

深耕中药丸剂26载——“大国工匠”蔡苏用实干守护人民健康

◎ 黄晓飞 王俊

蔡苏用传统非遗技艺制作丸剂。(重庆市南岸区委宣传部供图)



人物名片

姓名:蔡苏
性别:男
民族:汉族
年龄:45岁
职务:太极集团重庆桐君阁药厂有限公司李渡综合制剂车间丸剂工段工段长
荣誉:2025年“大国工匠”、“重庆市巴渝工匠”等

在打盘四分之一处均匀刷入少量水,以水为黏合剂,使模具湿润,均匀粘上药粉。刷水、加粉、打盘……不断重复。这是国家非物质文化遗产——桐君阁传统丸剂制作技艺的操作步骤,少则10多道、多则30多道,同时也是蔡苏每天最熟悉的工作。与小小丸剂接触了26年,蔡苏早已练就了一身“硬本领”。9月23日,蔡苏荣获2025年“大国工匠”称号。

学徒生涯 精诚所至练就“硬本领”

1999年,蔡苏从重庆医药技工学校毕业后,便来到太极集团重庆桐君阁药厂,开启了他的制丸生涯。

从药粉到成丸,对粉和水的比例要求极其严苛。药粉在起模时很快就变成一粒粒、直径仅一毫米的均匀微粒药丸,每克精细微丸可达至550粒,成丸的难度非常高。而起模是手工制丸的第一步,也是决定丸药成型的关键一步。

为了让自己的基本功扎实,蔡苏除了每天全身心跟着师父学习外,只要一有时间,他便扎进车间里自己摸索、勤加练习。一次又一次刷水、加粉、打盘,日复一日的枯燥操作,考验着蔡苏的耐性,也磨砺出他日渐精湛的制丸技艺。

就这样,经过近7年的不懈努力,蔡苏终于能够制作出成型好、均匀度高的丸剂。26年过去,他已经精通丸剂大蜜丸、水蜜丸、水丸、糊丸、微丸、浓缩丸等全部6大剂型100多个丸剂品种的制作工艺。如今,药丸经他的手一捏、嘴一嚼,就能鉴别药丸的质量水平、水分含量以及中药材真伪,且与仪器检测结果相差无几。正因为他有过硬的技艺,多次在集团的丸剂制作技能比赛中获得冠军,也成为厂里最年轻的市级非遗代表性传承人。

守正创新 做中药智造的“手艺人”

医药工业化时代,中药更要在传承的基础上实现工业化,这无不考验着作为“手艺人”的中药技师。

2016年,桐君阁新建了综合制剂车间,引进智能丸剂生产线。手工制作和工业生产,前者凭借个人经验,后者则需要精确的原辅料配比。

面对如此艰难的任务,很多人打起了退堂

鼓,但蔡苏选择了迎难而上。为确保重差标准、水分标准、溶解性等符合国家和药厂要求,蔡苏带领团队不断地尝试,1公斤、2公斤、10公斤、30公斤、100公斤……凭借常年对各种剂型品种特性的了解和制作经验,蔡苏一个品种接着一个品种逐一探索工艺,重新制定相关参数,不断调试设备、优化流程。

为了早日实现投产,在攻关期间,蔡苏几乎天天泡在生产线上,一个多月才回一次家。通过蔡苏及团队的技术攻关,新生产线超预期在3个月内实现了产品生产认证,不到半年就达到了正常产量,圆满完成了槐角丸、麻仁丸、强力天麻杜仲丸由泛制法向智能化塑制法流水线的转变,使传统工艺与智能制造完美融合。

现代化的工厂,自动化的机械,完美地把提高产量和提升质量合二为一,如今每天都有数十万盒中成药发往世界各地。据初步估算,投产前三年,仅槐角丸、麻仁丸、强力天麻杜仲丸3个品种生产效率较之前翻两番、产值达1.2亿元。

蔡苏说:“传统技艺的传承不是因循守旧,它需要不断地超越和创新,才能被赋予新的生命,焕发新的活力。”如今传统丸剂制作与智能制造发生“化学反应”,变化的是制作模式,而不变的是那份坚守的匠心。

