JINGSHEN WENMINGBAO
向上向善 创建创新

2025年9月19日 星期五
今日4版 第6311期
值班编委 官国雄
精神文明报社出版

精神文明报

|全国精神文明建设战线|全媒中心|独家报纸|

精神文明网 报社官方微信
本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn
国内统一连续出版物号CN 51-0055
邮发代号 61-19

东北抗联精神历久弥新凝聚力量

初秋的沈阳,“九·一八”历史博物馆。

92岁的抗联老战士杨化烽一身戎装,在家人搀扶下,久久凝视着抗联将士群像图。他轻轻抚摸图中战士的脸庞,向身旁一群学生缓缓讲述自己的战斗经历……那一刻,不同年龄的人们满怀对英雄的敬意,共同追思那段烽火岁月中的铁血忠魂。

东北抗联是中国共产党领导下最早与日本侵略者作战、坚持时间最长、条件最艰苦、牺牲最惨烈的一支抗日武装。在白山黑水间,他们进行了长达14年不屈不挠的斗争,为抗战胜利作出了彪炳史册的贡献。

杨靖宇、赵一曼、赵尚志……一个个英雄的名字家喻户晓;八女投江、临江战役、冰趟子战斗……一场场血与火的抗争熔铸不屈的民族脊梁。

党的十八大以来,习近平总书记多次到东北地区考察调研,强调要“大力弘扬东北抗联精神”。

站在抗战胜利80周年的历史节点上,伟大的东北抗联精神跨越时空,在新时代焕发出更加璀璨的光芒,激励着东北乃至全国人民在实现中华民族伟大复兴的征程上奋勇前行。

铭记·以岁月之名,致敬铁血英魂

在中共中央政治局集体学习时,习近平总书记一字一句朗读赵一曼牺牲前写给儿子的绝笔信;感慨杨靖宇牺牲时胃里全是枯草、树皮、棉絮,习近平总书记深情地说“其事迹震撼人心”……

哈尔滨,东北烈士纪念馆前,参观者排着长队等候入馆。馆内,赵尚志、赵一曼等抗联英雄的遗物静静陈列,每一件都诉说着那段血与火的历史。

在“抗战14年的黑龙江”主题展厅内,赵尚志将军生前使用过的手枪格外引人注目。这不仅是镇馆之宝,更是那段不屈岁月的象征。52岁的市民梁玉成在展柜前伫立良久:“看到这把手枪,仿佛看到了赵尚志将军抗击敌寇的英勇身影。我们不能忘记今天的美好生活从何而来。”

馆长佟国波介绍,黑龙江是东北抗战的重要战场,东北抗联11个军中,有9个诞生于此。此次展览展出了赵尚志、许亨植、冯治纲使用过的手枪,以及“满洲农业移民人植图”等12件国家一级文物。

在牡丹江市林口县乌斯浑河畔,八女投江纪念碑庄严肃穆。1938年,以冷云为首的8名抗联女战士,在与日伪军激战后宁死不屈,集体沉江殉国,最小的仅13岁。

83岁的于春芳是八女投江事迹的资深研究者,多年来坚持挖掘和宣讲这段历史。他说:“八位女战士本有生的希望,但为了保护大部队安全,她们主动向敌人开枪、暴露自己,这种英勇果敢、舍己救众的精神,值得我们永远传颂和学习。”

如今,八女投江遗址纪念馆已成为重要的爱国主义教育基地,每年接待参观者数万人,人们在此缅怀先烈,汲取前行的力量。

在吉林通化东北抗日联军纪念馆,杨靖宇之孙、66岁的马继志在展区久久驻足。“我们兄妹五人的名字,是奶奶定的:继光、继先、继传、继志、继民,每一个名字都是对爷爷的承诺。”

不久前,在辽宁省“开学第一课”云端课堂上,马继志在镜头前向观众讲述:“爷爷牺牲时,胃里只有草根、树皮和棉絮,可他留下的日记里写着‘国既不国,家何能存’。现在我们生活好了,但这股英雄气不能丢。”

课堂直播的弹幕里,无数人留言“致敬英雄”;课后,不少孩子给他写信,说“想成为像杨爷爷一样的人”。马继志把这些信小心收好,就像守护祖父的遗物那样,守护着人们对英雄的崇敬与爱戴。

