



非遗在乡村

◎ 本报记者 漆世平



游客在蜡绘体验馆观看蜡染制作流程。琪县非物质文化遗产保护中心供图

2024年全国非物质文化遗产保护工作会议强调,要总结好我国非遗保护工作取得的成绩和经验,全面提高非遗保护传承水平,强化人才队伍建设,构建更加完善的工作机制,落实好非遗保护传承各项任务。

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明绵延传承的生动见证。在神州大地的广袤乡村,散落着灿若繁星的乡村非物质文化遗产(以下简称“乡村非遗”),其保护传承成为乡村文化振兴的重要课题。近期,记者围绕乡村非遗的保护传承情况进行了走访调查。

非遗融入生活

调蜡、碾布、绘图、渍染、去蜡……冬日暖阳下,在四川省宜宾市珙县罗渡苗族乡王武寨村的非遗传习室内,苗族蜡染技艺省级代表性传承人熊宗会正向村里的留守妇女和儿童展示蜡染制作工艺。

蜡染技艺(苗族蜡染技艺)是一项以刀为笔、以蜡为媒、以靛为墨、以布为纸的独有民族性艺术。2011年,经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

熊宗会7岁开始学习苗族蜡染技艺,多年来,她一直致力于苗族蜡染技艺的传承和创新,不仅在蜡染产品设计上注入更多时代元素,还积极走进校园、非遗传习室(馆)向学生、留守妇女等群体传授苗族蜡染技艺,并通过参加各类展示活动,让苗族蜡染技艺走进更多人的视野。“在保留蜡染技艺传统文化内核的基础上进行创新,这是我一直在做的。”熊宗会告诉记者,从最初绘制于百褶裙上,到如今广泛运用于家居、箱包、服饰等产品,蜡染越来越受年轻人的青睐。

走进福建省龙岩市漳平市农民画院,中国文化艺术发展促进会农民画专业委员会副主任、漳平农民画省级代表性传承人吴玉环正用手中的画笔描绘漳平乡间的风土人情。“漳平农民画的特点就是有乡土味,有生活气息,表现的是农民的事、农村的事、农作的事。”吴玉环介绍,漳平农民画2019年被列入福建省非物质文化遗产名录,不仅是龙岩乃至闽西对外交流的乡土名片,也是龙岩农村产业的重要组成部分。

近年来,为做好漳平农民画的保护传承工作,吴玉环和农民画创作者深入农村挖掘传统



吴玉环《家有喜事》农民画。福建龙岩漳平市农民画院供图

漆画艺术,将传统漆艺融入农民画创作,探索出“农民漆画”这一富有民间审美趣味的艺术,开发出手机壳、抱枕、T恤等文创产品,进一步与市场对接,还聚焦农民画队伍建设和农民画技艺传承,每年面向社会举办农民画培训班、小小传承人培训班、研学体验活动等,同时编写农民画教材,以校园为基地开设农民画课程,从娃娃抓起,夯实非遗传承的根基。

我国大量非遗项目保存在乡村,与乡村生活息息相关,与乡村发展血脉相连。近年来,各地充分挖掘、保护和传承乡村非遗,并将其与乡村建设紧密融合,与发展乡村产业、繁荣乡村文化、培育乡风文明相结合,对助推乡村全面振兴具有重要意义。云南省大理市喜洲镇周城村依托国家级非物质文化遗产——扎染技艺,将“小手艺”做成了“大产业”;广西壮族自治区罗城仫佬族自治县将仫佬族剪纸文化元素运用到服饰、陶艺、文创等领域,让当地留守妇女和老人实现“家门口”就业增收;四川省绵阳市将绵竹木版年画融入乡风文明建设,通过年画文化墙绘润物无声地传播社会主义核心价值观……随着越来越多时代元素的融入,传统的乡村非遗正在被人们重新认识、激活,广泛融入老百姓的生产生活。