匠心传承 担当使命勇做“带头人”

多年与丸剂制作打交道,让蔡苏深刻地认识到,推动工艺传承与技术创新的有机融合是发展的必然趋势,也是他努力的方向。为了做好“传帮带”,2019年,身为市级非遗代表性传承人的他,在公司党组织的帮助下,成立了“蔡苏丸剂制作人才导师工作室”,一边培养新的制丸能手,一边带领团队进行技术攻坚。

6年来,蔡苏剖析技能操作要领,手把手开展培训,至今已培养学徒70多名,包括5名丸剂制作区级非遗代表性传承人和7名丸剂制作技术骨干。

在技术攻关方面,蔡苏带领团队围绕核心技术问题,展开“揭榜攻关”,先后解决了“塑制法强力天麻杜仲丸溶解时限”“西黄丸塑制法攻关”等多个技术难题,确保了公司丸剂品种的多样化和质量的稳定性。也正是他的孜孜不倦,取得了一个又一个成果,得到社会的广泛认可。

此外,为了更好地传承中药,蔡苏还积极参与重庆市文广局、非遗保护中心等举办的非遗展示活动近百场次,协助拍摄各类采访及实操影像资料,用文字、视频保存这项传统技艺,将中华优秀传统文化发扬光大。

“我愿用我的一生,守护人民的身体健康。”蔡苏是这样说的,也是这样做的,他用26年时间练就看家本领的同时,也不断身体力行守护着人民的健康。

“中国好人”魏淑伶26年照顾残疾邻居——“我是你的眼”

◎ 王明月

不是姐妹胜似姐妹,不是亲戚胜似亲戚,26年,一对邻居互相照顾。在北京市怀柔区北房镇黄吉营村,今年65岁的魏淑伶在自身腿脚不便的情况下,一直照顾着残疾邻居马满霞,26年从未改变。10月15日,魏淑伶入选2025年第三次“中国好人榜”。

一件小事改变的邻居

28年前,当时24岁的马满霞嫁到黄吉营村,和村民王守来结成夫妻,马满霞是一位视力低下的残疾人,几近失明。王守来虽然对妻子关爱有加,早晚为马满霞做饭料理家务,但他白天要外出打工,只能留马满霞一人在家。1999年马满霞家盖新房,有一次到隔一条街的魏淑伶家借工具和碗筷,魏淑伶才认识马满霞一家人,并了解到马满霞是一名残疾人。

魏淑伶年幼时患过小儿麻痹症,并留下了后遗症,行走十分不便,对马满霞的处境也感同身受,“我第一次到马满霞家时,见她正在将烧开了的水往暖瓶里倒,由于视觉不佳,洒了不少。我就接过她手里的烧水壶,帮她灌了水。也是这一次,我意识到,马满霞需要有人帮助。”魏淑伶说。

从此以后,魏淑伶就主动承担起照顾马满霞的任务,成了马满霞家的常客和生活帮手,白天马满霞老公不在家时,魏淑伶就帮助做饭、干活、陪她遛弯……力所能及地照顾她,这一照顾就是26年。

马满霞管魏淑伶叫老姐,两家相距100多米。

每天临近中午时,魏淑伶都要到她家转一圈,为她做午饭,有时来不及做饭,就把自家做好的饭菜端给马满霞或带马满霞到自家吃。

菜团子、馅合子、炖小鱼……魏淑伶还经常给马满霞改善伙食。有了魏淑伶的帮助,马满霞对生活充满了信心。

一对互相扶持的姐妹

2023年,马满霞因为胆结石和颈椎病做手术,住院期间魏淑伶不仅去医院看望,出院后还变着花样给马满霞做好吃的。同年12月,马满霞的老公也因病住院,魏淑伶连续给马满霞送了10天饭。“我老姐这么照顾我,比我亲姐姐还要亲。”马满霞说。

