帮助它们减少刻板行为。”饲养员吴凯说，中心对大熊猫开展环境、食物、认知、感知、社群等五大类丰富，以丰富大熊猫的生活与环境，让它们能充分展示天性，更加健康快乐生活。

除了对圈养大熊猫进行精细化的丰富，近年来，多地升级技术手段让野外大熊猫监测更加便捷高效。

走进大熊猫国家公园甘肃省管理局白水江分局大熊猫管理办公室，记者看到智慧监测系统数字大屏上，一只野生大熊猫正坐在雪地里休息，憨态可掬。

办公室主任何礼文说，以前工作人员需定期进入森林更换红外相机储存卡，才能拿到大熊猫“出境”影像资料，一般会滞后一两个月；如今坐在屏幕前，便能看到大熊猫实时活动画面。

近年来，大熊猫国家公园白水江分局通过建设“空地地”一体化监测体系，依靠物联网及红外相机实时回传技术，让野外监测更加智能化、精准化。

“我们在园区布设了600台高清自动回传相机，采取从核心区向一般控制区延伸的方式，在大熊猫活动频繁、分布密集的区域以200米×200米的网格实现全覆盖监测。”何礼文说。

“高新技术的应用有利于连续追踪野生大熊猫的活动轨迹、种群变化，并远程监控一些人为干扰活动。”大熊猫国家公园白水江分局副局长刘万年说，“通过智慧监测系统，我们已经拍摄到

上万张野生大熊猫活动画面，建立起野生大熊猫影像资料库。”

◇ 加强科普、打造IP，更好传播大熊猫文化

今年6月，在大熊猫国家公园白水江自然博物馆，参加了“探秘大熊猫国家公园”自然教育周活动的文县一中学生薛媛发出感叹：“活动让我们对大熊猫及其生存环境有了深入了解，也第一次知道家乡蕴藏了这么多‘宝藏’。”

近年来，大熊猫国家公园白水江园区整合利用资源，开展了形式多样的自然生态体验活动。大熊猫国家公园白水江分局目前在文县建成自然博物馆1处、生态体验馆1处、保护站自然宣教室6处、社区民俗文化博物馆1处，建设了5.8公里的生态体验线路。今年以来，已组织当地2400余名中小学师生开展自然教育科普活动。

此外，多地还通过打造IP等，更好传播大熊猫文化。

陕西省佛坪县地处秦岭大熊猫分布的核心区域。走进这座小城，高铁站前的熊猫头拱门、路边随处可见的大熊猫图案，无不显示着这里与大熊猫的紧密联系。

佛坪县近年聚力打造“大熊猫IP”，开发“国宝探秘之旅”等精品旅游线路，推出“熊小馨”系列文创产品以及文创雪糕、智慧积木等衍生品，上线“佛坪熊猫之旅”平台，用游戏化、攻略化、体验化的方式，将其独特生态旅游资源推广到对大熊猫和秦岭生态文化有兴趣的游客群体中。

大熊猫是中国的“国宝”，也是世界各国人民共同喜爱的“动物明星”。国家林草局局长关志鸥说，我国正加快建设人与自然和谐共生的现代化，为大熊猫保护提供了新机遇、注入了新动力。未来将继续建设大熊猫国家公园，有效连通扩大生态廊道，构建一体化监测体系，适度发展科普教育和生态旅游，建设一流的科研合作平台，更好开展大熊猫合作交流。（新华社 余里 付瑞霞 马莎）



为增强青少年的安全意识，提高应急处置能力，近日，北京市石景山区广宁街道党群服务中心举办“党群阵地@你 安全记心间 平安相伴每一天”安全主题VR体验活动。图为活动现场。

石小文 摄

赓续红色血脉 传承红色文化

（上接1版）

创建公益展馆 探索红色育人新路径

为了让这些历史珍宝焕发出新活力，2013年，王国霖创建了通化县第一家公益性“红色主题展览馆”。经过提升改造，如今，该展馆已成为通化县的一张名片，累计接待社会团体200多个，参观人员9万多人次，其中，青少年占据80%，被列为通化市及通化县的党史教育基地。

