

当银发旅游成为文旅消费市场新增蓝海,消费火爆的同时问题不断

“银发族”如何走得更远？

◎ 本报记者 周洁 朱乔明

一线调查

火爆原因

- 老年人需求:通过旅游学习新事物,同时维系社交、减少孤独感
- 市场供给:旅行社推出康养游、文化休闲游等产品
- 观念改变:老年人消费观念从“养老”转向“享老”

痛点盘点

- 低价团乱象频发:通过低价诱导报名,实际强制购物,服务缩水
- 旅行社与安全问题:资质不足,部分旅行社缺乏专业运营能力,权益难保障
- 产品与设施适配不足:产品缺乏健康、社交、文化体验类深度定制服务

优化服务

- 地方实践探索:增开“熊猫专列·安逸号”等特色旅游专列;推出“黄山AI旅行助手”,提供智能服务
- 行业优化方向:开发个性化线路,增设无障碍通道
- 政府层面:加强监管,健全银发旅游领域法律法规与行业标准

8月16日7时10分,成都东站候车大厅里,64岁的曹伟和丈夫程刚背着行李,正在排队等候检票,他们即将开启为期半个月的云南之旅。“这是今年第三次出门旅游了,1月份在海南过冬,5月份去了新疆伊犁。”曹伟边翻看手机里的旅行照片边对记者说道。

在通往各地的列车与飞机上,在热闹的景区里,银发群体的身影越来越多,当越来越多拥有强劲消费能力的“60后”成为老年旅游主力军,这场银发浪潮正在重塑旅游行业的消费版图。

现状:老年人出游频次相较5年前增长两倍

在成都市中和街道的社区活动空地上,刚结束云南之旅的王阿姨和邻居们开心地分享旅途趣事。“孩子们都成家了,家里就我和老伴,总觉得空落落的。”71岁的王阿姨平时要帮子女带孩子,前几日她得空和朋友一起去了趟云南旅游。

当下,出门旅游已成为不少老年人晚年生活的选择。根据全国老龄委数据,银发旅游人数现已占全国旅游总人数的20%以上。携程平台数据也显示,2024年银发人群的出游订单同比增长超22%,相较于2019年,其出游频次增长了两倍。

“银发群体出行多数选在非假期的旅游淡季,旅游旺季时相对较少,约占总体客群的三成,错峰出行时占比能达到总体客群的五

成左右。”走访中,成都市一家旅行社负责人李威透露,银发群体已经成为不少旅行社全年客群的重要组成部分。

银发旅游市场缘何如此火爆?

“银发旅游的火热映射出了老年人晚年生活的需求。”国家二级心理咨询师侯莫易认为,不少老年朋友出游一方面是为了通过旅游学习新事物,保持活力,追求年轻时未完成的心愿,另一方面也是希望通过与朋友、家人结伴旅游,维系并增强社交关系,减少孤独感。

“旅行社不断丰富产品种类,推出康养游、文化休闲游等产品,线路设计侧重休闲、舒适与文化体验,贴合了银发旅游的需求。”李威表示,不少领取退休金的老年人生活消费观念发生了转变,从养老到享老,愿意花钱体验不一样的生活。

此外,高铁网络完善、旅游专列开通等交通升级,大幅缩短旅行时间、减少旅途疲劳,让老年人出行更便捷。

痛点:主打购物的低价旅行团盯上了注重价格的老年群体

尽管银发旅游热度高涨,但有些老年人在出行时却遇到了“糟心事”。

一些主打购物的低价旅行团盯上了注重价格的老年群体。江苏涟水县的周大爷曾参加过一个一日游的低价团,“团费只要99元,结果被拉去购物,不买导游还不高兴,弄得大家都不愉快。”

“报了低价游,到当地才发现导游没证,行程混乱,景点只是匆匆路过,根本没好好玩。”提起误信“899元全包”的一次出游,67岁的济南市民张先生懊悔不已。

73岁的成都市民王美珍吐槽:“跟团行程太满了,一天要打卡几个地方,吃住都不好,不停地走,感觉不是在旅游,是在遭罪。”

