



打通基层理论宣讲“最后一米”

——河北定兴县持续推动党的创新理论走深走实

◎ 李东

近年来,河北省保定市定兴县把理论宣讲作为打通党的创新理论传播“最后一米”的有效途径,依托县委讲师团等宣讲队伍,持续开展精准化、差异化、对象化的宣讲活动,推动党的创新理论入脑入心、见行见效,做到了“宣”出特色、“讲”到深处、“声”入人心。今年9月,理论宣讲工作创新做法获得河北省委宣传部评选的“河北省基层思想政治工作优秀案例”。

聚焦“谁来讲”,体系化构建宣讲队伍。开展新时代基层理论宣讲工作,建好用好宣讲队伍是基础。该县坚持多维度聚英才、选良才、育才,在各领域各行业各单位深入摸排、筛选,逐步建成“4+8+N”理论宣讲队伍体系。“4”即县委宣传部统筹全县各类资源,组建由县委常委组成的县委宣讲团、由重要职能部门主要负责人组成的县委“走基层”宣讲团、由优秀讲师组成的县委讲师团、由各行各业优秀代表组成

的县委“一团八队”宣讲队伍,形成“专职+业余”互补、“专业+草根”互融、“主讲+受众”互动的宣讲模式;“8”即立足分众化宣讲,因地制宜成立“定兴·星火”青年宣讲队、“木兰有约”巾帼宣讲队等8支特色宣讲队伍,根据各自特点划定宣讲区域,扩大理论宣讲的普及率和到达率;“N”即结合宣讲对象特点,差异化建立“金台艺韵”文艺志愿宣讲队、“金台少年”法治宣讲团、“理论特派员”走基层等N支特色宣讲小分队,充分发挥机动性强的特点,有效提升理论宣讲精准度和精细化水平。

聚焦“在哪讲”,多元化打造宣讲载体。基层理论宣讲的对象是群众,群众在哪里,宣讲的重点就应该在哪里。该县注重把阵地建到群众身边,把群众聚到阵地中来,使宣讲贴近群众、走进生活。一是打造特色理论宣讲点。实施“文明浸润 文化共享”暨文化名家工作室创建工程,建成市级文化名家工作室12家、县

级文化名家工作室30余家,培树“宣讲+文化”的新型宣讲点位40余个。二是构筑特色理论宣讲平台。整合党群服务中心、新时代文明实践所(站)等阵地资源,打造党员群众身边的宣讲平台;针对部分老年人行动不便的现实,开设“庭院宣讲”精品课程送学上门,把宣讲触角延伸到楼栋院落、群众身边。三是擦亮特色理论宣讲品牌。树牢品牌意识,先后推出“村庄夜话”“板凳课堂”“陈老头党史广播站”等7个特色宣讲品牌,全面塑造品牌矩阵。

聚焦“怎么讲”,创新化拓展宣讲形式。理论宣讲想吸引人感染人,守正创新是关键。该县大力推进观念理念、话语方式等方面的创新,让理论宣讲更好体现时代性、把握规律性、富于创造性。一是文化艺术“生动讲”。将理论知识融入戏剧、三句半、快板等文艺形式,编排情景京剧《绣红旗》、三句半《移风易俗大家讲》、儿童快板《节能环保我践行》等节

目30余个。二是线上线下“同频讲”。主动适应年轻人的接受习惯,突出理论宣讲的“可视化”“便捷化”,让群众随时随地可学可看,创作推出“理响定兴”“理润定兴微课堂”等16个栏目170余集理论宣讲微视频,依托视频号、公众号等媒介平台,以“百姓话”讲“百姓事”,抢占网络舆论阵地制高点。三是接单派单“精准讲”。依托全县“1中心+17所+274站”新时代文明实践阵地网络,推出“定制服务”,探索“基层群众接单—宣传部派单—宣讲队接单”的运行机制,制定涵盖政策解读、科学普及等方面的理论宣讲“菜单”60余项,群众按需“点单”,宣讲队分层次、按类别开展精准化宣讲,提升理论宣讲针对性、实效性。截至今年10月,累计组织开展进农村、进社区、进企业理论宣讲3100余场、覆盖人群14.5万人次,受到社会各界党员干部群众欢迎,做到了“接地气”“聚人气”。

江西定南县

推动垃圾分类工作走深走实

本报讯(林家豪 邓玉玲)“自从去年社区里安装了智能垃圾屋,并且在参加各种垃圾分类宣传活动中,我自觉地参与垃圾分类行动,也有了很强的垃圾分类意识。”市民张先生说。近年来,江西省赣州市定南县高度重视垃圾分类工作,成立生活垃圾分类工作领导小组,先后制定出台系列制度文件,明确任务分工,强化沟通协调,形成工作合力,推动垃圾分类工作提质增效,促进了“要我分类”向“我要分类”转变。

