

楼祖安：23年执着公益，书写大爱无私

◎ 朱琳琰

楼祖安，男，1954年10月出生，籍贯浙江长兴，中共党员，现为浙江省湖州市长兴县雒城街道“老楼杂货店”店主、长兴阳光爱心志愿服务中心会长、长兴老楼消费维权义工工作站站长。楼祖安自2001年起走上公益之路，20多年来带动600多位市民加入志愿服务队伍，上万人在其影响下参与公益，他以一名党员的担当作为，为弱势群体带去一份希望和温暖。曾获评全国学雷锋志愿服务“四个100”先进典型“最美志愿者”、“浙江好人”等荣誉。

凡人微光，汇聚温暖力量的使者

小学生们在家长的陪伴下慷慨解囊捐出自己的零用钱；十几位三轮车夫献出他们一天的收入；一位送水工捐出了自己三天的300元工资……2017年，在楼祖安为四口患癌之家发起的“救救小尹”公益募捐活动后，仅用三天便筹得92843元善款。这笔“救命钱”如同甘露，挽救了一个濒临绝望的家庭，更在每一个参与者心中撒下温暖的种子。

这颗“温暖的种子”也曾撒在楼祖安心中。2000年，正值壮年的楼祖安难以适应生活剧变，意志消沉，是在朋友们的开导和支援下他才走出心霾。这段人生低谷期的温馨经历，坚定了楼祖安的决心，他誓言竭尽所能，将温暖传递给更多的人。

在朋友帮助下开起“老楼杂货店”后，他在本已十分狭小的店面里摆上一张桌子，每日烧水泡茶，免费为过往的行人提供一杯热茶。2010年，在“爱心茶馆”汇聚了越来越多爱心人士之后，楼祖安成立了“长兴阳光爱心大使团”，针对弱势群体开展“帮扶计划”，让更多的爱与温暖流向更需要的人。

20多年来，楼祖安烧坏了11个水壶，路过的环卫工人、司机、搬运工等人群来来往往，而茶杯中的水却始终续杯不断，小店也逐渐变成大家每天相聚的“爱心茶馆”。一杯冰凉冬暖的茶，抚慰了全城超过20万人的心灵。

微光成炬，彰显正义力量的战士

哪里有需要，哪里就有老楼。下岗后的老楼除了开杂货店，还应社区邀请做起“老娘舅”。20多年间，不论是“不为钱财争个道理”的邻里小摩擦，还是涉及百余人的“千万元级”集体权益冲突，“有纠纷找老楼评理”成为了民间一句极具“公信

力”的话语。

有次，因房地产开发商老总突然离世，楼盘无法按期交付，300多位购房者群情激愤，楼祖安对所有购房者立下“军令状”，承诺无论多难一定处理好此事。半年内，他无惧风雨骑车往返该项目60余次，主动牵头召开座谈会20余次，一坐就是从白天到黑夜。热忱且真诚的老楼最终打动了双方，开发商与购房者欢笑握手言和，300多位买家虽然延迟了半年住进新家，却全部为老楼竖起了大拇指。

从《中华人民共和国消费者权益保护法》《中华人民共和国劳动法》……自学法律20年的老楼也利用自己的“特长”为弱势群体带去更多的公益服务。以他名字命名的湖州市首家消费者维权工作室在成立的12年间，累计受理600多起消费者维权投诉。从十几元到几十万元，老楼都亲力亲为，开发商与购房者欢笑握手言和，300多位买家虽然延迟了半年住进新家，却全部为老楼竖起了大拇指。

调解之余，老楼还经常为老百姓提供免费法律咨询援助、代写诉词等服务，被老百姓亲切地称为“民间律师”。2022年，为了将自己的个人能力发挥出更大作用，他又自发报名成为了一名人民陪审员，以“无袍法官”的身份参与案件60余起。

星火燎原，传递公益爱心的先锋

如今，70岁的老楼仍旧活跃在公益一线。楼祖安担任团长的“长兴阳光爱心大使团”“开团”14年来已开展1000多场志愿服务，公益版图扩大至青海、河南、湖北等13个省市，为困难群体筹集善款、物资300余万元，老楼个人捐献善款超25万元，他的退休金和小店的收入，几乎全部投入到了他的公益事业中，他大爱无私的精神，也成为全城志愿者的榜样。

