



# 2025“文明中国”主题采访系列报道 “书香北京”背后的文明注脚

◎ 张爽

迎客。这处曾经的大杂院坐落于西城区烂漫胡同108号院内，除了主展厅和多功能厅外，还在偏房专门设置了一个迷你阅读空间。笔者看到，当天的“红墙文化大讲堂”结束后，三三两两的居民和游客走进房内阅读、交流。往南走出烂漫胡同，宣南书店便在错落的四合院民居间露出了檐角。推门而入时，木质门轴发出的轻响仿佛在诉说着岁月故事。书架上整齐排列的书籍，既有聚焦老北京文化的读物，也有适合大众阅读的经典文学名著与生活类书籍。书店负责人笑着介绍说，这里不仅是卖书的地方，更是宣南文化的“小课堂”。

午后，东城区党群服务中心二层北侧的“正阳书社”里，不少读者坐在书架旁的桌椅上安静地自习、阅读，偶有翻书声与键盘敲击轻响交织。不同于传统书店的密闭空间，这里采用开放式布局，与公共区域自然衔接。书社采用“店馆一体”模式，提供1.5万册可借图书，同时加强外部合作，出售各类主题图书。沙龙区可容纳40人开展集体观影、读书分享会等活动，儿童阅读空间为不同年龄段儿童提供阅读服务。

夜幕降临，许多图书馆、书店逐渐关门熄灯，而海淀区永定路街道图书馆仍灯火通明，不时有读者前来借书。据了解，这里已全面升级，打造了一处24小时开放阅读空间，除了提供丰富的图书借阅和学习自习场所，还配备了免费的空调、暖气、Wi-Fi、充电插口等。类似的场景也出现在北京另一端的大兴区。晚上9点左右，笔者来到黄村公园门口的阅读驿站，这里没有工作人员，只有一台自助门禁设备，刷读者卡或APP登录后，门便会自动感应开启。驿站内空间不大，但布局紧凑有序，靠墙的书架上整齐摆放着几百册图书，涵盖了多个类别，每本书都贴有电子标签，方便读者通过一旁的自助借阅设备办理借还手续。驿站中央摆放着两张长条桌和八把座椅，桌面干净整洁。正在借书的吕

女士告诉笔者，她经常晚上带着孩子来公园散步，路过驿站时会进去选几本书，“这里24小时开放太方便了，有时候加班从地铁站出来回家路上，想来看看书也能来，环境安静又舒适，就像家门口的‘微型图书馆’。”

## 365天的文明播种

涵芬楼书店坐落于王府井大街，这里也是北京市新时代文明实践基地。走进书店，纪念墙上挂着两幅对联，一副写着“涵宇内大智慧，与吾邦共芬芳”，另一幅写着“数百年旧家无非积德，第一件好事还是读书”。阅读启迪智慧，书香润泽心灵，这些散落在北京街角巷陌的阅读空间，不仅是家门口的“文化补给站”，打通了公共文化服务的“最后一公里”，更以书为媒，把多种文化要素聚集起来，通过举办丰富多彩的活动，将静态阅读转化为动态体验，打造文明理念传播、实践行动落地、公民道德培育的“文明港湾”。

红色主题活动广泛开展。昌平区举办“红韵诵华章 薪火咏相传”诵读大赛，线上线下广泛宣传动员，用诵读传承红色基因，赢得阵阵喝彩。东城区在《新青年》编辑部旧址举办“品读红色经典”读书会，邀请革命老兵讲述故事，让红色基因代代传承。

文化传承活动精彩纷呈。延庆区充分挖掘非遗资源，在水峪村建立北京市首家乡村“非物质文化遗产传播驿站”，引入非遗“燕京八绝”，建立非遗书屋，沉浸式打造非遗主题特色阅读新空间。西城区在“十月文学月”期间开展曹雪芹风筝非遗公开课，让市民亲身体验非遗技艺。

强化榜样人物引领。去年年底，为榜样点赞和身边好人系列宣传活动在朝阳区崇德堂匾额博物馆举行，通过故事分享、诗歌诵读、歌曲演绎等环节，展现“中国好人”“北京榜样”

事迹，引导市民群众以好人榜样为引领，以书香涵养好家风，在阅读中领略楷模的精神力量。顺义区通过主题活动，将“阅读驿站”品牌项目与发掘褒奖基层好人好事、传播社会正能量的“顺义好风气”新机制紧密结合，共同打造榜样读书活动，以榜样引领阅读，以阅读弘扬美德，具象化、形象化宣传好人好事和凡人善举，实现读书风气与道德风尚相互促进，共同营造书香满溢、温暖和谐的社会风貌。

## 瑕不掩瑜，需要改进的问题

深入北京各个角落的特色阅读空间，不像大型图书馆那般气势恢宏，却如细密的毛细血管般渗透生活，把“诗与远方”搬到居民眼前，当然也免不了“柴米油盐”的现实问题。在采访过程中，笔者听到部分居民、读者和网友的“吐槽”，也亲身体验了一些不便之处。有的读者认为，社区图书馆的书籍往往比较老旧，看不到新书，而且往往是社区活动中心的一部分，隔音效果不好，看书时经常受到打扰；有的居民反馈，自己街道的图书馆处在封闭管理的小区里，进出比较麻烦，被挡了几次后就再也不想去了；有的网友感叹，部分特色书店已经成为“网红”打卡点，过分重视设计，在售的文创产品比书还要多。

