

“海龟汤”渗入校园引关注 该给孩子递上怎样一碗“汤”？

“盲人过生日时听到朋友鼓掌，突然攻击了所有人，为什么？”课间铃声一响，六年级的小雨便和同学们围成一圈，迫不及待地掏出几张扑克牌大小的卡片，一张卡片上写着的问句便是今天的“汤面”。“盲人以前被朋友伤害过吗？”“鼓掌让他发现了什么？”“是不是和手有关？”几个学生叽叽喳喳，争先恐后地提问猜测惊悚真相……

这并非课间的偶然场景，而是一种正悄然在小学生中流行的游戏——“海龟汤”。

与之形成对比的，是老师和家长们的疑惑忧虑：孩子们在玩什么？为什么讨论中时常夹杂着“杀人诡计”“自杀真相”元素？

校园流行“海龟汤” 推理游戏裹挟血色引担忧

什么是“海龟汤”？“海龟汤”一般指情境猜谜，又译情境推理游戏，另名水平思考游戏或是/不是游戏。“海龟汤”的核心规则非常简单：出题人讲述一个离奇事件片段（“汤面”），参与猜题者通过提出仅能用“是/否/无关”回答的问题以缩小范围，逐步拼凑出完整真相（“汤底”）。它像故事接龙，又像侦探推理，还糅合了剧本杀的叙事味道。更重要的是，它可以由孩子们自己创作、演绎、传播。

这是一种依赖逻辑推理与团队协作的游戏，因其规则简单、互动性强而“出圈”。其内容大致分为无死亡元素的“清汤”，有尸体出现且偏血腥的“红汤”，偏重口味、恐怖、情节复杂的“黑汤”。

“海龟汤”更成为青少年的“新型社交货币”。在短视频平台，有博主的原创“海龟汤”的合集播放量近千万。然而，原本锻炼逻辑的推理游戏，如今被血腥、暴力元素裹挟，引发不少家长与教育工作者的担忧。

凭借强烈感官刺激，“红汤”“黑汤”明显在青少年群体中更受欢迎。

学校门口的文具店店家也嗅到了“商机”，各式各样的“海龟汤”游戏卡牌在小学校园门口的文具店中多了起来。

前不久，新疆乌鲁木齐市有学生家长翻阅孩子在校门口购买的“海龟汤”卡牌后，又惊又怒地发现卡牌上的内容均“少儿不宜”。当文化执法人员突击检查时，发现商家将一盒盒“海龟汤”卡牌摆在显眼位置，部分卡牌充斥着血腥的内容，在一处摊位就查扣17套问题卡牌。

更令人忧虑的是，不仅是血色“海龟汤”，还有以矛盾规则构建恐怖叙事的“规则怪谈”以及披着动画片外衣，实则充满暴力、血腥、惊悚元素的“邪典动画”，已活跃于各类社交平台不短时间，并侵入校园。

“白雪公主霸凌艾莎”“米奇在山顶脚踹蜘蛛侠”“兔头面具奥特曼打星绑架小奥特曼”……这些暗藏凶险的动画片，里面的主角多是深受孩子们喜爱的卡通人物或超级英雄，但剧情却非常荒诞，甚

至充斥着各种暴力、折磨、虐待和软色情，被家长们称为“邪典动画”。

这些“邪典动画”多为AI合成。大量经典动画形象经AI二创后，各种诡异、引人不适的内容被海量发布在视频平台。色彩鲜艳、画风怪异、内容重复空洞的视频，很容易让未成年人上瘾，且有可能影响到性格与智力。

而玩过“规则怪谈”游戏的骆同学说，他参与的怪谈游戏，通常会讲述角色死亡的过程，故事内容大多贴近现实，整体风格非常压抑。

诡异游戏危害深 扭曲认知与情绪隐患

自社交媒体流行以及儿童触网低龄化以来，各类新式“校园游戏”越发呈现出病毒式传播、同频共振的特点。就算是很怪异、很小众的游戏，也可能经由短视频等介质，实现从网络到校园、从线上到线下的快速触达。从近年反馈的情况看，不少诡异游戏，在中小学学生间交替走红。其中有那种一目了然有毒、有害的，也有那种伪装性强、“包藏祸心”的。时至今日，各式“地下游戏”已然成为校园亚文化的重要组成部分，而干预与引导却往往是滞后的。