而在调解上有自己一套方法的老楼也毫不藏私。他总结的“老楼四步走”调解方法通过社区学习会、法律公益讲座等形式收获了一群“迷弟迷妹”追随的脚步。目前，老楼所在的雒城街道已组成了以他为队长的“老楼小楼调解队”，培养出24名专业调解员，他的调解笔记也成为全县600多位基层调解员队伍的“学习宝典”，被广为传阅。

以爱之名，以心为尺，虽华发满头，仍步履不停。老楼用他身为一名党员的担当，书写了一个充满爱的故事。这个故事，它还在继续着。

毛乐乐、王珊：用爱和音乐呵护盲童成长

◎ 沈前程

毛乐乐，男，1981年5月生，中共党员；王珊，女，1983年10月生，中共党员，二人均是皖北煤电集团有限责任公司职工。自2015年开始，夫妻俩每周义务前往宿州市特殊教育中心给盲班孩子们上声乐表演课，并多次带领孩子们参加文艺演出，引导他们从音乐中汲取力量，用歌声抒发对美好生活的向往，得到了社会各界的好评。毛乐乐、王珊获评“安徽好人”。

感动的瞬间 与盲童结下不解之缘

2015年的一天，宿州市特殊教育中心6名盲童在台上演唱《你是我的眼》，稚嫩的嗓音中流淌出柔软的情感，深深打动了在场参加活动的毛乐乐、王珊夫妻。

“这些折翼天使用心演唱的时候，我是一直含着泪听的，音乐传递了感同身受的无奈，这让我决定要为他们做些力所能及的事情。”毛乐乐说，“当上帝关闭了一扇门，就一定会打开另一扇门。盲班的孩子们虽然什么也看不见，但他们的听力非常好，声音纯净，耳朵就是他们的另一扇门，通向光明，打开外面未知的世界。”

从那时起，毕业于音乐教育专业的两人便决心尽自己所能义务给盲班的孩子们教授音乐知识。也就是从那时起，毛乐乐、王珊夫妻每周都会来到宿州市特殊教育中心，给孩子们上声乐表演课，并与他们结下了不解之缘。

真情的陪伴 音乐之钥打开盲童的心门

让一群看不见的盲童学习音乐，谈何容易，其中最大的困难就是记谱。起初条件有限，毛乐乐、王珊就通过报谱，一个音符一个音符读给孩子们听，让他们慢慢记住，通过长时间的反复训练让孩子们掌握。

每年临近春节、“六一”，毛乐乐、王珊都会带着孩子们去参加演出。演出前，夫妻俩总是一遍一遍地帮助孩子们排队形、练动作、纠正发音，为他们加油鼓劲。

“感谢你们，是你们让孩子重新树立信心。”在一次演出中，一位盲童的妈妈紧紧握住王珊的手激动地说：“孩子出生后什么也看不见，这么多年孩子也总是问我外面的世界是什么样的？爸爸妈妈你们都

是什么样子的？当他开始学习唱歌后，慢慢变得很开心，每次回家都哼着小曲，我特别欣慰，真的是太感谢你们了！”王珊真切地感受到孩子们因为“遇见”了音乐遇见了美而“眼睛里闪着光”。

“记得有一年暑假结束，新学期开学的第一天，毛老师和王老师第一时间来到了我们班教室里，当时我就紧紧搂住他们，告诉老师我们都想你们了，暑假在家里我们听了好多歌，用您教给我们的方法去自学，这学期我们还要学唱更多更好听的歌……”盲班的一个孩子说。

“是他们自己用音乐打开了光明的大门，他们的肯定是我最大的动力”，王珊的泪水夺眶而出，“他们都是身残志坚、勤奋好学的好孩子……”