今年7月举行的中央城市工作会议指出，要着力建设崇德向善的文明城市。培育城市文明的成效体现在人民精神生活的丰盈上，检验于群众文化获得感的提升中。家门口的书房一头连着居民对精神滋养的日常需求，一头系着城市对崇德向善的文明追求，它将是忙碌生活里的充电站，是亲子互动的温馨课堂，更是连接社区的纽带，串联起个体成长与城市文明建设，为城市文化软实力建设、提高市民文明素质添砖加瓦。



## 山西曲沃县曲村镇 将“晋都议事厅” 打造成治理“新引擎”

◎ 薛克

近年来，山西省临汾市曲沃县曲村镇积极探索创新基层治理模式，以“晋都议事厅”为抓手，全面构建“民事民说、民事民商、民事民议”的村民说事议事平台，切实将学习教育成果转化为为民服务的生动实践。

## 议事厅成为为民服务“新枢纽”

建立“支部提议、党员联议、群众共议”机制，明确村党组织在议事中的领导核心作用，全程把控议题合规性、议事公平性，确保每一次议事都围绕群众需求、服务乡村发展。

联动镇纪委、民政、司法等部门，建立“党建+部门+村民”协同机制，对议事中涉及的政策解读、矛盾调解等提供专业支持，强化议事背后的保障力量。

摒弃传统会议室模式，灵活利用村党群服务中心、广场、大树下等村民熟悉、便于聚集的场所开展活动，营造轻松、开放、平等的议事氛围，让村民“愿意来、方便说、敢直言”。

## 议事厅跑出基层治理“加速度”

为避免议事“走过场、摆样子”，曲村镇通过明确职责、规范流程、强化监督，让“晋都议事厅”从“随意议”变为“有序议”，从“议得热闹”变为“干得扎实”。

制定《晋都议事厅成员职责清单》，明确包村干部“牵头组织”、村“两委”干部“协调对接”、党员群众代表“意见收集”“五老一顾问”“出谋划策”的具体职责，确保人人有事干、事事有人管。

推行收集议题、确定议题、制定方案、发布公告、组织协商、反馈落实“六步议事法”，从问题提出到结果落地形成完整链条，避免议而不决、决而不行。

建立“双监督”机制，一方面由镇纪委定期督查议事落实情况，另一方面邀请村民代表担任“监督员”，通过村务公开栏、微信群实时公示进展，确保“答应群众的事，件件有回音、事事有着落”。

下一步，曲村镇将继续深化“晋都议事厅”建设，在总结下坞村试点经验的基础上，进一步拓宽议事范围、优化运行机制、强化成果转化，让议事平台覆盖更多村庄，解决更多民忧，让“民心议事厅”真正成为乡村振兴路上的“助推器”。

## 让“人情债”回归“人情味” 四川巴中市 推进移风易俗工作

本报讯(张韵韵)近日，四川省巴中市移风易俗文明实践工作现场推进会召开。会前，市文明办组织与会人员实地调研了巴州区水宁寺镇枇杷村和化县长潭河村移风易俗工作的开展情况。

走进枇杷村，“树立文明新风破除陈规陋习”的宣传展板格外醒目。据介绍，该村工作人员每月向村“两委”反馈监督情况，定期在村民大会上通报大操大办、薄养厚葬等行为，并通过“红黑榜”对违规操办宴席的村民进行曝光，予以批评警示，还在“文明户”“道德银行”等评选中实行一票否决。同时，村“两委”干部带头签订承诺书，发挥示范作用，潜移默化地引导村民转变观念。

随后来到长潭河村，听到村民感慨：“以前办红白喜事总爱攀比，花费大、负担重，如今婚事新办、丧事简办、余事不办已深入人心。”近年来，该村常态化开展移风易俗宣传活动，不仅倡导文明婚俗，也推行节俭办宴、礼轻情重的文明新风。村民王旭艳在先辈立碑时，仅以简朴庄重的仪式表达哀思，并谢绝一切礼金往来。这样的做法并非个例，越来越多村民主动摒弃攀比之风，让“人情债”真正回归“人情味”，凝聚起崇德向善、勤俭节约的文明共识。

## 陕西举办文艺助力基层 精神文明建设示范活动

本报讯(白戈明)9月12日，以“文明实践·艺耀三秦”为主题的2025年陕西省“强基工程——文艺助力基层精神文明建设”示范活动(第三场)暨全省移风易俗主题文艺展演在延安市黄龙县新时代文明实践广场举行。

活动现场举行了授旗仪式，陕西省音乐家协会、陕西省民间文艺家协会以及延安市各文艺家协会等8支志愿服务队接过旗帜，承诺将深入基层、服务人民。省市文艺家协会与延安市8个县区新时代文明实践指导中心在现场完成结对签约。