据王国霖介绍，展馆共分为“党的光辉历程，伟大的成就”“抗日战争”“解放战争”和“抗美援朝”四个部分，每一部分都通过文字、图片和实物，生动展现了往昔的峥嵘岁月。

为何选择以这种形式进行传播？王国霖有着自己的见解：“老人总说耳听为虚、眼见为实，以物为媒传播更有力。这些物件是小城历史的鲜活注脚，承载了小城的往昔与今朝，见证了历史的变迁。”王国霖说，希望通过这些珍贵的家乡记忆，让广大群众尤其是青少年能够亲身感受那段波澜壮阔的历史，汲取先辈们的精神力量，增强民族自豪感与爱国情怀。

“私人办展馆，除了面临资金、资源、场地等问题外，展品的收集与鉴定同样充满挑战。由于红色展品来源分散且稀缺，需耗费大量精力去追寻、甄别。为确保每一件展品都真实可靠、具有代

表性，还请教众多专家学者，查阅海量历史资料，这个过程漫长而艰辛。”王国霖表示，红色历史不应被尘封，它属于每一个中华儿女。每当看到络绎不绝的观众，尤其是青少年那充满好奇与敬畏的眼神，他深感自豪。“梦想成真的喜悦，足以慰藉过往的一切艰辛。”他说。

王国霖介绍说，为了让红色文化的火种播撒得更广、更深，展馆还计划开启流动展馆之旅。通过走进校园，把红色展馆变成流动的历史课堂，弥补农村青少年因距离产生的参观遗憾。同时，展馆还将引入现代化的展陈技术，让观众能够身临其境地感受红色历史的震撼，并深入开展学术研究工作，让这座展馆成为红色文化研究的权威高地。

投身红色宣讲 做红色文化的传播者

“从最初的形单影只，到现在众人齐心‘大家讲’，我们走过了很长的路。”在红色文化传承的道路上，王国霖最初以一名红色志愿者讲解员的身份，在展馆里向每一位前来参观的观众讲述家乡的红色历史。然而，他深知仅靠一人之力难以让红色故事传遍四方，于是，2016年，在他的发起下，组建了通化县红色义务宣讲小分队。如今，这支队伍汇聚了退休教师、青年学生，还有各行各业的普通劳动者，他们共同为传播红色文化而

努力。

为了创新宣讲方式，宣讲小分队成员不仅在展馆内为观众讲解，还深入社区、学校，与居民和学生面对面交流。王国霖和宣讲队成员共同整理出100个红色故事，围绕“红色双讲”——讲爱国主义精神、讲家乡红色历史故事，深入全县学校、乡镇、社区（村屯）进行宣讲；指导帮助12所学校成立了“红色小宣讲员队伍”，培养了210名“小小宣讲员”……宣讲小分队一直活跃在通化县这片红色沃土上，让鲜活生动的革命故事、有血有肉的英雄模范、催人奋进的伟大精神走进群众心里，让广大学生深受触动。其中，他们创编而成的反映杨靖宇事迹的《三盏煤油灯》故事被拍摄成视频，荣获吉林省第33届电视广播文艺评奖短视频纪录片类二等奖。

“每一次宣讲，都是一次心灵的洗礼；每一次交流，都是红色火种的传递。”王国霖说，未来宣讲小分队将继续探索，在内容上精准对接群众需求，深入挖掘本地红色资源中与群众生活息息相关的故事，充分利用现代科技手段和群众喜闻乐见的文艺表演形式，让宣讲更加生动有趣。

“曾经，对家乡的认识或许仅停留在山水风光与生活习俗。但通过深入挖掘红色文化，更见证了家乡在历史洪流中的起伏变迁。通过与历史对话，让我对这片土地爱得更加深沉、纯粹。”王国霖感慨地说，未来，他将矢志不渝，砥砺前行，继续做好家乡红色文化的传承与弘扬。