九年的坚守 用爱与耐心温暖盲童的成长路

2018年5月，孩子们在排练歌曲《蜗牛》时，8名盲童主动跟老师提出要清唱，清唱没有音乐伴奏，需要演唱者自己起调演唱：“小小的天有大大梦想……”微风徐徐，空旷的教室里、安静的校园里，回荡着孩子们深情的歌声，声音是那么的纯净，泪水打湿了毛乐乐和王珊的眼眶。2023年11月，孩子们准备参加宿州市首届大地歌会颁奖盛典文艺演出，排练期间，几名盲童出现感冒发烧现象，“我让他们在家好好休息，但他们自己要求坚持排练，没有一个人缺席。”王珊动情地说，“虽然很心疼，但看到他们全身全情投入，我明白了他们的坚强和成长，他们用汗水和努力，诠释着对舞台的热爱，对梦想的追求。”这些孩子们就像歌词中所唱到的“蜗牛”，他们不断激励着自己一步一步往上爬，拥有着“苔花如米小，也学牡丹开”的刚毅品格。

九年来，毛乐乐、王珊夫妻二人把自己所学知识毫无保留地传授给这些特殊孩子们，希望成为他们人生道路上的一根温暖而坚实的“盲杖”，通过音乐让他们有目标、有梦想、有希望。他们指导的节目《这世界那么多人》荣获2023年宿州市庆祝第39个教师节颁奖典礼文艺汇演一等奖。“看到大家对他们的认可和鼓励，看到孩子们快乐和成长，我们的努力都是值得的，我们会一直坚持下去”，毛乐乐、王珊夫妻二人说。

马蕊：白衣天使勇救落水男童

◎ 马芝芬

近日，一张女生跪地施救落水儿童的视频截图在青海省海南藏族自治州同仁市引起热烈讨论。“好人一生平安”“真正的白衣天使”“小姑娘真的太棒了”，网友们的留言点赞不断。这个女生是马蕊，家住同仁市隆务镇隆务街，是黄南州人民医院的一名“00”后临聘护士。面对采访，她笑着说：“我只是做了一名护士应该做的事情。”

“救死扶伤是医护人员的本能”

时间回到11月19日14时，刚结束午休的马蕊，从家里出发，沿着滨河路骑行回医院。刚穿过巷子口，突然一名身穿校服的小孩拦住了她，带着哭腔请求她的帮助——“有人掉进了隆务河”。来不及思考，她扔下电动车，一边拨打报警电话，一边往河边跑，只见湍急的河水中一小孩若隐若现，小手露在水面上使劲挣扎着，距离岸边有10米左右，情况万分危急。

当时寒风凛冽，湍急的河水裹挟落水儿童急速顺流而下，马蕊也在河边快速奔跑。她三步并做两步从栈道旁的台阶来到河边，不假思索跳入冰冷的河水中。她瞅准时机，一把拽住小男孩的手，正准备把男孩往岸边拖拽时，一个跟跄差点滑倒，她拼尽全力稳住身子，抱着男孩艰难地向岸边靠近。回到岸边，她看到落水男童嘴唇发紫、面色苍白、牙关紧闭、身体僵硬。“救死扶伤是医护人员的本能。当时太紧张了，本来来不及思考，就想抓紧时间给孩子做心肺复苏。”做到第4组心肺复苏时，男孩有了反应。她赶紧脱下小孩湿透的衣服，用自己的羽绒服把小孩包裹起来。此时，闻讯赶来的民警也到了现场。

公安医护爱心接力

同仁市隆务镇城南派出所副所长羊本说：“事情发生得太突然，我们从接到指挥中心的出警指令赶到现场只用了3分钟。我们到现场时，小姑娘已经给落水儿童做了心肺复苏，落水儿童逐渐恢复了生命体征。随即我们把小男孩送到了黄南州人民医院急救中心。小姑娘做得太棒了，关键时刻学以致用，我们要向她学习。”当天接到出警指令后，民警及时拨打了急救电话，州医院立即开通绿色通道，儿科专科医生也在现场待命。被救儿童由派出所民警负责送往州医院，医护人员已经做好了急救准备工作。州医院急诊科护士长颜菲菲说：“落水儿童送来时，情况万分危急，虽然马蕊采取了专业的急救措施，但生命体征不平稳，血氧饱和度低，心率达到了180次每分钟，疑似失温。”

