● 欢迎大家来看“川超”，享锦绣天府、安逸四川　● 九月二十日揭幕战，成都和遂宁准备好了

全力备赛 “川超”揭幕战本周六打响

◎ 本报特约记者 陈宇 阚莹莹 薛剑 李宜佳

体育新风尚

“川超”终于来了！

日前，四川省足球协会发布了2025/2026四川省城市足球联赛（下称“川超”）赛程。赛事揭幕战定于9月20日19:35在成都双流体育中心举行，由成都队坐镇主场迎战遂宁队。此外，分区赛阶段4大赛区的竞赛日程也正式出炉。

好客四川发出邀请 欢迎大家来四川看“川超”

本次“川超”按照“一城一队、为城市而战”的理念，联赛参赛队伍以四川省21个市州为单位组队，球队名字以“市州+地方文旅特色”自主命名。各队球员面向18岁—45岁年龄段足球爱好者开放，且明确要求在中国足球协会注册的职业运动员不得报名参加，保证了赛事的业余性和全民参与性。

赛制赛程方面，“川超”比赛采取分区赛、总决赛两个阶段跨年举行，计划于2025年9月20日开幕，一直持续到2026年7月结束，均采用主客场双循环赛制进行比赛，共计将进行28轮162场比赛。

分区赛计划2025年9月—12月举行，共计进行10轮90场比赛，各市州按地理位置相邻分为东、西、南、北4个赛区。总决赛将于2026年3月—6月举行，成都队所在赛区前3名、其他3个赛区前2名，共9支队伍进入总决赛，共18轮72场比赛。总决赛结束后，20支参赛队伍组成联合队伍与冠军进行巅峰对决。

9月12日，在2025中国体育文化博览会和中国体育旅游博览会上，四川省体育局副局长杨淼为即将开幕的“川超”摇旗呐喊，并向全国球迷发出邀请：“四川是好客四川，是旅游资源非常丰富的四川，户外运动资源是全国最好的。欢迎大家来打卡锦绣天府、安逸四川，欢迎大家到四川看‘川超’、品美食、赏美景，享受美好人生。”

揭幕战

时间：9月20日19:35
地点：成都双流体育中心
对阵：成都VS遂宁

成都队	遂宁队
队名：成都领克队	队名：遂宁舍得干队
队徽：以“太阳神鸟”为设计元素	队徽：采用盾牌形制 有荷花、涪江和足球元素
队服：主场：黄色为主色调 客场：蓝色为主色调	吉祥物：“遂心”与“康宁”
平均年龄：25.5岁	平均年龄：超30岁

足球名宿姚夏 以赛为媒“拼桌子”“交朋友”

9月15日，成都代表队记者见面会举行，成都队正式命名为“成都领克队”。

成都队已于9月2日正式组队，运动员、教练员大名单共50余人，球员覆盖警察、教师、银行职员、在校学生等10余个行业，平均年龄25.5岁，队伍以年轻化、本土化、技术化为特点，有8人曾入选过国字号青少年代表队，65%球员有本土青训背景，80%队员曾常年参加成都城市足球联赛，参赛经验丰富。

见面会上亮相的，还有成都队队徽和主客场队服。成都队以“太阳神鸟”设计作为队徽。队服款式设计融合成都文化元素与现代足球风格，彰显城市精神：球队主场队服选用黄色为主色调，左肩印有太阳神鸟图腾、右下角呈现九眼桥投影，搭配黑色短裤。球队客场队服选用蓝色为主色调，为通用客场球服。

成都市足协副主席、成都领克队荣誉主教练姚夏表示：“成都队会全力以赴，尊重对手，认真对待每一场比赛。”他认为，城市联赛的意义，并不是成绩本身。川人精神的凝聚、各地风貌的展示、对足球运动的热爱、以赛为媒“拼桌子”“交朋友”才是最终“奥义”。

“成都将以城市联赛为契机，通过赛事带动消费、旅游与城市品牌提升，为四川足球发展注入新动能。”见面会现场，成都市商务局、成都市文广旅局、成都市双流区发布了多项配套政策，助力实现赛事经济效益与文旅产业发展的双向赋能。

揭幕战对阵成都很兴奋 备战“川超”，遂宁很“舍得干”

同一天，遂宁市官宣“川超”遂宁队定名为“遂宁舍得干队”，队徽、吉祥物也一同亮相。

“遂宁舍得干队”的队名别有深意：一方面巧妙关联“遂宁舍得酒”，另一方面，“舍得干”三个字展现遂宁人“敢想敢闯、敢拼敢干”的精神特质。

9月15日，遂宁最高气温达到34摄氏度，“川超”遂宁队迎来第一天集训。还有5天，这支平均年龄超过30岁的足球队将亮相“川超”揭幕战，挑战成都队。

尽管队员有教师、警察、个体工商户等，但也不乏曾代表四川公安参加世警会获季军队员、曾是2024年中国职工足球联赛五人制冠军队员、第十三届全运会四川代表队队员等多个明星队员。揭幕战之前，球队将进行为期三天的集训，重点训练体能，让球员状态保持到揭幕战。