暑假期间，张女士发现孩子动不动就发脾气，有些反常。观察几日后发现，孩子有时候会趁自己不在家，拿着外婆的手机看“邪典动画”。

浙江大学心理与行为科学系副教授杨宏飞指出，此类动画片节奏快、色彩鲜艳、刺激性强，容易促使儿童大脑释放愉悦激素，使其感到“好玩”“放松”，因此极易产生依赖。他提醒，其中“可爱形象+暴力行为”的组合最具迷惑性，它传递出的隐性信号是“暴力是被奖励的，是值得模仿的”。这种奖惩机制的错位会削弱孩子对对错、善恶的初步判断力，甚至在无意识中欣赏暴力、忽视伤害。

同样的危害也藏在血色“海龟汤”和“规则怪谈”中。“青少年长期沉浸此类游戏，极易诱发心理危机，加剧未成年人被伤害风险。”浙江警察学院副教授叶枝介绍，他们发现一些“规则怪谈”还描述了极端的生存游戏规则，要求参与者完成诸如“在高楼上行走”“自残自伤”等危险任务，同时设置了不完成任务会“消失”或“被人带走”等规则。

在四川省学生心理健康工作咨询委员会委员、成都师范学院教授唐远琼看来，血色“海龟汤”会影响孩子的身心健康和价值观形成，并可能带来暴力、欺凌等行为问题，不建议低龄儿童接触，“比如，游戏里涉及的血腥内容会使孩子的神经系统持续亢奋，导致他们上课注意力不集中、晚上睡不好觉。这些问题会进一步导致学业成绩下降、自我效能感降低，还可能导致情绪问题，尤其是对他人的痛苦敏感度降低。”

内容监管待细化 构建多方协同的防护网

面对问题，平台也开始加强内容治理。9月17日，抖音发布《抖音暑期未成年人保护专

项治理公告》，宣布暑期共清理涉向未成年人传递不良价值观的违规视频4.5万个、封禁直播间6000余个，近万个账号被处罚。

特别值得指出的是，抖音明确，禁止借动漫、“海龟汤”游戏等各种形式传播血腥暴力内容，禁止炮制或传播网络黑话烂梗引发错误效仿。经恶搞配音及二次创作、内容充斥恐怖血腥元素的“儿童邪典”动画，带有性暗示的网络黑话烂梗等不良价值观内容，也是重点治理对象。

然而，监管面临诸多挑战。浙江警察学院教授李亮指出：“‘规则怪谈’作品一般由群体创作，像《医院守则》怪谈就有几百人参与修订。这让责任主体模糊化，当出现违规内容时，很难界定责任人。”此外“规则怪谈”“海龟汤”常使用隐喻、象征等手法表达，增加了内容审查判定的难度。

事实上，我国法律已作出明确规范。《中华人民共和国未成年人保护法》第五十五条规定，生产、销售用于未成年人的食品、药品、玩具、用具和游戏游艺设备、游乐设施等，应当符合国家或者行业标准，不得危害未成年人的人身安全和身心健康。上述产品的生产者应当在显著位置标明注意事项，未标明注意事项的不得销售。

唐远琼建议，家长和学校要帮助孩子树立正确的价值观和是非观，“如果发现孩子在玩，可以尝试在游戏的过程中及时引导。”同时，她认为，处于青春期的孩子有通过游戏进行社交的需求，可以寻找一个替代方案，引导孩子多参与既能满足好奇心又能助其建立正确的人生观、价值观的游戏。

疏堵结合巧引导 一碗“好汤”方能润心启智

相关专家认为，“规则怪谈”“海龟汤”等游戏，是青少年一种象征性、间接性的心理表达。它反映了青少年在成长过程中力求解构权威时所产生的焦虑、不满与无力感，因此需要标本兼治，加强对青少年生存状态的关注和青少年亚文化的引导。

杨柳（化名）是某培训机构辅导班的班主任。她并不完全反对学生接触“海龟汤”，“我一般会建议学生们选择一些不带恐怖元素的‘清汤’来玩，只要内容把控得当，推理过程其实有助于锻炼学生的思维能力和想象力。”

广东省心理咨询师协会副会长贾超认为，“海龟汤”游戏对未成年人的影响不能一概而论，“有些孩子可能会被吓哭，有些孩子会觉得挺刺激好玩”。他建议建立分级制度，将“海龟汤”按内容划分并标注适龄标识。

部分学校已展开探索。有的学校开设专题心理课，通过案例分析帮助学生建立虚构与现实的防火墙；有的学校将“海龟汤”引入逻辑训练社团，教师精选“汤面”如“雪地中的昏迷者”，引导学生关注环境线索而非暴力动机。

在线平台同样在调整。心跳海龟汤APP负责人黄先生坦言，他们意识到“海龟汤”不能只靠猎奇吸睛：“该应用新增创作公约，鼓励用户投稿生活推理题，并开发亲子共玩模式。”