周本祥、周本鸣：匠心传承民间吹打乐

◎ 陈晨

周本祥，男，1950年12月生，灵璧县尹集镇菠林村村民，国家级非物质文化遗产灵璧菠林喇叭国家级传承人。周本鸣，男，1960年6月生，灵璧县尹集镇菠林村村民，国家级非物质文化遗产灵璧菠林喇叭省级传承人。兄弟二人分别是“周家班”第四代大班主周正玉的长子和第三子，自幼随父学艺，也是“周家班国际巡演团”主奏乐师、灵璧菠林喇叭标志性人物。几十年来，兄弟二人齐心协力带领“周家班”走出国门、走向世界，用一脉风骨传承守护着中国传统民间吹打艺术。周本祥、周本鸣曾获评“宿州好人”。

60载匠心传承守护中国乡土音乐

“周家班”是土生土长于皖北大地灵璧县尹集镇菠林村的民间吹打乐班，家族传承数百年。目前，周姓直系有男女老幼乐手百余人，外姓学艺者上千人，横跨皖苏鲁豫各省，形成了庞大的民间音乐族群。“周家班”以唢呐为主打乐器，加入各种具有中国风格、乡土气息的民间吹打乐器。2014年，由“周家班”所传承的唢呐艺术——灵璧菠林喇叭，入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

周本祥和周本鸣兄弟二人分别是“周家班”第四代大班主周正玉的长子和第三子，自幼随父学艺，也是“周家班国际巡演团”主奏乐师、灵璧菠林喇叭标志性人物。

大哥周本祥不识字也不太擅长语言表达，个性率真，艺德淳朴，几十年的磨砺造就了他的音乐演奏绝技，能够运用大小唢呐、“把子”、“娃娃哨”等具有中国传统特色的吹奏乐器进行绝活演绎，是不可多得的传承宝库。作为一名淳朴的中国民间传统音乐人，他致力于用其自身鲜活的生命过程将传统技艺传承下去。作为“周家班”第五代大班主的周本鸣曾经干过媒体、开过公司。但当他发现自己的生活和往日形影不离的唢呐渐行渐远时，家族世代传承的唢呐声不时地在他耳边回响，

他决定停下手头的一切工作，重拾传承技艺。“许多优秀的唢呐曲目，是中华优秀传统文化的宝贵财富。要想将它们继续传承下去，还是得靠人。如果没有后继力量，就真的是‘岌岌可危’了。”此后的周本鸣则主动反思菠林喇叭以及“周家班”的艺术价值、人文价值，在继承传统的基础上，努力尝试对技艺的创新，全身心投入到对菠林喇叭的推广和传播，潜心带领从民间乡野中走出来的家族乐班走向世界。

在世界舞台奏响“中国元气”

在周本鸣的带领和推动下，以及以周本祥为代表的“周家班”第五代、第六代、第七代传承人的共同努力下，“周家班”陆续出品了中国首台功夫型吹打乐音乐会《中国元气·周家班》，中国首部吹打乐音乐剧《中国元气·八仙桌》等。作为国家级非遗传承乐班的“周家班”多次受邀登上国际艺术殿堂，成为中国传统文化“走出国门”的优秀代表。

“盛世悦民，乱世保身。拥一技之长，不惧荣辱浮沉。”这十九字是“周家班”代代相传的祖训，也是他们如今的风骨。如今，周本祥依然坚守在舞台上，菠林喇叭走出菠林村，走向全国和世界的所有艰苦历程中，都少不了他的身影，他拎着沉重的行李和乐器，紧紧跟随团队，用无声却沉稳的力量支持和影响带动着青年一代传承人。“周家班”第七代传人周全坦言，自己刚开始尚未深谙这门艺术的魅力，只是从小在父辈那里耳濡目染，习得这门技艺。“我也曾失去过传承的勇气和信心。在父辈们的坚守与努力下，越来越多人喜欢上这门艺术，我看到了希望，于是我决定回来好好干，一定要把传统技艺传承下去。”

“世界需要真正的中国音乐，需要听到我们灵魂深处真实的声音。”周本鸣表示，作为中国人，我们要热爱我们本该热爱的，表达我们本该表达的，“只要我们用心去表达，我们传承千年的民族音乐一定会释放出无限的能量。”