实践中面临挑战

乡村非遗承载着悠久的中华农耕文化,凝结着中华民族的智慧,是文化的记忆,也是时代的乡愁。

近年来,国家高度重视乡村非遗的保护传承工作,陆续印发《关于持续推动非遗工坊建设助力乡村振兴的通知》《关于推进乡村工匠培育工作的指导意见》等一系列文件。各地也积极秉持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的理念,开展乡村非遗保护传承工作生动实践。如北京市推出“乡村非遗漫游地图”,浙江推进“传统工艺高质量传承发展”“非遗助力乡村振兴”全国试点,辽宁通过推动非遗工坊提质增效助力乡村振兴……乡村非遗的内涵和外延不断拓展,让更多人认识乡村非遗,感受非遗之美。

虽然各地都在积极寻找乡村非遗和现代生活的连接点,让传统技艺出新彩,但记者在调查中也发现,乡村非遗的保护传承仍面临诸多挑战和困境。

“首先是人才的问题。”四川师范大学中华传统化学院讲师、四川历史名人文化普及基地专职研究员邓永江告诉记者,随着工业化、城镇化的推进,乡村传统的生产生活方式发生改变,农村人口日益减少,非遗传承人的老龄化,使得非遗人才队伍青黄不接。另外,非遗技艺学习投入时间成本较大,但县(市)级传承人缺乏经费支持,加之非遗产品销量不大、利润微薄,非遗传承人面临生存困境;乡村非遗人整体受教育水平不高,传承创新能力匮乏,也不利于乡村非遗的传承和发展。

“随着城乡的快速发展,一些传统村落、历史街区不同程度地遭受破坏,乡村非遗的原生环境产生了巨大变化,非遗项目和传承人的生存空间受到侵蚀、挤压。”全国非遗保护工作先进个人、龙岩市文旅局非物质文化遗产科科长张永辉在受访时提到,农村人口大量外流,造成非遗项目代际传承人断裂,工业化进程使得一些传统工艺处于濒危流失状态,一些口传心授的非遗资源正在消失。(下转2版)

公安部发出2025年春运交通安全提示

新华社北京1月13日电(记者任沁沁)2025年春运将于1月14日开始。公安部结合往年春运期间道路交通事故特点,研判2025年春运交通安全形势,13日发出交通安全提示。

今年春运跨区域自驾人员出行规模预计将达到72亿人次,疲劳驾驶、分心驾驶、超速超员几率大,自驾出行事故风险突出。春节假期延长为8天,探亲、旅游出行增多,易导致身体疲劳状态下驾驶机动车,存在安全风险。春运道路客货运高峰“来得早、时间长”,出行需求集中释放;能源保供、民生物资等货运需求旺盛,客货运输交织风险加大。春节前“赶工”“抢运”、元宵节后抢抓“开门红”“多拉快跑”,肇事肇祸风险突出。农村赶集庙会、走亲访友等出行增多,酒驾醉驾、无证驾驶、超速行驶等肇事违法增多;一些返乡人员不适应山区路窄、弯急坡陡、临水临崖路况,易发生交通事故。冬季天气形势复杂多变,低温雨雪冰冻天气频繁,对春运交通出行和安全影响大。

公安部提示,自驾车辆出行,应提前了解路

况、天气,合理安排出行时间路线,尽量错峰出行;出行前提前检查车况,驾车时要集中精力,不分心驾驶,不超速行驶,不疲劳驾驶,切勿酒驾醉驾;实习期驾驶人要谨慎选择长途自驾出行。高速公路行车,要时刻保持安全车距,不要随意穿插,切勿占用应急车道;发生交通事故或故障要“车靠边、人撤离、即报警”;切勿在出口处急刹、急停、变道、倒车。城市道路行车,要保持安全车速,途经无信号灯路口或斑马线,要提前减速观察。农村道路行车切忌弯道超车,途经穿村过镇路段要按规定让行;清晨、傍晚时段视线差,尽量靠中线行驶。遇低温雨雪冰冻天气,尽量减少自驾出行,确需驾车出行的,要降低车速,控制距离,不急打方向、不急踩刹车;路面积雪或结冰,应尽量沿前车辙迹行驶,切勿加速超车。乘坐客运车辆出行,要选择正规运营客车,不要乘坐站外揽客拼团“黑车”,超员客车,不要搭乘轻型货车、三轮车、拖拉机等非载客车辆;乘车时全程系好安全带。

