

在世界视野下完善中国学知识体系

与会嘉宾表示,中国学研究要向世界讲清楚真实立体全面的中国

◎ 任思蕴

- 中国学研究要深入阐释中国式现代化道路,向世界讲清楚真实、立体、全面的中国
- 如今的中国已经是其他国家纷纷派人前来“取经”的中国,密切关注中国如何借鉴自身的历史、文化和特色来持续向前发展非常重要
- 中国学不仅关乎学术,更关乎人类的未来

“中国学是历史中国之学,也是当代中国之学”。中外嘉宾认为,习近平主席2023年致首届世界中国学大会·上海论坛贺信精神,为促进中外学术交流和文明对话提供了重要指引。

10月14日,第二届世界中国学大会在上海开幕。本届大会以“世界视野下的历史中国与当代中国”为主题,旨在坚持全球视野,立足中国实践,不断完善中国学知识体系,在学术上深入解读中国,以中国智慧、中国理念更好地贡献世界。正如中国人民大学校长林尚立所言:大会主题深刻印证了中国学所具有的贯通古今的广度,以及探寻中国道路文明内涵和挖掘中国道路全球价值的深度。

● 将中华文明作为有机统一的生命体进行理解

中华文明具有突出的连续性。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。在论坛交流中,将中华文明作为有机统一的生命体进行理解,在更广阔的历史文化空间把握中国经济政治社会发展全貌,成为嘉宾共识。

中国社会科学院院长、党组书记高翔指出,今天的中国,是历史中国的延续和发展,因此,中国学要发挥更大的作用,就必须“充分体察历史中国与当代中国的内在联系,秉持大历史观,从新时代出发,溯源而上,完整地而不是局部地、具体地而不是抽象地、深入地而不是表面地考察中华民族的历史,积极总结古代中国的智慧,于历史的纵深感中观当下谋未来”。

随着中国学日益成为国际显学,林尚立愈发感到:离开“中国场景”,任何关于中国的叙事都有可能变成隔岸观景。他提出,拓展中国学研

究,治学之道在于立足中国大地、深入中国场景。“唯有把研究嵌入五千年连续文明、超大规模社会与中国特色社会主义这三重场景,才能产出真正读懂中国、解释中国、造福人类的中国知识。”例如,制度运行与历史文化相互嵌合,中央统筹与地方创新的互动模式,内含着“事在四方,要在中央”的传统治理逻辑;协商民主的广泛运用,延续了“和而不同”的儒家基因。“要注重观察中国特色社会主义在中国土壤中的发展,以及迸发出蓬勃的生机与活力”,这是他对中国学研究的思考。

● 增强问题意识,讲清楚真实、立体、全面的中国

当代中国正在经历着历史上最为广泛而深刻的社会变革,正在书写人类历史上规模最为宏阔的现代化篇章,也不断启迪着当下中国学研究者的问题意识。与会嘉宾表示,中国学研究要深入阐释中国式现代化道路,向世界讲清楚真实、立体、全面的中国。

世界正经历着百年未有之大变局,地区冲突加剧、经济与人道主义挑战迭起、南北鸿沟持续扩大,人类社会何去何从?对此,埃及阿拉伯国家联盟阿拉伯研究院政治学青年学者、青年汉学家哈迪尔·赛义德谈到“中国特色全球化”所展现出的开放度与均衡性;不论各国治理形式及意识形态取向如何,都能参与其中,通过“一带一路”倡议,中国正试图建立一种区别于20世纪80年代以来西方主导的全球化理念。她还谈及中国继全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议三大倡议后又提出的全球治理倡议:“当今世界站在历史的十字路口,旧秩序已无力应对人类共同挑战。在此背景下,中国提出的全面愿景值得关注,不仅因其源自中国智慧,更因其回应了人类命运攸关时刻的迫切需求。”

美国加州大学伯克利分校社会学系荣休教授高棣民曾于1979年作为美国学生代表在上海生活过一年。“我是在具有历史意义的中共十一届三中全会结束后不久来到中国的。”他说,“那次全会提出要将工作重心转移到经济建设上来,老实说,当时许多人,包括我在内,对能否成功非常怀疑。自那以后我多次重返上海,并欣慰地发现当时的怀疑错了。”高棣民认为,如今的中国已经是其他国家纷纷派人前来“取经”的中国,密切关注中国如何借鉴自身的历史、文化和特色来持续向前发展非常重要。