传承·以精神之力,赓续红色血脉

2015年7月18日,习近平总书记在吉林考察时强调,杨靖宇等抗日联军英烈就牺牲在这里,“要把抗联的历史发掘好、研究好、宣传好”。

吉林广大干部群众牢记总书记嘱托,积极打造东北抗联文物研究、保护和传承工作的“吉林样板”。吉林大学先后成立东北抗联研究中心、中共党史党建研究院,与吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)联合创建国家革命文物协同研究中心,三方携手构建起抗联历史与精神研究、传承、弘扬的新格局。

“未来我们计划联合东北三省一区的博物馆、陈列馆和专家学者,启动实施东北抗联遗址遗迹实地调查与研究项目,持续做好东北抗联文物保护与传承工作。”吉林大学中共党史党建研究院院长刘信君说。

辽宁开原市李家台镇砬子山,阳光透过松柏洒下斑驳光影。20多名小学生围在烈士墓碑前,听69岁的高显文讲述当年的故事:“1937年冬,东北抗联第一军第三师政委周建华率23人小队在这里与日军血战,弹药耗尽后全员壮烈牺牲……”高显文的祖父高福带着乡亲们在雪地里刨开冻土,收殓烈士遗骸火化合葬。从此,“守护英雄”成了高家的家训。每到清明节、“九一八”等日子,高显文都早早来到墓前祭奠、清扫,为前来参观的人们讲述英雄的故事。

“这个罐子是从黑龙江鹤岗赵尚志将军牺牲地带回来的,里面装的是抗联将士用鲜血染红的土壤……”辽宁科技学院大三学生程亚楠正在为大一新生们讲解。作为辽宁科技学院东北抗联精神讲解团的一员,程亚楠已连续三年义务讲解160余场次。

坐落在辽宁科技学院的东北抗联精神育人“筑梦空间”展馆,自2020年9月18日开馆以来,累计接待校内外4万余人次参观,充分发挥了红色育人作用。

“我们立足红色资源优势,打造了省级现代产业学院——抗联学院,将红色精神融入思政课堂、实践教学、社会服务,让东北抗联精神在新时代青年心中激荡回响。”辽宁科技学院党委书记赵毅说。

而在曾是东北抗联第一军根据地的本溪满族自治县密林中,每年都有数以万计的各地学员来这里重走抗联路。

“重走抗联路,更能体会‘初心’的含义,勉励我们在最苦最难的时候,也不丢信仰、不辱使命。”来自新疆生产建设兵团的学员王斌说。

自2017年“重走抗联路”活动推出以来,已有来自辽宁省内及北京、广东、海南、宁夏、新疆等地10万余人次走过这片山林,其中有机关干部、企业职工,还有青年学生。

前行·继英雄之志,谱写振兴新篇

习近平总书记指出:“东北抗联精神、北大荒精神、大庆精神、铁人精神激励了几代人。今天,我们仍然要用这些精神来教育广大党员、干部,引导他们发扬优良传统,在全社会带头弘扬新风正气。”

东北抗联先辈们曾奋战过的黑土地,如今正锚定全面振兴的目标阔步前进。

辽宁宽甸满族自治县天桥沟景区,杨靖宇将军雕像前,瞻仰者络绎不绝。这里曾是东北抗联第一军根据地,如今已成为红色旅游胜地。紧邻景区的黎明村,曾因“九山半水半分田”,村民人均年收入不足千元。

2007年起,当地铆足“敢闯敢拼”的劲头,大力发展野山参种植。如今,5万亩野山参基地成了“绿色银行”,村民人均年收入增长了10倍。56岁的崔树林笑着说:“景区有稳定工作,农家院生意红火,地里的参还能增值,这日子在过去想都不敢想!”