新闻集装箱

河南郑州市 中外电影配乐名片主题电影展11月29日启幕

本报讯(苏瑜 魏志文)笔者从河南省郑州市电影电视家协会获悉，2024年全国艺术电影放映联盟“永恒的旋律——中外电影配乐名片主题电影展”郑州站于11月29日在郑州奥斯卡升龙国际影城启幕。

本次影展以音乐为主题串联起一组中外名片，于11月29日至12月4日展映，10部中外经典影片分为四个单元。

“大师咏叹”单元通过两部生动翔实的人物纪录片走进坂本龙一和恩尼奥·莫里康内两位电影配乐大师的音乐人生。在《坂本龙一：终曲》和《音魂掠影》中，除了能近距离观看两位大师的创作与生活的方方面面，还可以再次重温无数经典影片片段及旋律，向两位不朽的音乐人致敬。

“经典曲调”单元通过意大利电影大师费德里科·费里尼的《甜蜜的生活》和《八部半》两部杰作来重新认识意大利“音乐教父”尼诺·罗塔，他的配乐代表作还包括电影《教父》系列。在费穆导演被誉为“中国百年影史第一”的《小城之春》

的氤氲氛围中，观众将再次感受中国经典民歌《在那遥远的地方》的永恒魅力。

“爱恋乐章”单元，三部爱情电影用或浓烈或缠绵或暧昧的情感奏响高低回转的“爱之声”。法国电影《两小无猜》以传唱不衰的浪漫歌曲《玫瑰人生》串联起两位主人公对命运的大胆“安排”。华语歌舞电影《如果·爱》以高辨识度的主题音乐描绘了三人的情感纠葛与抉择，影片公映后多首歌曲成为广泛传唱的流行金曲。日本电影《你的鸟儿会唱歌》由曾与导演三宅唱数次合作的Hi'Spec配乐，在充满都市感的电子音乐中，三位主人公徐徐展开他们松弛自由的生活画卷。

“心声回响”单元，跟随久石让和林强的乐曲，踏上成长之旅、告别之旅和时光穿梭之旅。由北野武执导和主演的《菊次郎的夏天》让主题曲Summer被世界各地的观众所喜爱。毕赣导演的《路边野餐》中，一曲《告别》将片中跨越过去、现在、未来的人与事结合成一首婉转绵长的诗。

2024广西民族志影展暨非遗影像展在南宁展映

本报讯(莫岚远)11月19日至24日，2024广西民族志影展暨非遗影像展在广西民族博物馆和驻邕多所高校展映。

本届影展以铸牢中华民族共同体意识为主线，以“影像·未来”为主题。开幕影片——民族志纪录片《京族哈节》在广西民族博物馆放映，该片是“中国节日影像志”的子课题，全面地记录广西京族哈节这一民族传统节日，展示节庆活动在铸牢中华民族共同体意识和促进各民族交往交流交融中的重要平台作用。11月24日，随着闭幕影片《曼厅寨的傜历新年》的放映，2024广西民族志影展暨非遗影像展落下帷幕。

本届影展收到来自国内外的278部投稿影片。影片以影音文献形式记录真实的时代，内容丰富多样，涉及手工艺、节庆、音乐、戏曲、体育、饮食、婚俗等多种题材。经过评选和审核，主展映单元入围影片15部、乡村影像单元入围影片18部、新锐单元入围影片15部，此外还有9部特邀单元影片。其中，主展映单元入围影片《邕剧少年》聚焦新时代戏曲艺术的

传承发展，记录了基层文化工作者对非物质文化遗产传承方式的不断创新。

本届影展除广西民族博物馆主会场外，还在广西民族大学民族学与社会学学院、广西民族大学相思湖学院/南宁数字科技学院(筹)、南宁师范大学新闻与传播学院、广西大学新闻与传播学院、广西艺术学院艺术研究院设立分会场，其间公开展映57部民族文化纪录片。

经过专家评委的评议，本届影展产生9部获奖影片。其中，主展映单元的《山野》《胶林之下》荣获优秀影片奖，《一生的麦地》荣获评委会特别奖；乡村影像单元的《五月五花炮节》《家神》荣获优秀影片奖，《瑶族·度戒(坳瑶篇)》《回归——长岗岭古村落的一场中式婚礼》荣获文化遗产贡献奖；新锐单元的《三个世界》《未天将至》荣获优秀影片奖。