今年41岁的队员唐东毕业于绵阳师范学院体育学院足球专业，已经踢了20多年足球，目前在新疆中石油西南物探队工作，是一名资深足球爱好者。“上午训练力量，下午训练对抗，队员训练状态非常好！揭幕战挑战成都，大家都感到很兴奋！”

备战“川超”，遂宁很“舍得干”。训练场外，“看演艺到遂宁”“看比赛来遂宁”已经成为遂宁的城市品牌。遂宁正打造继成渝之后的演艺赛事“第三城”。今年以来，遂宁举办演艺赛事活动32场，吸引游客超78万人次，带动消费超7.7亿元。

抗战题材剧《阵地》聚焦桂林“文化抗战”

据新华社北京9月16日电（记者 白瀛）作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年电视作品展播活动重点新作，电视剧《阵地》9月16日在中央广播电视总台综合频道开播。该剧以1938年至1944年桂林“文化抗战”为背景，全景式展现在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，中国文化界以笔为枪、坚守文化阵地的历史。

据介绍，电视剧《阵地》再现了《救亡日报》创刊、话剧《一年间》创作、桂剧《梁红玉》改革、陶行知“岩洞教育”等文化事件，塑造了夏衍、郭沫若、田汉、焦菊隐、巴金、徐悲鸿、丰子恺等几十位中国现当代文学、新闻出版、音乐、美术、戏剧史上的文化名人形象，展现了中国知识分子在民族存亡关头的情怀与担当。

5万余发烟花+5000架无人机 江西南昌将以“艺术+科技”点亮国庆夜空

本报讯（徐立鸣）9月15日，笔者从2025年南昌市国庆烟花晚会新闻发布会上获悉：10月1日20时，江西省南昌市将举办烟花晚会。本次烟花晚会以“盛世华彩 豫章欢歌”为主题，45分钟表演时长，5万余发烟花将与5000架无人机共舞，展现“滕阁耀千秋”“洪城铸忠魂”“赣水涌新潮”“豫章举鹏程”四大篇章，带来一场兼具艺术性与科技感的沉浸式视听盛宴。

据悉，本次烟花表演将采用双点火系统，采取“楼上+船上”的燃放模式，观众可以先欣赏双子塔之巅绽放的璀璨烟花，再观看赣江之上9艘燃放船铺就的花火长廊；无人机表演增加至5000架，在江中心一体展示，以科技光点勾勒祖国江山壮丽，实现天地联动、光影交融的震撼效果，全方位展现南昌的历史底蕴、革命精神、城市发展与未来愿景；以“古代银、革命红、现代蓝、未来金”四色叙事，呼应四大主题篇章，绽放英雄城盛世繁花，寄托豫章鹏程之志。此外，本次烟花晚会还将首次呈现花篮、五角星、“龙沙夕照”日景彩烟等烟花新造型。

数字赋能 让文化遗产焕新彩

◎ 李一璠

● VR、AI、数字孪生等新技术的不断发展，推动文化遗产保护模式从“静态留存”转向“动态创新”

● 文化遗产正面临时间推移、自然灾害、人为破坏的多重威胁，而数字化技术让脆弱的文化遗产获得“数字生命”

2025年世界互联网大会文化遗产数字化精品展9月16日在陕西西安开展，来自全球的近百项文化遗产数字化成果亮相，有的用光影让古文明“开口说话”，有的用数据激活文物的“生命密码”，有的用互动打破时空的界限。

近年来，VR、AI、数字孪生等新技术的不断发展，推动文化遗产保护模式从“静态留存”转向“动态创新”。原本藏在博物馆橱窗里、埋在历史尘埃中的文化遗产，此刻都变得可感、可触、可亲近。

“数字化技术对于文物遗产而言十分重要，我们需要打破壁垒，让文博机构、技术企业、普通观众联系在一起，让珍贵的文化遗产在当下真正‘活’起来，走得更远。”意大利文化遗产专家西蒙·帕斯特表示。

笔者在三星堆—金沙数字展区看到，一块异形屏吸引了不少参观者驻足。裸眼3D技术让三星堆青铜面具仿佛挣脱了时空束缚，从三千年前的古蜀大地“破土而出”，青铜面具的纹路在光影中缓缓流转，连器物边缘因岁月留下的斑驳痕迹都清晰可触。