黑龙江尚志市元宝村,曾是远近闻名的贫困村。2012年,村里锚定产业方向,投资建设铅笔工业园区,吸引上下游企业集聚,年加工铅笔21亿支,成为国内铅笔板行业的“隐形冠军”。此外,尚志市依托黑土地优势发展特色农业,4.5万亩浆果种植基地里,红树莓、黑加仑等果实挂满枝头,2024年浆果速冻单果产量达1.5万吨,红树莓产品远销欧洲,让“抗联故里”的农产品走向世界。

精神传承,也激励着中国装备制造业向高精尖领域不断突破。

“这巴掌大的钢板,能承受3头成年蓝鲸的重量,工艺技术和装备都是世界一流!”辽宁本溪鞍钢集团本钢集团板材冷轧总厂第三冷轧厂内,机械臂精准运转,高档汽车面板、高强超高强汽车用钢不断下线。作业长顾忠帅手持一块新钢种板材,语气坚定:“当年抗联将士用简陋武器保卫家园,如今我们要用大国重器守护和平!”

(下转2版)

电影《731》公映 中国敲响勿忘历史珍视和平警钟

据新华社哈尔滨9月18日电(记者 杨思琪 杨轩)9月18日9时起,反映侵华日军第七三一部队(简称731部队)细菌战罪行的电影《731》在中国各地及澳大利亚、新西兰等地公映。

第二次世界大战期间,本部位于黑龙江省哈尔滨市平房区的731部队以“防疫给水”为名,秘密研制细菌武器,开展人体实验,是日本策划、组织和实施细菌战的大本营。电影《731》总监制庄严说,这是一段不能忘却的记忆,希望借助影片的力量,将731部队的真相推向世界人民眼前。

62件侵华日军强征中国劳工档案首次公布

据新华社哈尔滨9月18日电(记者 杨思琪 张一帆)黑龙江省档案馆18日首次公布“侵华日军强征及奴役中国劳工”专题档案62件,深刻揭露日本帝国主义侵华期间“劳动统制”政策的罪恶本质,印证其有计划、有组织强征奴役中国劳工的反人类暴行。

黑龙江省档案馆档案整理处处长聂博馨介绍,这些档案形成于日伪统治时期,涵盖劳工统制政策文件、征用实施记录、待遇报告及反抗记载等,还原了九一八事变后,日本在东北14年殖民统治中,以制度化手段大规模强征劳工的历史真相。

热点观察

“旧盒装新饼”须确保食品安全

据澎湃新闻报道,近日,陈先生在社交平台发帖称,他在盒马鲜生买到的冠生园月饼生产日期被改动,实际生产日期并非2025年而是2024年。南京冠生园食品厂一名工作人员表示,涉事的月饼使用了去年从商场退回来的月饼盒,里面的月饼已经销毁,只是对盒子进行重复利用。

编辑点评:重复利用旧包装属于环保行为,可减少资源消耗与废弃物产生。但此次事件的关键是,厂家所说陈年月饼已销毁,今年只是“旧盒装新饼”,是确有其事,还是糊弄消费者?这需要相关部门调查清楚,看看其中有无以篡改日期掩盖产品过期的故意。

如果产品已经过期,那这种行为不仅误导消费者,更可能因过期食品流入市场威胁公共安全。那此事件就不再是个体事件,而是一个公共食品安全事件,不仅关乎消费者权益,也关乎食品行业的诚信和市场秩序。

如果确实是“旧盒装新饼”,厂家想环保节约、降低包装成本,那也必须建立在信息透明、诚信经营和食品安全的前提下,避免“瓜田李下”。另外,厂家重复利用食品外包装,应该优先核查旧包装是否符合食品安全标准,不能像重复使用快递箱般随意取用。从保障食品安全、维护消费者权益的角度出发,即便采取“旧盒装新饼”的方式,也应给月饼盒打上追溯码,并在每个月饼的独立包装上标注真实生产日期,避免引发误解。唯有在信息透明、诚信生产、以质取胜等关键环节多下功夫、做细做实,才能赢得消费者的长久信任。 (何勇海)