湖南省召开宣传部长会议

本报讯(黄晗)近日,湖南省宣传部长会议在长沙召开。会议以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻全国宣传部长会议精神,落实省委十二届六次、七次全会和省委十二届八次全委暨省委经济工作会议,总结成绩,分析形势,部署工作。

2024年,湖南省宣传思想文化战线深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记考察湖南重要讲话和指示精神,发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化,为奋力谱写中国式现代化湖南篇章提供了强大精神力量。新的一年,湖南要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,更好担负起新时代的文化使命,着力用党的创新理论凝心铸魂,着力巩固壮大主流思想舆论,

着力答好文化和科技、文化和旅游两道“融合命题”,着力弘扬社会主义核心价值观,着力深化文化体制机制改革,着力提升国际传播效能。湖南省各级党委(党组)要坚持党的文化领导权,健全大宣传格局,不断开创湖南省宣传思想文化工作新局面。

会议指出,做好今年宣传思想工作,要把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入,着力提升新闻舆论传播力引导力影响力公信力,探索文化和科技融合的有效机制,推进文化和旅游深度融合,培育和践行社会主义核心价值观,优化文化服务和文化产品供给,加强文化遗产保护传承,全面提升外宣工作水平,坚持党的文化领导权,推动宣传思想工作高质量发展。

怀敬畏之心 行勇者之义

——记“中国好人”黄万里

◎ 本报记者 朱乔明



一次遥远凝视,使他心中对浮在海面上的一个黑点生出牵挂;一句坚定申请,令一艘客轮在航线上转舵掉头奔赴沉没的生命;一场急速救援,让在海上漂浮了十个小时的男子得到生的希望……他叫黄万里,是海南省海口市琼州海峡(海南)轮渡运输有限公司“银紫荆”轮船长。因为心怀对生命的敬畏,当发现海上的不明漂浮物可能是一个人时,他坚定地申请掉头返回查看确认,终使落水者获救。2024年11月12日,黄万里荣登2024年第三季度“中国好人”榜。

海上转舵急驶抢救生命

“海峡交管中心,海峡交管中心,‘银紫荆’轮路过航线上看到一个泡沫漂浮物,疑似有人在上面,现向您申请掉头回去查看确认一下。”2024年8月15日正午,琼州海峡的海面在阳光

的映射下波光粼粼,而“银紫荆”轮上的黄万里船长心中却焦急万分,就在他向海峡交管中心发出掉头申请前的几分钟,远远漂浮在海面上的一块大型泡沫浮板引起了他的注意——泡沫浮板旁隐约有一个黑点,周边扩散出的波纹不太寻常。十余年的海上航行经验提醒他,那个黑点可能是一个人。

“前面都开过去三艘船了,如果真的是人,那些船应该能看到吧?”虽然有着这样的疑虑,但黄万里仍然觉得任何细微的异常都不能忽视。想到远离海岸线六海里的海水中可能正有一个人在无助地漂浮,黄万里的心不禁揪了起来。“我觉得我应该回去确认一下!”黄万里知道,这一决定意味着客轮的航程将被延误,但那一刻,他心中只有一个念头:“救人!”