记者调查后发现,随着银发旅游市场升温,大量商家涌入,一些旅行社缺乏资质与专业运营能力。有的为降本增效,便偷工减料,安排无资质人员担任导游;有的利用老年人信息不对称的特点,用“政府补贴”“赠送”等名义诱导报名,实际行程与宣传严重不符;有的路线规划不合理导致老年人长时间赶路,严重影响体验。

部分旅游企业针对老年人出游的安全措施还存在缺位。记者走访发现,一些中小型旅行社无法提供车辆定期维护记录,接送老年游客的车辆存在安全隐患;行程安排未考虑老年人特点,早出晚归让他们疲惫不堪;高风险项目缺乏安全评估与防护,旅游保险不完善,一旦发生意外,老年人权益难以保障。

同时,当前银发旅游产品多以传统观光团为主,缺乏针对老年人健康、社交、文化体验等多元化需求的深度定制服务。景区、酒店、交通设施的适老化改造不足,如缺乏轮椅通道、休息区不足,智能化服务未充分考虑老年人需求等,导致老年游客体验不佳。

(下转2版)

2025年世界互联网大会 文化遗产数字化论坛 将于9月16日至17日召开

据中国青年报客户端北京8月26日电(记者 何春中)8月26日上午,世界互联网大会秘书长任贤良在北京举行的2025年世界互联网大会文化遗产数字化论坛新闻发布会上宣布,2025年世界互联网大会文化遗产数字化论坛由世界互联网大会主办,陕西省人民政府承办,将于今年9月16日至17日在中国西安召开。本次论坛以“数联古今 智绘文明——携手构建网络空间命运共同体”为主题,围绕“保护·传承”“技术·创新”“产业·赋能”“开放·共治”四个议题展开深入讨论。同时,本次论坛期间,将同步举办文化遗产数字化精品项目展览展示;论坛还将发布世界互联网大会文化遗产数字化案例集。

热点观察

墙画上鲁迅先生夹着的烟要摁灭吗？

事件

浙江省绍兴市的鲁迅纪念馆有一面鲁迅手里夹着香烟的网红打卡墙,部分游客到鲁迅纪念馆参观游览时,会到这面墙点燃打火机或者香烟,拍一张打卡照。

近日,游客孙女士在社交平台发文,认为这幅鲁迅抽烟的墙画不妥,并在8月22日将此事投诉到了“浙里办”。孙女士投诉绍兴鲁迅纪念馆网红墙画的理由是,该画的原画是鲁迅在自己家里抽烟,墙画去掉背景,有引导人室外聚集抽烟危害他人健康的风险,要求对墙画进行更换。如今,就“鲁迅夹烟”墙画被投诉一事,热议不断。

回应

绍兴鲁迅故里景区:鲁迅故里景区始终坚持尊重鲁迅、尊重历史、尊重艺术,不轻易改变鲁迅故里在广大游客中的既有形象。

绍兴市文旅局:8月25日,一名工作人员表示,会在广泛听取民意的基础上做出决策,不会因为一个人的投诉而盲目更换,“是否修改目前还没有通知,会在全面统筹后再做出决策”。

浙江鲁迅研究会:明确反对借此形象进行网络炒作,并从形象真实性、思想内涵与历史价值等角度阐明了立场。浙江省鲁迅研究会秘书长卓光平表示:“若仅因一个动作引发争议就予以拆除,既是对历史的不尊重,也是对艺术作品的不包容,相信大多数人难以认同。”

微评

纪念馆的鲁迅抽烟墙画,显然不是要引导公众去抽烟,而是要传达鲁迅忧国忧民、心系青年、冷静思考的精神。如果改成“右手握拳”,既不尊重历史事实,也会让作品失去深层次文化内涵。(北京 网友)

微评

鲁迅吸烟形象广泛存在于历史照片中,墙画如实还原生活状态,将其与“诱导青少年”关联属于反应过度。尊重历史真实,比刻意修改更为重要。(武汉大学社会学教授 尚重生)