全息扫描、4D沉浸、云游展馆……

西夏陵千年文明焕新颜

◎ 赵惠 本报记者 朱乔明

游客沉浸式体验VR项目。赵惠 摄

文物数字展柜。赵惠 摄

·数智文明·新观察

戴上VR头显,眼前的夯土堆瞬间褪去千年岁月的斑驳痕迹,阙台与碑亭在光影流转中缓缓浮现,鎏金铜牛的鎏金纹路仿佛能透过指尖传来微凉的金属质感,妙音鸟舒展羽翼的姿态似要从虚拟幻境中跃出……在宁夏回族自治区银川市的西夏陵景区,游客王璐正沉浸在数字体验中心的“神秘的西夏陵”VR项目里。体验结束后,她难掩兴奋地说:“那些只在历史书籍中存在的场景,竟如此鲜活地出现在眼前。”

自今年7月西夏陵成功列入《世界遗产名录》以来,这座沉睡于贺兰山下的千年遗迹,借由数智技术的深度赋能,不仅从“养在深闺人未识”的文化瑰宝,蜕变为游人如织的文旅“打卡地”,更以创新形式推动西夏文明跨越时空阻隔,成为数智赋能精神文明建设的生动实践,让古老文化在当代焕发生机。

数字建档,为文物“保鲜”

鎏金铜牛的鎏金层厚度、妙音鸟的羽毛弧度、灰陶鸱吻的裂痕走向……工作人员对20余种西夏陵出土文物进行全息扫描,将每件文物的细节特征精准记录,构建起完整的数字档案。

“2019年起,西夏陵启动珍贵文物数字化保护项目。截至目前,已完成约380件馆藏等级文物的全面三维扫描。这些数字模型不仅能永久留存文物的当前状态,为文物修复提供精准的数据支撑,更能打破文物‘物理保存’的局限,让承载着西夏文明基因的文化遗产,以数字形态实现‘永续传承’。”银川西夏陵区管理处旅游宣传科科长刘峰介绍道。

在推进可移动文物数字化保护的同时,西夏陵博物馆依托数智技术,将“文物保护”与“文化传播”深度融合。走进博物馆,展厅灯光以“最大限度保护文物”为核心原则,通过优化专业灯具的光谱结构,实现紫外光零输出、红外光微量控制,既为文物筑牢“安全防线”,又通过光影营造的沉浸式氛围,让观众在感受文物之美的过程中,潜移默化地接受历史文化熏陶。

不仅是可移动文物,西夏陵的地面遗迹也在数智技术助力下“永葆青春”。游客轻触3号陵的多媒体电子显示屏,帝陵的整体形制、建筑布局便清晰呈现,这种“数字复原”让历史通过技术手段变得可触可感。

互动体验,让遗产“说话”

“大家可以试着用手指在屏幕上勾勒西夏文字的笔画,系统会自动识别并讲解含义。”在西夏陵博物馆二楼的遗产价值专题展区域,讲解员正引导游客体验西夏文字创制互动项目。游客李萌在屏幕上写下了西夏文“福”字,当系统弹出文字的由来和寓意时,她惊喜地说:“原来西夏文字这么有趣!”

这种“趣味化”的文化体验,正是数智技术赋能精神文明建设的一个缩影。为让游客更直观地感受西夏文化的魅力,西夏陵景区打造了一系列“文物+科技”的沉浸式互动体验项目,让神秘的西夏以一种不一样的方式讲述文明故事。

在数字体验中心,4D电影《时空秘境之旅——重回西夏》通过座椅震动、微风拂动等多感官联动,让游客“穿越”到西夏王朝的市井街巷,使遥远的历史变得鲜活,激发了公众对中华优秀传统文化的好奇心与探索欲;XR项目《西夏寻踪》中,游客通过手势感应即可“触碰”虚拟文物,同步聆听背后的历史故事,实现了“娱乐”与“育人”的统一;而在1、2号陵的游客中心,实时播放的《贺兰映画》《西夏陵为什么建在这里》等影片,用生动的画面与详实的解说,解开“西夏陵为何选址贺兰山”的千古疑问,让游客在了解历史地理知识的同时,体会古代先民的智慧与情怀,增强对中华大地多元文明的认同感。

(下转2版)

今日看点

短托养老 破解家庭照护“喘息”之困

随着人口老龄化进程的加快,传统养老模式在满足老年人多元化、个性化需求方面逐渐暴露出局限性。为此,社会各界都在积极探索创新养老服务模式,短托养老服务应运而生,为破解养老难题提供了新的思路和方向。

4版 深读