“我们从三星堆和金沙遗址出土的文物里筛选了18件，用3D视效、粒子特效、骨骼绑定技术，制作‘青铜时代的古蜀文明’裸眼3D秀。”四川文化传播有限公司副总经理李东阳介绍，展区内与之呼应的是2件1:1复刻的文物，纹路和色泽与原件分毫不差，“许多文物无法展出，所以我们运用数字化手段将视频和复刻品带去法国、意大利等13个国家巡展。”

不远处，景德镇御窑博物院的展区，氛围则多了几分“共创”的趣味。参观者指尖轻滑间，永乐年间御窑瓷器的缠枝莲纹、龙纹便被重新组合。有人选了霁蓝底色搭配缠枝莲纹，有人将龙纹拆成小巧的图腾，不过几分钟，这些定制纹样就同步生成了短袖、丝巾的预览图。

“景德镇御窑博物院拥有海量的瓷片资源。”景德镇御窑博物院院长翁彦俊拿起一块透明样本仓里的瓷片切片介绍，“我们用科技设备检测这瓷片，提取它们的外观、纹样、化学成分甚至烧成温度等数据信息，建成数字库，记录文物的‘基因’。”

翁彦俊表示，这些数据不仅服务于科研，更应该以生动的形式贴近民众生活，比如参观者动动手就能利用纹样数据提取组合，制作独属于自己的花纹，“我们希望能吸引互联网企业一起，把文化遗产‘玩’出更多新花样。”

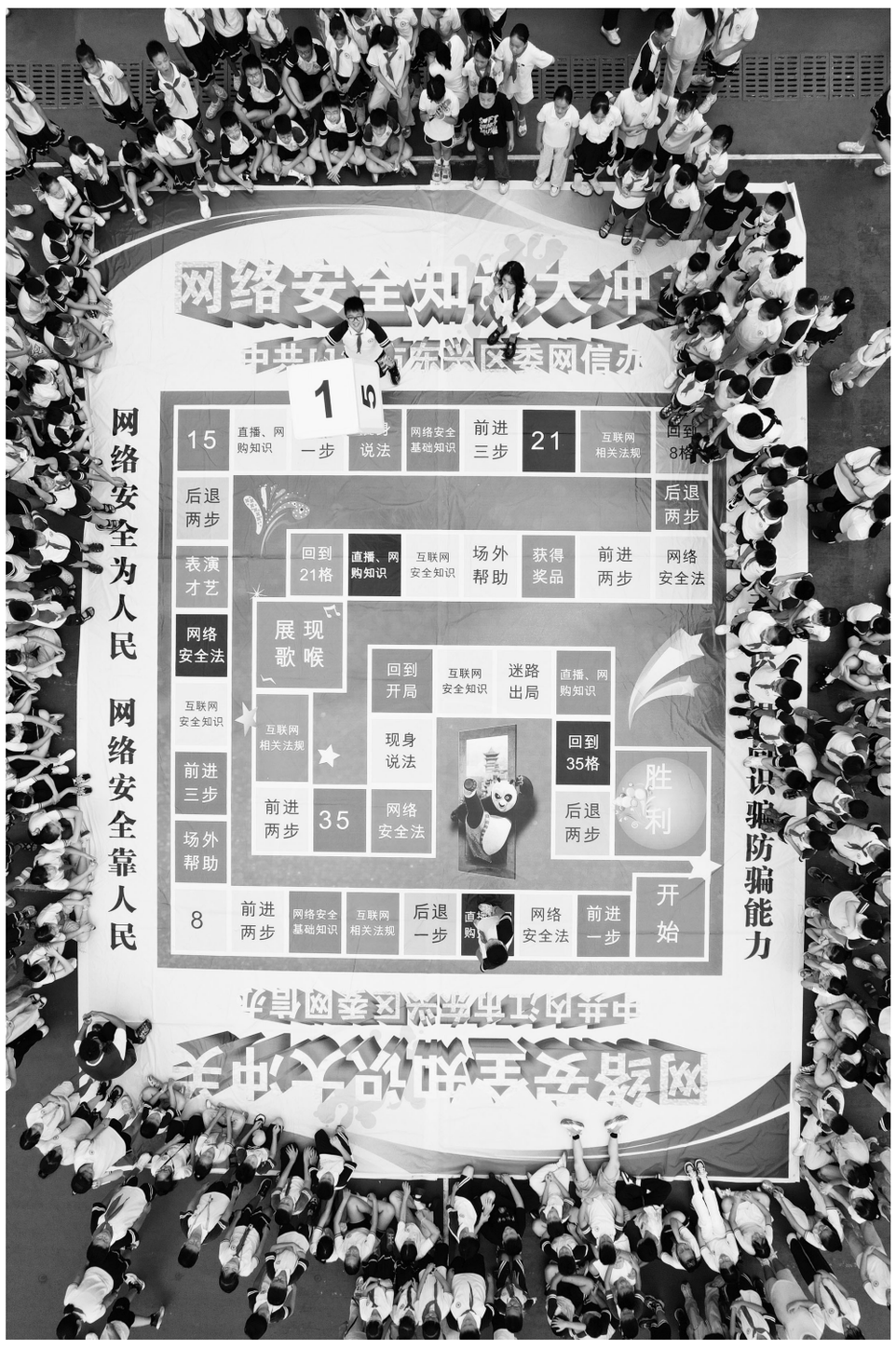
“像是坠入赛博朋克世界，都想尝尝里面的鸡蛋仔了。”来自北京的参观者周晨正戴着VR眼镜，时而俯身观察20世纪80年代九龙寨城的街景，时而抬手“触摸”虚拟的旧式店铺招牌，脸上满是好奇。