微评

孙女士的投诉,恰恰反映出公共场所禁烟意识的提升,以及对文化场所教育意义的期待。文旅单位在打造网红打卡点时,除了考虑传播热度,更需重视社会价值导向。(评论员 屈旋)

今日看点

“续面”风波警示： 网曝是把双刃剑

近年来,网络曝光成为披露不良行为、维护自身权益的重要方式,甚至成为“流量密码”。但网曝是一把双刃剑,它既能照亮丑陋和黑暗,也可能伤害无辜。

3版 观点

金婚夫妻话相守

七夕将至,8月26日,江苏省连云港市连云区连岛街道大路口社区开展了“七夕情浓 金婚永驻”主题活动。活动邀请8对结婚50年的金婚夫妇来到现场,共同参与分享爱的故事、合作剪双喜、赠送鲜花礼品、拍摄金婚纪念照等活动,弘扬相濡以沫、互敬互爱的婚姻理念。图为金婚夫妇展示制作的剪纸“红双喜”。 朱华南 张彤彤 摄



世界首例反向折叠脊柱畸形手术完成 四川“小医生”为6000位患者打开“折叠人生”

◎ 本报记者 王露

明明有光



扫码看视频

“明天几点出院?走的时候我还是要来送一下你们。”8月25日下午,在成都京东方医院,世界首例反向折叠脊柱畸形手术成果发布会刚结束,梁益建推着坐在轮椅上的姜延琛,微微俯身,轻声叮嘱着出院后的注意事项。就在不久前,他们共同面对了医学史上

罕见的挑战。曾因脊柱反向折叠180度被医生断言“活不过13岁”,趴在瑜伽垫上完成高考的“折叠”男孩,在梁益建团队的精心治疗下,历经4次高风险手术、10万分钟的康复训练后,终于能够挺直脊梁,即将重返德州学院校园。“我要和以前的20年分道扬镳,去迎接新的人生。”姜延琛对未来充满了期待。

对姜延琛而言,遇见梁益建是他生命的真正拐点。2024年8月,姜延琛辗转来到成都京东方医院时,病情已岌岌可危。极重度脊柱反向折叠导致胸腔、腹腔极度狭窄,脏器被挤压在狭小空间;二型呼吸衰竭让他血液中的氧气含量远低于正常标准,二氧化碳严重滞留,随时可能因血液酸化引发脑水肿、昏迷。“从肚子上摸甚至能摸到主动脉。”梁益建回忆道。

“不手术,很可能致命;做手术,风险极高但有希望。”梁益建把两种选择坦诚地摆在姜延琛家人面前。他们最终选择了信任。于是,一场医学的极限挑战开始了。

梁益建团队创新采用“反向截骨”方案,分阶段实施四次高难度手术。2024年12月实施反向截骨术,首次将躯干打开至120度;2025年2月实施颈椎翻修术,完成40度矫正;2025年4月实施髋关节松解术,关节镜辅助松解挛缩关节。

2025年6月实施的胸腰段重塑术是最难也是最关键的一次手术,手术整整持续了12小时。“就像在深井里操作,周围全是重要结构。”梁益建术后这样描述手术环境的严苛。为精准调整姜延琛的体态,确保操作角度分毫不差,梁益建跪地完成关键操作,起身时浑身早已被汗水浸透。最终,姜延琛的脊柱从“反向折

叠”矫正至近直立状态,累计矫正170度,生理曲度基本恢复,他终于可以挺起胸膛呼吸,身高达155厘米。

70度、90度、180度……这些常人眼中的角度数字,对脊柱畸形患者而言,却是压在生命之上的巨石,它不仅扭曲着患者的身体,更挤压着他们的生存空间。38年来,梁益建在极重度脊柱矫形领域医学禁区“刀尖起舞”,先后让6000多名患者的人生重新“挺直”,被大家亲切地称为“梁爸爸”。他所接收的患者,大多是被其他医院婉拒的极重度患者。“我没有办法见死不救!”梁益建说。

尽可能地为患者着想,是梁益建的工作守则。他的患者多来自经济困难家庭,为了让患者尽快得到治疗,他除了精打细算为患者省钱,还常常为他们四处“化缘”。

(下转2版)