

千年儒风与市井烟火在浙江衢州交融共生 穿越感拉满！以“南孔基因”解锁文明新玩法

◎ 朱丽珍 邱伊娜

当“南孔基因”遇上有礼古城
千年儒学在这里“活”了

四省通衢、闽越之交、南孔圣地，这是对衢州最精妙的总结。

在衢州人的推动下，儒学从庙堂走向民间，在新时代实现文脉赓续。

2018年8月，“南孔圣地·衢州有礼”城市品牌在北京首次公开亮相；2022年7月，衢州发布“崇贤有礼、开放自信、创新争先”新时代衢州人文精神；2023年，国内首部以南孔文

化为题材的音乐剧《南孔》登上中央歌剧院舞台。今年，音乐剧《南孔》已完成百场巡演，传递衢州有礼的人文气息和以和为贵、天下大同的千年儒韵……衢州全面推进浙皖闽赣四省边际《论语》大赛、南孔学子“三礼”等群众性文明实践活动，不断擦亮“在有礼衢州看见文明中国”的底色。

将南孔文化的深厚底蕴转化为引领社会

文明的当代风尚，有礼待客、有礼出行、有礼观演……衢州找到了联结传统文化与现实生活的抓手；营商环境、审批速度、配套服务……衢州在一点一滴的细节上做文章；场地有了，人流来了，衢州又用“摸着石头过河”的方式，以开放包容的姿态，通过政府机关大院开放食堂、停车场、卫生间等配套设施，共享庭院绿地等空间，让“行政院落”变身“城市客厅”，将公共服务文明温度转化为城市软实力。

深挖“南孔圣地·衢州有礼”的精神内核，衢州把“有礼”融入文明培育、文明创建、文明实践的各个环节。

62个部门打造“有礼矩阵”
从政府主导转向全民主动践行

如今，在不少年轻人心中，千年古城衢州已是一座“网红城市”，重磅赛事活动、歌手演唱会在这里轮番上演。如何以一座有礼之城的姿态来接待客人？

在衢州，“有礼”不是一句口号，该做什么，不该做什么，白纸黑字，建规范、定标准，这里都有章可循。自2018年以来，衢州先后推出11部与“礼”文化有关的地方性法规，对市民行为进行了规范；一套衢州市“有礼指数”（CI）测评体系，围绕车让人、烟头不落地、

自觉排队、使用公筷公勺、不随地吐痰等八个方面，对文明行动赋予量化标准。

从政府主导转向全民主动的广泛践行。衢州创新提出体系化打造“有礼矩阵”，62个部门单位结合行业特点谋划实施有礼品牌，群众对崇军“六礼”、有礼待客等品牌有感知。

在衢州，“有礼”是一桩桩凡人善举：截至去年，衢州共获评中国好人37例、浙江好人277例。为帮助视障女孩圆梦，一座城可

把文明玩出新花样
“有礼”生活图鉴正在上演

在衢州街头，身穿红色马甲、手持小喇叭的志愿者，无疑是一道亮丽风景，不仅为游客答疑解惑，也提醒商家将“有礼待客”进行到底。助力衢州古城5A级景区创建，一股全民参与“有礼待客”行动的热潮正在席卷，熟悉当地历史文化的老居民、经商多年的商户，纷纷踊跃当起古城“代言人”。

在衢州，文明有礼还有着不同的表现形式。

在衢州中小学校，“有礼副校长”实现义务

教育阶段中小学校全覆盖。一年多以来，这些“有礼副校长”通过有礼宣讲、有礼课程、有礼仪式，打造有礼阵地，培育选树一批有礼少年。

衢州电子显示屏上，滚动播放“文明出行，点赞礼让”宣传标语，衢州市公安局交通管理支队对公职人员发放一封文明礼让表扬信、针对普通市民每周发布一次礼让点赞红榜，营造全民点赞礼让的氛围，是对“有礼出行”的最好肯定。

与群众和企业生产生活息息相关的政务

以联动多个部门提前筹备、贴心引导，用一场跨越障碍的拥抱，诠释“人人善意存”的城市品格。

“有礼”也是116个文明实践联合体。文明单位、道德典型、志愿服务队纷纷走进文明实践站，走近群众，带来免费理发、理论宣讲、文艺表演等2.7万场的年度活动。

“有礼”更是“浙江有礼、衢州先行”的一次次创新：“点亮楼道灯，温暖回家路”“书香润童心，点亮乡村儿童阅读梦”“劳动者有礼驿站”等项目入选首批“浙江有礼”省域文明新实践为民办实事项目，“百村千队万家乐”“向阳课堂”“走心驿站”等一批文明实践项目深入人心……