● 不再只是“对象研究”,而应当成为“理论共建”

从学术发展角度看,汇通中西是治学修文之道。中国学曾经奏响过怎样动人的东西文化对话乐章、未来应该如何为推动文明交流互鉴发挥更大作用,是与会学者热议的话题。

英国李约瑟研究所研究员程思丽讲述了著名科技史学家李约瑟投身中国学研究的故事。与当今很多初涉汉学的学子不同,李约瑟在接触中国学之前,已经是生物化学领域颇有成就的学术新星。浸润于西方文化传统、致力于西方科学探索的他,曾坚信西方科学是知识与学问的终极典范。沈诗章、王应睐、鲁桂珍三位中国生物化学博士生的出现,冲击了他的世界观:中国在数个世纪前早已拥有辉煌的科学发现、发明与认知传统,也孕育出源远流长的科学思想与实践体系。程思丽指出,李约瑟尤其惊叹于中国不仅有精妙的发明创造,而且早早建立起了深邃的科学思辨传统。“中华文明孕育的独立于西方的科学哲学远超其想象。”由此,李约瑟开启了探索中华科技文明之门,最终在中国科技史领域取得了更恢弘的成就。

综观第一届和本届世界中国学大会,主题均突出“全球视野”“世界视野”。在这一广阔维度下,加强中国学的交流对话作用,意味着世界各国学者要携手增进对人类文明多样性的尊重。在林尚立看来,中国共产党和中国人民创造的中国式现代化新道路、创造的人类文明新形态,既是中国学必须直面的现实样本,也是中国学参与全球学术竞争、贡献普遍知识的重要突破口。当中国用“全过程人民民主”“中国式现代化”“人类命运共同体”等原创范畴与世界对话时,中国学不再只是“对象研究”,而应当成为“理论共建”;不再只回答“中国是什么”,而应当深入探讨“中国能为人类提供何种新的文明形态”。林尚立强调:“中国学不仅关乎学术,更关乎人类的未来。”

两年前的世界中国学大会上,世界中国学研究联合会成立,如今已发展为会员覆盖众多国家和地区的国际学术性组织。本届大会上,《文明互鉴与世界中国学繁荣发展:上海倡议》发布。世界中国学是一项全球性的学术共业,在持续深入的思想激荡中,世界中国学大会这个高层次、全方位、开放性的国际学术平台,一定会迎来更多海内外声应气求的研究者,携手推动文明交流互鉴,繁荣世界文明百花园。

北京发布工业旅游“未来图谱”

北京市经济和信息化局、北京市文化和旅游局近日联合发布的《北京市推动工业旅游高质量发展的实施方案(2025—2027年)》明确,北京将加大力度开发工业旅游资源,到2027年,力争实现年工业旅游人数达到2000万人次、工业旅游收入达到30亿元。

工业旅游是对生产过程、遗址风貌、品牌文化等资源系统整合开发,为公众提供观光游览、消费体验和科普教育等多样化服务的新型旅游形态。当前,北京已形成兼具历史积淀与创新特质的工业文化,将深入挖掘工业文化内涵,打造新型消费场景,增强工业企业竞争力,促进服务型制造和产业科技创新,全面展现近现代工业的城

市记忆、新型工业化的时代形象和现代化都市的时尚风采。

根据实施方案,北京将突出“超级工厂、时尚前沿、城市复兴、工匠传承和工业记忆”五大主题,优化工业旅游资源空间布局,编制发布具有首都特色的工业旅游名录图谱。鼓励工业企业、文旅机构开发工厂车间、产业园区、工业遗产和工业博物馆等资源,优化工业旅游供给品质,共同打造融旅游、购物和体验于一体的工业旅游目的地。

北京市经信局相关负责人表示,北京将通过推动厂区适旅化改造、提升市场化运营能力、扩大时尚产品消费、增进数字科技体验等方式提升工业旅游全过程服务水平。 (新华社 记者阳娜、杨淑君)