香港联合出版集团联合电子内容策划编辑陈伟慈介绍，该项目不仅用VR还原九龙寨城的经典场景，还通过AI互动叙事，梳理历史变迁中的故事，未来将在香港的公园、学校内以“快闪”方式推广。

笔者关注到，2019年，巴黎圣母院的烈焰吞噬了数个世纪的文明记忆，但无人机实时监测、3D激光扫描和数字建模技术让巴黎圣母院的重建成为可能；敦煌莫高窟的壁画在风沙侵蚀中褪色，“数字敦煌”项目通过高精度扫描，让千年艺术在虚拟世界获得永生……

文化遗产正面临时间推移、自然灾害、人为破坏的多重威胁，而数字化技术提供了解决方案，通过精准记录、虚拟修复和云端共享，让脆弱的文化遗产获得“数字生命”。

作为2025年世界互联网大会文化遗产数字化论坛的配套活动，2025年世界互联网大会文化遗产数字化精品展聚焦数字化保护、传承与创新，设置古籍类、文物类、古建遗址类、非遗类等板块，生动展现文化遗产数字化保护经典项目，以创新性强、互动性高的方式，让观众沉浸式体验数字化的魅力与活力，展示数字化技术在全球文化遗产保护与传承中发挥的作用。



9月16日，四川省内江市第十三小学校组织开展国家网络安全宣传周校园日活动，通过展板宣传、主题班会、互动游戏等形式，宣传网络安全理念、普及网络安全知识、推广网络安全技能，引导学生们树立文明上网的观念。图为活动现场。

兰自涛 摄

（上接A1版）

曾经的中百站批发市场作为九江最早的商业贸易批发地，设施陈旧、管理混乱，存在严重的安全隐患。2023年，九江下定决心全面整治，如今市场面貌焕然一新，秩序井然，“烟火气”更加浓厚。

创建为民，是九江创建全国文明城市的不变初心。近年来，九江围绕解决群众急难愁盼问题，从“神经末梢”入手，在“麻绳最细处”着力，持续推进城市环境改善，打造幸福之城，赢得九江群众点赞。

“过去小区基础设施太差，小区环境更不成样子。现在，老旧小区大变样，我们住得舒心，也真切感受到创建文明城市给我们带来的幸福。”濂溪区十里街道德化小区居民陈先华感慨道。九江市文明办易本钰介绍，2021年至2024年，九江中心城区累计改造提升老旧小区156个，居住环境、设施条件实现质的飞跃。

此外，九江还以一场场细致入微的改造，点亮大街小巷，温暖居民心房——浔阳区全面推进边街小巷、老旧小区、开放式小区及物业小区的亮化工程；九江经开区设立20万元专项经费，保障“亮灯”工作落实；柴桑区同步更换老旧小区老化电线，消除安全隐患。截至目前，全市已安装路灯2.2万余盏，覆盖681个小区，惠及居民超过8万人。

无论是农贸市场升级、老旧小区改造，还是“照亮”工程，都只是九江按下城市更新“快进键”的一个缩影。

随着文明城市创建工作的深入推进，九江新建城市道路66.89公里，整治背街小巷123条；中心城区新增停车场48个、机动车泊位1.5万余个，行政企事业单位开放周末及夜间停车位9700余个；新建及改造城市公园类项目28个，让市民有地方逛、有位置坐……便捷与舒心已然成为九江人生活的日常。

从照亮一盏灯到畅通一条路，从增加一个车位到拓展一片绿地，九江正用实打实的改变，书写更有温度、更具质感的民生答卷。

“我们不仅收获了‘全国文明城市’荣誉，还要打造一个摸得着历史、洋溢着新风、享受着幸福的城市。”易本钰如是说。如今，九江正在中心城区发起“人人都是形象，处处体现文明”的城市文明建设行动，推进从“创建文明城市”向“建设城市文明”的华丽转身，让文明之花在九江大地持续绚烂绽放。