该县持续“三端”发力,完善垃圾收运体系,提高垃圾分类服务效能。优化“前端”分类设施,在18个示范小区建设智能垃圾屋,同步推出“撤桶并点”“定时定点”“桶边督导”等分类方式,强化源头管控,推进“无废”建设。今年以来增设垃圾收集亭85座、两分类垃圾箱17座、智能投放设备4座、四分类垃圾桶400余个,升级改造分类投放点306处。完善“中端”运输体系,根据垃圾分类类别和相应垃圾产生量,合理确定分类运输站点、频次、时间和线路,科学配置分类运输车辆,实现专车专送。强化“末端”科学处理,推动厨余垃圾处理设施和大件垃圾破拆处理设施建设,提高垃圾分类处理能力。

向“绿”而行

云南景洪市 奋力推进绿美城市建设

◎ 楚秋

农历十一月初一至十一日是贵州省黔东南苗族侗族自治州侗年。12月1日,天柱县各地群众举行姑妈篮球赛、打糍粑、敲钹钹鼓、打腰鼓……各式各样的民俗活动轮番上演,侗族群众身着盛装载歌载舞欢庆侗年。 潘存栋 摄

今年以来,云南省西双版纳傣族自治州景洪市不断推动生态优势转化为绿色发展优势,坚定不移走生态优先、绿色发展之路,奋力推进绿美城市建设,倾力打造“特色鲜明、景观优美、类型丰富、幸福宜居”的绿美城市,人居环境不断改善,生态环境显著优化。

景洪市作为省级绿美试点城市,紧扣定位,高起点规划绿地系统、高质量推进绿美城市建设。结合特色乡土树种、地域特色植物、观赏植物增加城市绿量,因地制宜、分类施策,展现独特的热带雨林生态环境;结合城市特色风貌,打造集聚地域性、文化性、民族性、特色性的绿美城市和绿美社区。以增绿提质为主线,对城市道路、公园、游园、节点绿地的绿化景观进行提升改造,丰富城市植物种类、结构层次、色彩程度,展现具有生物多样性的雨林特色城市景观风貌。2024年,累计创建省级绿美社区示范项目10个、绿美雨林街道(街区)示范项目6个、公园绿地建设项目2个,建造综合公园2个。

构建覆盖全面、布局合理、结构优化、凸显特色的城市绿化美化体系,形成绿化乔灌搭配、大乔木、攀附藤、中灌木、矮地被相互映衬的热带雨林景观。公园按照“后园前置、后绿前移”的思路,持续提升城市绿化美化品位,推进城市绿化美化生态空间共享,城市绿地系统布局日趋优化,绿地总量明显提高,特色和区域影响力逐步彰显,呈现出独特的优美园林景观效果。各季节花卉植物、香味植物、观果植物、造型盆景等合理搭配,景观以小见大、独特秀美、层次丰富。

多举措提升绿美城市建设品质,彰显生物多样性特色城市景观风貌和独特魅力。突出绿美城市特色,实现市民“推窗可见绿、出门即入园”的体验感,实现城市与自然和谐共生,城市生态环境和人居环境显著改善;实现从量到质的转变,让绿色成为城市发展建设最亮最亮的底色。按照“一街一景”原则,充分利用自然生态资源,保留现有乔木,优选乡土植物,科学合理搭配开花灌木地被、攀缘、附生以及驱蚊植物,绿化美化全面提升质效。

坚持“管建并重、管培并进、管监并行”原则,推进绿美城市建管的精细化、科学化、规范化、有序化,提升营养水平和质量。城市绿化提升改造时,安装喷灌、雾化、灯光等配套设施,在城市中心打造人与自然亲密共生的热带雨林景观,展示生态美、景观美、人文美,让绿在路上、美在心间。通过实施雨林保护、雨林修复、雨林回归、林城融合、环境治理,聚力打造以热带雨林为依托,美丽、宜居、和谐的中国最美旅游城市,康养旅居地为特色的云南辐射东南亚世界旅游名城。



让老胡同更有文化烟火气

——北京市西城区牛街街道小规模、渐进式推动老街区有机更新

◎ 杨澜 宋敏

服务中心,生动展现了牛街街道深厚的历史底蕴、丰富的红色故事和革命先烈的崇高精神。

改造腾退前,这里既有辖区单位办公又有居民居住。随着城市更新的推进,2019年,108号院腾退后,牛街街道同法源寺历史文化街区保护提升项目主体——宣房大德公司对院落进行了更新改造,打造“红色会客厅”,补足街区功能短板,搭建社区党建中心、展览体验中心和社区营造中心等多功能的综合平台。在改造的过程中,牛街街道充分利用空间场地的优势,以“庄重、科技、实用”为原则,拆除违建2处,采用与街区风貌相协调的汉能瓦,利用太阳能光伏为街区景观照明提供清洁能源,引入高效节水洗手装置等智能手段有效节约水资源,积极探索历史街区环保生态的创新模式。