不只是做饭送饭,马满霞家有什么活儿,魏淑伶也是帮着干。家里煤气罐该换了,只要给魏淑伶打电话,她就开着电动三轮车帮她换。有一年冬季下雪之后,魏淑伶刚到马满霞家,就看见马满霞要爬梯子到房顶上拿柴火,说该烧炕了。魏淑伶赶忙说,“别动,我帮你去拿。”

2023年12月13日,马满霞的老公还没出院,村里下起了大雪,魏淑伶就来到马满霞家,问她吃没吃早饭,还告诉她中午别做饭了,给她送过来。等雪停了,魏淑伶还帮忙把马满霞家院子里和门口的雪给扫干净。

2025年6月,马满霞的儿子结婚,魏淑伶比自己儿子结婚还高兴,几乎天天在马满霞家,和她一起收拾。马满霞把小屋里的破烂都捣鼓出来,魏淑伶拉了一共三车去卖破烂,自己装车、自己拉、自

己卸车。婚礼当日,魏淑伶全家出动,老公帮忙支应客人,儿子开车到琉璃店接亲戚,魏淑伶在饭店帮忙照看东西,一起操办着婚礼。

一个赠人玫瑰的好人

看到马满霞家的日子越来越好,魏淑伶也很欣慰。平日里,只要有时间,魏淑伶还带着马满霞外出遛弯,陪她散散心。有时候还开着电动三轮车带着马满霞外出理发或逛菜市场。“如果不带她出去,她每天就只能憋在屋里,不利于身心健康。所以我一有空就带她出来。她眼睛看不见,我的腿也走不快,无论去哪儿我俩就慢慢溜达。”魏淑伶说。

如今魏淑伶家儿孙满堂、家庭和睦,她照顾马满霞的事也被村民们传为了佳话。村民们也纷纷帮助起马满霞。

魏淑伶是个热心肠,乐于助人,其实不只是马满霞,村里老人、残疾人需要帮忙的,她也总是跑在前头。

魏淑伶家后院住着一位70多岁的老人叫张桂珍,也是视力残疾,她老伴儿因病导致半身不遂。魏淑伶经常义务帮这对老人理发,还给他们缝补衣服、买菜……这样的事,魏淑伶已经坚持了很多年。

“我从小腿不方便,给我的生活带来了很多困扰,因此我也知道一名残疾人生活的不容易。有一次我在外面不小心摔倒,一位陌生人帮忙把我扶了起来,从此我就下定决心要去做好事、帮助别人。”魏淑伶说。



时小柳:德艺双馨的黄梅戏守护者与传承者

◎ 钱续坤 何青



“一纸书来只为墙,让他三尺又何妨……”在安徽省怀宁县振宁学校的多功能教室里,婉转的黄梅调常伴着孩童的呀呀学唱声响起。围在一位长者身边的孩子们,总是亲昵地喊着“爷爷老师”,他便是曾为黄梅戏专业演员的时小柳。他深知中华优秀传统文化要从娃娃抓起,自2023年9月起,他便主动承担起该校黄梅戏公益教学工作,每周三傍晚准时到校。

年近耄耋之年的时小柳,携手曾是黄梅戏专业演员的妻子都飞飞一道,将黄梅戏的火种播撒到寻常巷陌与校园课堂——带教孩童、指导戏迷、创排节目、填词唱戏,在黄梅戏守护与传承的道路上勇毅前行。

不同于普通教学,时小柳的课堂没有教材费、课时费,甚至常自掏腰包为孩子打印唱词、准备道具。教学中,他与妻子都飞飞不仅仅教唱腔与身段,更会细致地讲解《六尺巷》《孔雀东南飞》等剧目的文化背景、民俗民情,让孩子们在学戏

中读懂本土文化。从最初10名学生到后来53名学生主动报名,课堂规模的扩大,是孩子们对这份公益教学的认可。

1988年,时小柳因身体伤病从怀宁县黄梅戏剧团调到怀宁县教育局工作。尽管岗位发生了变动,但是他对黄梅戏的热爱从未消减。退休后,更是将这份热爱转化为公益行动。起初,他和妻子利用闲暇时间,在网络平台上免费讲戏,生动的讲解、专业的知识,吸引了全国各地戏迷的关注,不少人还专程赶往怀宁,想当面拜师学艺。