服务中心，在衢州也有升级版——四省边际政务服务综合体，数字化大厅“智脑”整体调控，政务服务、企业服务、市民中心等功能高效整合。在“一窗受理”的基础上，衢州打破板块界限，推行政府雇员制，尝试打造“无差别全科受理”、窗口从60个减至14个，群众办事平均等待时长降低至5分钟。

今年，衢州古城推出“有礼待客十百千万”项目，选聘8位“行业有礼推荐官”为古城有礼代言，推出行业待客规范，布局百余座“有礼驿站”，为古城注入“有礼基因”。衢州府山街道天皇巷社区内，闲置空间变为游客的“能量补给站”，提供行李寄存、雨伞租借、医药急救、食品加热等无偿服务。



上海市2025年度“文明城区
创建为民”实事项目发布

本报讯（申政）围绕全面践行人民城市理念，推动文明城区创建向城市文明建设转变，上海市文明办连续三年推出“文明城区 创建为民”实事工作，推动文明城区创建更好为民惠民，努力展现精神文明建设新气象新作为。近日，上海市2025年度“文明城区 创建为民”实事项目发布。

2025年度“文明城区 创建为民”实事项目共包含弘扬城市精神品格、丰富市民文化生活、创造优良人居环境、深化城市精细化管理、提升基层治理效能、建设新时代文明实践乡风六大类465个项目。其中，区级项目187个、街镇级项目278个。

河南漯河市大思政课
网络主题宣传活动启动

本报讯（董蕾）9月1日上午，“80载勿忘记·向未来再出发”河南省漯河市大思政课网络主题宣传活动启动仪式在漯河市第二实验中学举行。

启动仪式在《少年中国说》《致吾辈》青春激昂的歌声中拉开帷幕，96岁的抗战老兵刘国忠来到现场，为孩子们送上“好好学习，天天向上”的嘱托。

活动创新使用“原创网络思政舞台剧+个人励志讲述+网络直播”的形式，作为“开学第一课”，全市中小学生在在线观看直播。原创网络思政舞台剧以一名漯河籍青年的视角，通过时空穿梭叙事串联漯河抗战历史、英雄传承与当代奋斗，构建“丰碑忆英烈”“界碑铸国魂”“薪火耀沙湾”三大篇章，为青年学生和广大网民带来一场兼具思想深度和艺术感染力的思政盛宴。

湖北咸宁市
集中展示一批接地气、
有温度的文明实践项目

本报讯（谭宏宇）近日，湖北省咸宁市举行2025年新时代文明实践项目展示交流活动。

自咸宁市新时代文明实践项目培育工作启动以来，市委宣传部、市文明办广泛动员各县（市、区）积极参与，共征集到文明实践项目24个。经过专家初步评审，最终12个优秀项目脱颖而出，进入现场展示环节。

交流展示活动中，一批沾泥土、带露珠、冒热气的文明实践项目集中亮相：“新串堂传新风”“文明小货郎”“协议共管·法润桂乡”……选手们通过PPT、视频、演讲、情景剧等形式，生动展示了理论政策宣讲、文化文艺服务、文化传承保护、网络文明建设等6个类别项目的特色做法。经过激烈角逐，非遗“打锣腔”唱响古城新风文明实践项目和“提琴一响 文明赶场”非遗保护传承文明实践项目获评一等奖重点项目。

重庆渝北区兴隆镇举办主题活动
提升少年儿童的文明礼仪素养

本报讯（王雪燕）为进一步提升少年儿童的文明礼仪素养，近日，重庆市渝北区兴隆镇举办新时代文明实践“与邻相约”主题活动。

此次活动得到了辖区少年儿童的积极响应。活动现场，参与的孩子被分为6支参赛队伍，大家分工协作、默契配合，展现出了良好的团队精神和协作意识。文明礼仪知识竞赛环节丰富多样，涵盖必答题、抢答题、风险题等三个类型，题目内容紧密围绕日常文明礼仪规范，包括校园礼仪、家庭礼仪、社会公共礼仪等多个方面，全面考察孩子们对文明礼仪知识的掌握程度。在竞赛过程中，志愿者不仅有序引导活动流程，还针对每道题目涉及的文明礼仪知识进行讲解，以实现“以赛促学，以学促行”的目的。