走进“红色会客厅”,大门两侧的青砖墙上分别展示着“牛街记忆”和“精彩生活”图片,黑白老照片和彩色的新图景交相呼应。红色会客厅设有“党建厅”“城市更新厅”“多功能厅”“阅读空间”四大功能区。“除党建活动外,居民还可以在这里了解社区、街道、法源寺的历史,参加读书、非遗制作等社区活动,丰富文化生活。”法源寺社区服务站站长马浩介绍道。据了解,“红色会客厅”如今也是法源寺社区新时代文明实践活动的举办阵地,城市更新论坛、志愿团队服务、未成年人教育等活动也在这里持续开展。

特色酒店提升胡同人居环境

说起牛街街道烂漫胡同131号的花韵丁

香主题酒店,知晓它的人们都会称赞这里的环境品质。

花韵丁香主题酒店承袭西城法源寺延续六百余年的丁香诗会文化,占地一千余平方米,曾被改造为北京玩具厂。1982年拆旧建新后,成为酒店沿用至今。

宣房大德公司聚焦城市更新,将盘活低效楼宇与企业发展相结合,对房屋进行整体升级改造,改造成为花韵丁香文化主题酒店。改造后的酒店拥有65间精致客房,标准四星配置,并设有共享阅读空间、免费商务区、健身房、洗衣房、早餐自助餐厅,都是利用腾退空间优先植入的便民商业和文化服务设施,不仅带动街区业态升级,也促进民生保障,让胡同百姓的生活幸福感进一步提升。

值得一提的是,在改造的过程中,这片老房的更新治理、文明街巷创建突出公共服务配套设施的完善,在景观改造提升中突出展现苏派园林及庭院文化元素,尤其庭院花园与胡同共生生长,成为胡同居民能随意进出的公共空间和会客室。

文化新业态让老胡同传统与现代交融

“作为有着文化底蕴的老城区,我们希望烂漫胡同在更新中,能够引进高品质的文化类和创意类业态,既能保持辖区古色古香的文化积淀,又能带来新的文化元素和文化符号,为整个社区更新和居住环境改善带来整体提高。”马浩说。元隆雅图便是牛街街道烂漫胡同引进的

一家设计新的文化元素和文化符号的工作室,长期为知名企业提供更全方位一体化的创新型全案营销服务。作为北京城市更新的先行者之一,元隆雅图文创工作室于2024年9月正式入驻北京法源寺历史文化街区,之后,工作室积极参与周边文化活动与环保行动,融入老胡同保护与发展,提升居民生活质量,吸引更多游客体验胡同文化,助力街区品质整体提升,为老胡同注入新活力。工作室占地近300平方米,分为文创办公与展示两大功能。办公区融合沉浸式设计与人文历史,激发创作灵感;展示区则陈列了500余款文创精品,包括冬奥会“冰墩墩”、亚冬会“滨滨”“妮妮”、成都大运会“蓉宝”、国民IP“大闹天宫”孙悟空、“大美中轴”主题系列文创精品与“福满中华·一城一礼”系列新品,涵盖了大型赛事特许产品、中华优秀传统文化系列及签约IP衍生产品。

“牛街街道烂漫胡同是西城创建为民的一个缩影,尤其是作为传统与现代交融的公共文化新天地,是持续提升文明创建惠民利民典型实践成果。”西城区委宣传部相关负责人介绍说,在常态建设更高水平的全国文明城区行动中,西城区结合历史街区更新、社区治理、文明街巷创建等工作,持续拓展新时代文明实践中心建设,优先强化公共文化空间的便民惠民成果,通过历史街区中传统与现代、历史与潮流的交融交互,承载有内涵、可体验的新时代文明实践实践活动,让传统文化孕育文化自信,让文化精髓得以传承、推动、引领西城区文明培育、文明实践和文明创建走深走实。



一年四季,位于北京市西城区的牛街街道烂漫胡同热闹非凡,众多游客如潮水般涌入。牛街街道烂漫胡同凭借怎样的特色与风貌,吸引人们慕名前来打卡?近日,笔者走进牛街街道烂漫胡同,实地感受传统与现代交融的公共文化新天地。

烂漫胡同位于法源寺历史文化区中部,是街区中最主要的一条南北走向的胡同,长度约360米、宽度约5至8米。在常态化建设更高水平的全国文明城区行动中,西城区牛街街道通过持续开展小规模、渐进式的城市有机更新,启动以烂漫胡同为代表的街区,结合平房区腾退空间再利用业态提升,探索长效管理机制,让老胡同焕发新生机,不仅为居民提供全新体验,还跻身各方游客的西城“citywalk路线”菜单,吸引人们争相前来探访老胡同新生活的烟火气息与品质景观。

老院落变身“红色会客厅”

在牛街街道烂漫胡同108号,有一处总建筑面积281平方米的典型的二进式四合院,这里是牛街街道于2019年9月打造的红色会客厅党群