据悉，广西民族志影展暨非遗影像展由广西民族博物馆于2012年创办。影展以“各美其美、美人之美、美美与共”为发展宗旨，通过民族志纪录片展示丰富多彩的民族文化，让中华优秀传统文化焕发新的时代光彩。

儒家经典跨语言诵读大会校园行走进青岛

本报讯(韩星)近日，第四届儒家经典跨语言诵读大会校园行·走进青岛在青岛大学附属滨海实验学校启动。来自青岛北仲路第一小学、青岛大学附属滨海实验学校的学生以多种艺术形式演绎经典作品。

为创新中华文化传播路径，增强中华文化感召力，向世界讲好中国故事，促进世界文明交流互鉴，第四届儒家经典跨语言诵读大会于2024年3月启动，面向全球征集作品。用多种语言向世界讲好中国故事，是儒家经典跨语言诵读大

会的特色。本届大会采用中英、中法、中俄等12种双语，征集诵读类和写作类作品。参与者可登录“中国孔子网”进入大会专题下载相关译本电子版。作品征集时间截至2024年12月30日，设置初审、品鉴、展演等环节，将于2025年3月举行年度盛典。

自2021年起，儒家经典跨语言诵读大会已连续举办三届，累计参与国家和地区72个，参与总人数16.7万人次，活动专题访问量突破1亿人次。

共建民族团结一家亲的和谐家园

（上接1版）

增强文化认同 共筑精神家园

“壮家人来爱唱歌，这边唱来那边和，山歌声伴酒喝，春夏秋冬都快乐，嗨嘹嘹啰……”悠扬的歌声从广西南宁市蟠龙社区的文体活动室传出。

“我们一三五唱歌、二四六跳舞，还经常参加社区组织的各类表演，每天非常充实！”年逾七旬的社区歌舞团副团长何继荣说，歌舞团现有70多名成员，包括汉族、壮族、仫佬族等社区居民，“歌舞像一根纽带，把我们紧紧联系在一起”。

6年前，何继荣和老伴搬进蟠龙社区，结识了不少同样爱唱歌跳舞的邻居，一有空就相约在小区空地练习。不久，社区专门将党群活动中心活动室让出来当固定排练场所。有了场地，歌舞团队伍越来越大，到了春节、三月三等传统节日更是格外热闹。

2023年12月，习近平总书记到蟠龙社区考察时，鼓励社区充分利用人才、场地等资源，开展更多健康有益、启智润心的文化活动，以此激发更大的正能量。

“社区有2.7万多人，常态化地开展非遗项目体验、民族服饰展演、民歌比赛、民族文

化知识竞赛、民族团结趣味运动会等活动，各民族居民感情越来越深。”蟠龙社区党委书记刘雁琳说。

同唱一首歌、同跳一支舞、同过一个节……丰富多彩的文化活动不断增强各族群众对中华文化的认同感和自豪感，同心构筑中华民族共有精神家园。

在生活着1.2万居民的内蒙古赤峰市临潢家园社区，“民族团结之家”是人气最旺的地方。

朝格吉乐图和高娃夫妇退休后在“民族团结之家”当起了老师。书画室里，朝格吉乐图带着社区书法班的学生挥毫泼墨，汉文书法飘逸流畅，蒙古文书法韵味独具；手工艺室里，高娃教大家刺绣，墙上挂着她和社区30多名各族姐妹共同完成的《草原儿女心向党》《民族团结一家亲》等刺绣挂画。

“总书记说‘社区是各族群众共同的家，民族团结一家亲’，我们以文化为桥梁，打造‘民族团结之家’，为社区凝聚和谐发展的力量。”临潢家园社区党委书记吴晓华说。

2019年以来，“民族团结之家”每周还为辖区少年儿童开设民族故事汇、创意手工、民俗文化等课程，让中华民族共同体意识根植孩子们们心深处。

（新华社 刘紫凌 张宋红 马丽娟）