“院坝协商”
进村寨

近日，在贵州省黔东南州锦屏县大同乡兴合村球场，县政协委员、乡政府党员干部、村两委成员、村党员代表及村民代表围坐在一起开“院坝协商”会议，对规范操办酒席问题进行讨论。图为“院坝协商”会议现场。姜继标 摄



四川成都菜市书屋：烟火气里有书香

下午4点刚过，四川省成都市芳草街街道蓓蕾社区益民菜市渐渐热闹起来。居民们拎着菜篮子，在蔬菜摊前仔细挑选，孩子们不等家长买完菜，就先跑到一层玻璃墙之隔的菜市书屋“搭伙儿CHAOS”，翻阅起社区新送来的儿童绘本。

28岁的重庆人冯欣雨是这间菜市书屋的主理人，大学毕业后，她先是从事社区规划工作，后接受朋友邀请经营菜市书屋。

“我在高中时曾作为学生志愿者参与一个空心村改造项目，在村子里为破旧的建筑做墙绘、办市集来活化空间。”冯欣雨说，大学毕业后想用自己的力量，为社区生活添一份书香。

为解决农贸市场商户子女放学后缺少阅读学习空间的问题，2023年9月以来，成都市多部门联合推进菜市书屋建设，目前已在329家农贸市场中构建起兼具“烟火气”和“书香

气”的菜市书屋阅读场景，去年吸引了超150万人次的市民群众走进菜市书屋。

随着建设的逐步完善，菜市书屋在满足商户子女的阅读学习需求外，还拓展出便民服务、文明实践、科普知识等功能，并吸引市场运营方加入进来。2024年3月，蓓蕾社区联合社区营造机构四川城村科技有限公司，以“大城小村”为品牌，打造了“搭伙儿CHAOS”这一以菜市书屋为基础，以社群共创等为主线的社区集合空间。

推开“搭伙儿CHAOS”大门，冯欣雨正同“大城小村”主理人杨迎琦热烈讨论着下一场活动选題。

出生于1995年的杨迎琦毕业后曾深入四川山村参与扶贫工作。2019年，她来到成都，创立“大城小村”工作室，专注于点对点的社区服务，如今蓓蕾社区、双林社区、紫荆社区都是

她们的服务点。

“空间改造是通过文化空间建立社交网络，可以增强居民的归属感。”杨迎琦与工作室伙伴们一起，将荒废药店改造为包含菜市书屋、公共活动区在内的多元社区公共空间。

“‘搭伙儿CHAOS’不仅提供书籍和空间，更通过文化沙龙、艺术工作坊等活动，让居民从空间使用者转变为文化创造者，使书屋成为充满社群活力的文化客厅。”冯欣雨说。

从事平面设计工作的王萍是这里的常客，她说：“我经常来这里读书、办公，从家出门走两步就到了，而且环境很容易让心静下来。”

“截至目前，我们举办了100多场活动，吸引了超2000人次参与。”冯欣雨介绍，“每次活动前我们都会深入了解社区居民的兴趣与需求，优先选择能激发居民互动交流创造的主题。”丰富多样的社群活动，为这个社区注入了新活力。

60多岁的社区居民彭红成大爷坦言，以前喜欢打牌，如今则更乐于跟一帮老年朋友看书写字、做篆刻，还主动参与文化培训课程。前段时间，在菜市书屋举办的“锁住自然的颜色”活动中，擅长植物拓染的彭大爷作为授课老师之一，带大家体验了其中的奥妙。

如今，菜市商贩和周边市民经常过来阅读、参与文化沙龙、体验传统技艺……蓓蕾社区党委书记张晓静感受深刻：“现在的社区更加干净整洁，更具公共性，焕发出新的活力！”

在书屋后门外一方菜地上，“搭伙儿CHAOS”的工作人员和社区居民一起精心栽种了番茄、秋葵、香茅等作物，早已不见原先堆置建材杂物的荒废景象。“如果在成都的街头走累了，可以到菜市书屋里坐坐，感受烟火气里的书香。”冯欣雨说。（记者 赵怡宁 张雅雯 新华社成都8月8日电）