天山脚下,好人如歌

(上接A1版)

在阿克苏地区拜城县老虎台乡,敬业奉献“中国好人”吐尔逊·吐尔洪2019年从父亲手中接过马鞭,成为民兵骑兵团第四任连长。自那一刻起,维稳戍边、应急抢险、理论宣讲……他骑马踏遍了老虎台乡的草场,也把守护家园的信念,刻进雪山与毡房。吐尔逊·吐尔洪自豪地说:“我的爷爷是民兵,父亲是老虎台乡民兵骑兵团的第三任连长。在我们家,守护这片土地,好像自然而然就成了一种延续。”

真诚的话语,朴实的面孔、感人的故事、执着的坚守,深深打动了现场每一位观众。掌声一次次响起,向“中国好人”们致以最崇高的敬意。

活动还特别设置了赠画环节。中央美术学院教授潘浩与其他两位美术志愿者一起,用画笔描绘出对好人的敬意。“‘中国好人’都是来自我们身边的平凡英雄。”潘浩说,能用画笔来描绘和传颂好人的故事,他感到十分荣幸。

阿克苏市第十五中学学生佐丽哈妮提,自牵着“中国好人”入场后,心情便久久不

能平静:“我一定好好学习,要像他们一样做一个好人,争当新时代好少年。”

全国道德模范艾尼·居买尔、全国道德模范提名奖获得者周喜花等模范典型也来到现场,与“中国好人”代表互动交流,并为他们赠送“道德传家宝”——以国家级非遗铜器制作技艺打造的红铜盘。红铜历经千锤百炼成器,不易变形、不易变质,恰如好人在平凡岗位上的那份坚韧与坚守,耐打磨、经时光。

现场还表演了非遗弹唱《玛纳斯》,移风易俗小品《彩礼那些事儿》、情景故事《田间板凳会》等节目,用艺术形式讲述好人故事,传递向上向善的力量。

活动渐近尾声,《好人》的歌声响起,新时代好少年手捧鲜花走上舞台,将敬意献给这些平凡的榜样,好人的故事在天山脚下续写,榜样的力量正飞跃天山走进千家万户。

中国好人,不是遥远的神话,而是身边的灯塔;不是高悬的星辰,而是照亮脚下路途的微光。

致敬中国好人!

十三载破茧,广东河源实现文明蝶变

(上接A1版)

围绕硬件提质与生态惠民,河源升级改造1132条背街小巷、201个老旧小区、103家农贸市场,新增智慧停车位7万余个,打造交通路口示范点175个,实现中心城区市政基础设施完好率超98%,还推进建成200公里碧道、超100个社区体育公园。如今,全市超过九成居民的日常生活圈内都有公园绿地,“推窗见绿、出门入园”的宜居愿景成为现实。

此外,河源解决群众反映的就医、交通等高频问题超4500件,新改建义务教育学校105所,让市民切身感受“家门口的幸福升级”。

德润人心 激活文明内生力

从2017年开始,河源市众爱志愿者服务中心的志愿者便坚持每月定期开展新时代文明实践志愿服务,为农村五保户提供义剪、义诊、代购生活用品和居家清洁等服务。

针对部分五保户居住条件较差的问题,河源市众爱志愿者服务中心还实施“圆安居梦”专项行动,投入资金帮助老人完成了住房改造。

东源县涧头镇91岁的五保户李通(化名)是受益者之一。新时代文明实践志愿者在走访时发现李通的房屋存在漏雨、电线裸露等安全隐患,便通过“圆安居梦”项目,申请为老人修缮屋顶、改造电路、清理杂物。如今,李通住上了整洁明亮的房子。他说:“现在,我心里暖乎乎的。”

在全国文明城市创建中,众多河源新时代文明实践力量,用点滴服务汇聚成光,照亮城市的文明之路。

全市机关企事业单位党团员志愿者,依托“党建+团建+志愿服务”模式,围绕社会治理、社区服务、关爱老幼、扶贫助学、大型赛事等领域开展新时代文明实践志愿服务,累计服务时长已超过2800万小时。在公园广场建设的12个“学雷锋志愿服务站”,打造的“河小青”“湖小青”等新时代文明实践志愿服务品牌,开展的“关爱边远山区留守儿童免费艺术培训工程”、科普“三进三服务”、“大爱救人”义诊筛查等新时代文明实践活