博主“清语”是一名语文老师，她发现“海龟汤”能快速聚拢孩子，让他们在互动中专注推理，发散思维。但由于现在市面上不少素材夹杂暴力血腥，或逻辑生硬，并不适合小学生。于是，她开始从名著中汲取灵感创作，创作出更适合小学生的“清汤”，让孩子在推理中感受文学与逻辑的乐趣，引导孩子对比“清汤”与“红汤”的情感差异，以在其玩中渗透价值观的方式正向引导。

解开谜团的成就感，本应源于逻辑思维，而非血腥的战栗。家庭、学校、平台与社会需协同努力，通过分级引导、内容优化与监管落实，为孩子递上一碗真正有益心智的“清汤”。唯有如此，这场童年边缘的“微火狂欢”才能温暖而非灼伤孩子们的心灵。

（综合《半月谈》、上观、环球网等）

新闻多一点

保护未成年人 网络平台该怎么做？

9月17日，抖音发布《抖音暑期未成年人保护专项治理公告》（下称《公告》）。《公告》显示，暑期期间针对网络性侵害未成年人犯罪、发布未成年人软色情内容等五大涉未成年人违规场景，抖音累计清理违规视频43万余条、处置违规直播间近5000个、2427名主播被扣除健康分、1.6万余个账号被阶梯处罚。

此外，抖音暑假期间也持续增加优质内容、扩充未成年人模式内容池，新增适宜未成年人观看的内容20余万条，覆盖文化艺术、知识科普、动物百科等多品类，完善内容推荐机制，为未成年人营造积极、健康、有益的网络环境。

针对未成年人低俗软色情内容，抖音表示，平台严禁展示未成年人暴露穿着或突出敏感部位，禁止利用未成年人形象摆出低俗动作、表演擦边舞蹈，营造低俗氛围，或利用AI技术生成低俗或丑化未成年人形象等内容。

经恶搞配音及二次创作、内容充斥恐怖血腥元素的“儿童邪典”动画，带有性暗示的网络黑话烂梗等不良价值观内容，也是抖音重点治理对象。

《公告》称，抖音禁止借助动漫、“海龟汤”游戏等各种形式传播血腥暴力内容，禁止炮制或传播网络黑话烂梗引发错误效仿，禁止宣扬封建迷信、炫富拜金、不当交友、“慢脚文化”等畸形价值观，抵制诱导未成年人做出超出其身心发展阶段的行为。

暑期专项治理期间，抖音共清理涉向未成年人传递不良价值观的违规视频4.5万个、封禁直播间6000余个，超2000名主播被扣除健康分，近万个账号被处罚。

抖音相关负责人表示，未成年人保护工作任务任重道远，需要家庭、学校、行业等协同努力。抖音将持续夯实技术屏障，提升对涉未成年人有害内容的识别与处置能力，对任何侵害未成年人权益的组织和个人“零容忍”，实现严格治理和全方位管控。

（据中国质量新闻网）

声音

及时纠偏让孩子远离“诡秘角落”

◎ 然玉

近来，以“规则怪谈”“海龟汤”为代表的规则推理类游戏，正以亚文化的形态在青少年群体中快速蔓延。

正如成人剧本杀市场曾因黄暴剧本引发争议，这类面向青少年的游戏，核心问题同样出在内容本身：部分剧本堪比恐怖片，对“血腥”“死亡”“虐杀”“遗弃”等负面元素的渲染，早已超出正常游戏的范畴。

游戏本身并非洪水猛兽，关键在于“怎么玩”以及“玩什么”。但令人忧心的现实是，一些学生在参与“规则怪谈”“海龟汤”时，刻意追求情境的惊悚感与氛围的诡异感，对恐怖元素的推崇已到非正常地步。更危险的是“越怕越上瘾”的恶性循环：部分青少年在恐惧与刺激的交替中形成依赖，久而久之，性格变得阴郁、暴戾，甚至滋生厌世情绪，严重影响身心

健康与价值观塑造。

回溯成人剧本杀市场的治理经验，正是得益于监管部门的及时介入与规范，才遏制了不良内容的泛滥。青少年群体心智尚未成熟、判断力较弱，对游戏内容的甄别能力远不及成人，其所处的游戏市场更需要前置性监管与常态化引导。相关部门需加强对线上不良内容的筛查与阻断，严防有害信息从网络倒灌至校园；学校也应建立更敏锐的观察机制，及时发现学生中的异常游戏行为。

从根本上破解问题，更离不开家庭与学校的柔性关怀。家长与老师若能主动走进孩子的世界，多些平等畅快的交流，就能更早发现那些藏在“诡秘角落”的不良游戏，进而引导孩子辨别是非、远离侵害。