在黄万里的指挥下,一系列操作有条不紊地进行着。收到海峡交管中心的“允许掉头”回复后,“银紫荆”轮立即向左打满舵,调头加速向刚刚经过的泡沫浮板驶去。随着距离一点一点地拉近,黄万里的猜测被证实,一个男子抱住泡沫浮板的边缘,正随着波涛上下浮沉。(下转2版)

热点观察 向“水赛”亮剑 捍卫教育尊严

“随手拍拍照,参加就有奖”“春节前投稿就有奖”……近日,一些学生在某些社交平台上收到了满满的“竞赛通知”。有媒体调查发现,市场上充斥着以低门槛、高获奖率为噱头的一批含金量低、组织松散的竞赛,这类竞赛被称作“水赛”。“水赛”已经衍生出“竞赛生意”,机构通过收取报名费、证书费、冠名费等,获取不菲利益。

编辑点评:举办竞赛的目的本是为了激发学生的潜能、提升其能力并推动知识的交流互动,可“水赛”却将其完全商业化、功利化,这种行径严重背离了竞赛设立的初衷。

对于学生而言,参与“水赛”或许能斩获一些所谓的荣誉和证书,但实际上对自身能力的提升

效果有限,过度沉迷其中,反而容易滋生功利之心,使自己偏离通过踏实学习与努力去提升自我的正确轨道。对于整个教育生态来讲,“水赛”现象也是极为有害的。它扰乱了正常的竞赛秩序,让真正有价值的竞赛被埋没,降低了社会对竞赛的认可度。为此,教育部门必须强化对竞赛的监管与规范,严格审查竞赛的举办资质与质量。学校也应引导学生正确认识竞赛,激励他们积极投身高质量的竞赛活动。而学生自身更要保持清醒头脑,切不可盲目追逐那些华而不实的“水赛”荣誉,而应将更多精力放在自身综合素质的提升上。总之,各方必须携手行动起来,坚决抵制“水赛”,让竞赛回归其应有的本质,共同营造优良的教育环境。

标题新闻

中央宣传部、公安部联合发布
2024“最美基层民警”

国家电影局、商务部联合印发通知
开展“跟着电影品美食”活动

第三批第三批
中央生态环保督察完成督察反馈

中国文联第十一届全国委员会
第五次会议在京举行

文明有礼 福暖春节

四川成都市举办2025年“我们的节日·春节” 春运主题文明实践活动



主题车厢内,旅客和工作人员手拿“新春祝福”合影留念。成都车站、成都客运段供图

本报讯(记者李林恒)“那是一条神奇的天路,把温暖的温暖送到边疆,从此山不再高路不再漫长……”1月14日上午10时,伴随着歌曲《天路》,“文明有礼 福暖春节”2025年“我们的节日·春节”春运主题文明实践活动在成都东站正式拉开帷幕。活动由成都市委宣传部、成都市精神文明建设办公室主办,中

国铁路成都局集团有限公司党委宣传部、成都车站等协办,旨在春节前夕,通过便民惠民利民的主题互动活动,营造温馨、和谐、有序、热闹的节日氛围。

活动现场还设置了文化年“非遗传承·文化共享”文明新风小站、文明年“微笑有礼·文明风尚”文明新风小站、平安年“平安相伴·幸福旅程”文明新风小站、暖心年“情

长纸短·暖意融融”文明新风小站、幸福年“幸福定格 温情绵延”文明新风小站五个现场体验区。在文化年“非遗传承·文化共享”文明新风小站,准备乘车返乡过年的张女士体验了剪纸,她说:“剪纸是最有年味的艺术,我现在剪的是蛇形状的窗花,我要把它贴在家里。”在暖心年“情长纸短·暖意融融”文明新风小站体验区,大二学生何小丽在明信片上写下了“新年快乐”,她说:“我准备将这个明信片邮寄给远方的朋友。”

除了现场活动,中午11时46分,一辆由成都开往黄龙九寨的列车缓缓启动,内设“我们的节日·春节”——“文明新风 实践有我”主题车厢。主题车厢内挂满了中国结、窗花、福字等,并开展了以春节为主题的趣味问答,让旅客感受到了浓厚年味,也为他们的回家之旅增添了一抹喜色。