看着戏迷们渴求的眼神,时小柳索性将“三口之家”改造成“免费教戏的课堂”——客厅里摆上简易道具,阳台成了“吊嗓子”的场地。从五六岁的孩童到年过半百的长者,只要有人想学,他们从不拒绝,教学时倾囊相授,课后还会主动跟进练习情况。

除了线下公益教学,时小柳夫妇还免费为基层文艺团体编排剧目,帮助他们提升表演水平;其妻子则坚持在网络平台免费更新讲戏视频,从唱腔技巧到剧目解读,内容详实易懂,吸引数万戏迷关注。

退休18年来,时小柳的公益足迹遍布怀宁县多所中小学,编排《从小学唱黄梅戏》《望春花》《面朝大海,春暖花开》等创新融合节目累计超100个,填词新唱黄梅戏曲目30余首。

谭德权:27年无偿献血283次

◎ 姚爱萍



10月16日,谭德权走进西部战区总医院血液中心,献了400毫升血液,这已经是谭德权第283次献血了。52岁的谭德权是血站的“老朋友”,献血似乎成为他生命中不可或缺的一部分。27年来,他累计献血91960毫升,相当于20多名成人身体的全血量。

1996年3月,还在部队服役的谭德权在一次执行任务过程中,所在部队的一名战友因伤失血过多,急需输血,而他的血型恰好符合献血标准,谭德权毫不犹豫地卷起袖子,战友经过及时救治,挽回了生命。

“没想过自己的血可以换回别人的生命。”这是谭德权第一次献血后的感受。这次经历为谭德权之后的无偿献血埋下了“种子”。

黄绍杨:十二公里孝心路 六载风雨孝老情

◎ 郭少东



6年,2000多天,1辆电动自行车,12公里往返道路……构成了广西壮族自治区南宁市良庆区大塘镇那梨村那提坡村民黄绍杨最平凡也最不平凡的日常。

那梨村那提坡和百乐村西畴坡之间有一条蜿蜒曲折的盘山村道,长约6公里。寒来暑往,黄绍杨6年来每日往返,让这条普通的村道成为一条充满人间温情的“孝道”,连接着一段跨越血缘的深厚亲情。

笔者近日驱车来到那梨村那提坡,黄绍杨正在准备饭菜。炊烟散去,他带上妻子骑上电动自行车,拿上备好的饭菜前往百乐村西畴坡。

这条盘山村道,黄绍杨和妻子一走就是6年,风雨无阻,只为照顾99岁瘫

痪在床的岳父。这位被当地村民交口称赞的好女婿,用坚守默默丈量着“孝”字的深度与广度。

故事要从2019年说起。那年,黄绍杨的岳父因年事已高瘫痪在床,生活无法自理。由于岳父的儿子中风在异地康复,孙子需贴身照料,3个女儿中的大女儿已离世,黄绍杨的妻子成为姐妹中的主心骨。看着病榻上的老人,黄绍杨主动把照顾老人的责任扛在肩上。“我们是老人的孩子,就得担起责任。”这句朴实的话语,成为他孝老爱亲的生动注脚。

这条盘山村道,晴天尘土飞扬,雨天泥泞难行,见证了他们风雨无阻的感人故事。暴雨天气,电动自行车的车轮陷入泥坑,为了能尽快照顾岳父,黄绍杨夫妇俩就推着车步行前往;寒冬深夜,老人突发不适,黄绍杨二话不说,摸黑骑着电动自行车将老人送往医院治疗。

日复一日的照料,不只是简单的送饭,还包括烧水、擦身、清理便盆……烦琐的护理,黄绍杨总是做得细致入微。“老爷子牙口不好,饭菜要煮得软烂一些;天热容易生褥疮,就得勤翻身、多擦洗。”他说得平淡,却把孝老爱亲融进了每一个细节。