动,为新时代文明实践不只温暖人心,还在提升群众文明素养上发力。

河源着力构建“15分钟文明生活圈”,推广“积分制+一体四化”等乡村治理新模式,推动《客家新风》等移风易俗优秀作品登上全国舞台,并以《河源市文明行为促进条例》的实施为契机,将城乡精神文明建设纳入法治化轨道。利用全媒体平台,打造“文明在河源”“一分钟听文明”“文明之路”等12个文明宣教品牌,培育“榕树下”“禾坪说事”等百姓宣讲品牌,利用“河源文明学院”“文明实践公共服务平台”“融恩APP志愿服务平台”“文明随手拍”等载体,让文明新风吹进千家万户。

深耕文化 赋能文明新风尚

每逢节假日,河源的太平古街便成为游客体验本地特色文化的热门选择。

“专程带家人过来感受一下,这里的建筑很有特色,小吃也地道,孩子特别喜欢这种热闹的市井气息。”从深圳前来游玩的张女士表示,古街很好地保留了传统风貌,同时又充满文明活力。

文明城市创建需要文化沃土的滋养。河源历史悠久,文化遗产丰厚多元。在创建全国文明城市的过程中,河源立足文化资源,聚焦从中华优秀传统文化中汲取精神滋养,构建文化传承与文明实践交融共生的城市品格。

精心策划开展的鱼灯夜游、万绿湖畔音乐季、花灯民俗文化节、阳明文化艺术周等各类特色文化活动,以差异化体验满足多元化文旅消费需求。“四季村晚”“大美河源·百姓舞台”“送戏下乡”“文化进万家”等10万余场公益文化惠民活动润泽城乡,紫金花朝戏、忠信花灯等非遗项目通过“源态龙”IP形象、墩头蓝箱包等文创产品焕发新生。

文化涵养着市民的精神内核,更铸就城市的内在气象。

近年来,河源不断深化“书香河源”建设,把全民阅读作为提高社会文明程度的重要途径,“粤书吧”“粤文坊”“源·悦”书屋自助图书馆和共享图书服务点、乡村文化空间示范点等一批文化阵地相继落地,让群众尽享家门口的“文化福利”。



10月14日,河北省唐山市丰润区王官营镇九间房小学开展“关爱盲人,珍爱光明”主题活动,通过护眼知识宣传、体验盲人生活等形式,培养学生关爱盲人、帮助盲人的意识,迎接10月15日国际盲人节。

朱大勇 摄

第十五届中国音乐金钟奖将在成都举办

总奖数增至40个 将开展80余场活动

本报讯(郑志浩)第十五届中国音乐金钟奖将于10月18日至29日在成都举办,将开展80余场系列活动,10月19日举办开幕音乐会,10月29日举办闭幕音乐会。

本届金钟奖由中国文联、中国音协主办,成都市政府、省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联承办,在评奖机制上进行了改革创新,实现奖项扩容、评审机制优化改进。本届金钟奖恢复设立作品奖,增加表演奖,总奖数由20个增加至

40个。其中,作品奖设置管弦乐和民族管弦乐两项,表演奖设置声乐(美声、民族)、钢琴、古筝、民族弹拨乐、铜管等6项。

同时,本届金钟奖设置主体赛事演出、产业座谈、人才对接、金钟快闪等活动,届时预计有1500余名音乐界人士汇聚成都,近3万名观众走进音乐现场,超20万名观众游客参与线下金钟奖活动。成都城市音乐厅、金沙国际音乐厅、四川音乐学院大音乐厅、成都交响乐团音

乐厅、四川省文化艺术中心等5个专业场馆将作为赛事演出举办场馆。目前,开幕音乐会、5场专场音乐会、主体赛事门票已全面上线销售,音乐产业博览会、音乐产业招商推介会、“跟着金钟游成都”文旅消费活动等8个配套活动也在陆续开展。

中国音乐金钟奖是全国唯一常设的音乐综合性大奖,自第十二届起连续四届落户成都。