随后举行的全省移风易俗主题文艺展演通过群众喜闻乐见的文艺形式，传播文明理念，推动移风易俗。

活动现场还开展了“蜜语蜂行”文明实践集市服务活动，设置了理论宣讲、爱心义诊、非遗传承、农特产品推介、法律援助等12个服务摊位，吸引众多群众参与体验。图为活动现场。



## 从探索到扎根的温情旅程

◎ 四川省眉山市东坡区新时代文明实践服务中心主任 任秀儿

每天的矿泉水瓶都能堆积出“金字塔”，我们笑称“把全年的水都喝完了”。但当在全省新时代文明实践中心建设测评中的建设覆盖率一栏能写下100%时，那些晒黑的皮肤、磨破的鞋底都化作了欣慰——文明的血脉已深深扎根东坡大地。

硬件达标后，如何激活社会资源的“一池春水”成为新课题。2023年，我开始盘点全区资源，翻阅民政档案筛选出87家注册社会组织，走访20余家机构挖掘“隐形”公益力量。令人惊喜的是，这片土地本就蕴藏着文明基因——东坡读书会“全民阅读”项目让三苏文化浸润城市，知行悦读坊在东坡人文公园打造家风课堂，连老坛子企业都将泡菜技艺变成“行走的非遗课”。如今，我们已构建起“1+15+N”文明实践网络，当高校教授、非遗代表性传承人、外卖骑手都出现在志愿者名单时，我终于读懂“实践”二字的深意——它要让所有群体都成为光的源头。

按照要求，各新时代文明实践所、站每月要常态化开展文明实践实践活动，但“理论一听就瞌睡、群众不参与、群众不知晓活动信息”，所

(站)的反馈让我们心头发凉，但也让我们认识到，文明实践不是完成任务，而是要真正走进群众心里。2023年，我和李欣翰主任两个技术“小白”，和成都的开发团队“死磕”了半年建起“东坡区文明实践”小程序，中秋线上答题抽奖活动上线时，服务器一度被挤爆，中秋活动经验《传承东坡文化，绽放中秋魅力》入选省委宣传部编写的《精神文明工作动态》；将理论融入文艺，改编为快板、情景剧，文艺下乡表演场场爆满，欢声笑语中混着一声声“下次还来啊”；水街万人交响音乐会那晚，在群众自发亮起的手机手电筒灯光中我忽然明白：文明实践需要找到时代的“接头暗号”。后来走访调查时，一位老农的话让我眼眶发热：“我孙女给在外地的妈妈寄了明信片，你们做的事有温度。”

常态活动开展后，我们尝试打造示范品牌。2023年，眉山市东坡区太和镇永丰村被评为2022年度全国学雷锋最佳志愿服务社区，拿到奖牌时我和同事都颇为感慨，我忘不了在广告公司守到凌晨3点时的月光，他忘不了暴雨中在永丰村吃光的感冒药，历时一个月集

中为永丰设硬件、抓项目、聚群众，让永丰村新时代文明实践站以它独有的姿态走了出去，同年，东坡区新时代文明实践中心、永丰村新时代文明实践站等获评全省首批示范点，肯定我们的付出。如今，“书香东坡 全民阅读”文化推广服务项目年平均开展300余场，覆盖6万余人次，连续两年被评为省级互联网+学雷锋种子项目，中心建设经验《弘扬东坡文化·传承中华文脉》入选全省新时代文明实践中心建设案例。每当看到孩子们诵读东坡诗词时闪亮的眼睛，就想起总书记“中国有三苏”的殷殷嘱托，而我们正在做的，不正是让千年文脉化作当代文明的养分吗？

今天再看文明实践是什么。我想，它就是东坡大地上一场温暖的“共谋”——是白发长者与垂髫稚子共同执笔的翰墨飘香，是志愿者红马甲与群众笑脸交织的街头风景，是千年诗书城与现代文明碰撞出的璀璨火花。当理论宣讲化作春风细雨，当志愿服务成为生活日常，当文明新风浸润市井烟火，那些奔走的日夜、滴落的汗水，都化作街角巷陌最温暖的风。而我，何其有幸成为这风景中的一抹色彩。



我刚到文明办接触“新时代文明实践”这个词时，和许多人一样充满了疑惑，新时代文明实践是什么？今天，当看到老大爷在新时代文明实践站里挥毫泼墨、孩子们在文明课堂上绽放笑脸、志愿者穿梭在街头巷尾时，这个问题已经有了生动的答案。

彼时，新时代文明实践工作刚刚在全国全面铺开，一切都是新开始。眉山作为全国文明城市实地测评重要点位，新时代文明实践站的建设标准高、任务重。开始我们就面临着“三无”困境：无成熟经验可循、无专项资金支持、无专职人员调配。“阵地建设不能只停留在图纸上。”那个夏天，时任东坡区文明办主任李欣翰带领我们跑遍了全区16个新时代文明实践所、222个新时代文明实践站，在40℃的高温里，我们反复推敲“三全五有”标准——既要确保实践站功能完备，又要让文明实践真正理解每项指标的内涵。为了能尽快跑完，酷热下