

为文明根脉护航 让历史遗产新生

——从首届文物保护利用大会透视四十年足迹与答卷

2025 年是中国加入《保护世界文化和自然遗产公约》40 周年，亦是“十四五”收官、“十五五”即将开启之年。10 月 15 日至 17 日，经国家文物局批准，首届文物保护利用大会在四川泸州举行。会上，来自多个领域的专家学者就当前文物保护利用的重点领域和前沿话题展开讨论，从中记者看到了 40 年来我国在文化遗产保护领域的坚实足迹与辉煌答卷。

从抢救性保护到系统性保护

1985 年，中国正式加入《保护世界文化和自然遗产公约》。40 年来，我国文化遗产保护理念完成了从单一的抢救性保护向系统性保护的深刻转变。它意味着文物保护从被动性抢救到主动性预防、从单体文物保护到整体规划、从文物部门单方面努力到多部门协作等诸多变革。

“系统性保护”是当前文物保护领域的热点话题，正逐步成为业界共识。2024 年 7 月，北京中轴线被列入世界遗产名录。全长 7.8 公里、面积达 589 公顷、缓冲区面积达 4542 公顷的北京中轴线，如何实现整体性保护与管理？中国历史研究院科技考古与文化遗产保护重点实验室高级工程师孙燕分享了自己的观察：《北京中轴线文化遗产保护条例》《北京中轴线保护管理规划（2022 年—2035 年）》等条例与系统保护规划的出台，建立了完善的顶层制度保障；国家文物局、北京市探索建立的央地协同、齐抓共管工作机制形成了保护工作的强大合力。

与当前文物“预防性保护”要求相适应的是“文物保护工程后评估”——北京国文信文物保护有限公司提出，在文物保护工程实施完

成后，应该对勘察设计方案、施工过程及保护修缮后的文物情况做系统性评估。例如，对吐鲁番地区的石窟寺而言，在修缮完成后，需对其外部观感效果、防风化效果、灌浆密实度、土坯加固后遗址的稳定性等方面进行综合评价。

跨部门合作是“系统性保护”的题中应有之义。然而，当遗址类文化遗产遇到交通建设、城镇扩张、工农业活动等影响时，文物部门单打独斗、文物保护规划与国土空间规划“各唱各调”的情况仍屡见不鲜。“这不利于问题的解决，应统一各类空间规划，形成城市发展的‘一张蓝图’。”中国文物信息咨询中心文物保护咨询所负责人吴育华强调。

新技术为保护插上翅膀

40 年来，从传统的卷尺测量、探铲勘察，到数字勘察与测绘，再到大数据、人工智能等越来越多地出现在文物保护工作中，突飞猛进的新科技为文化遗产保护插上了翅膀。

在本次文物保护与利用大会上，与会专家分享了科技赋能的大量案例。特别是中国文物信息咨询中心（国家文物局数据中心）主任刘洋的介绍让记者对信息化如何助力我国文物事业高质量发展有了详细了解：“国家文物资源大数据库”全面增强了文物数据资源的可信管控能力；利用卫星遥感技术，可对全国重点文物保护单位、世界文化遗产开展执法监测；考古电子发掘审批系统、文物出境等信息的统一报送平台大力提升服务效能……

记者见到，“文物自然灾害预警系统”集成了气象、水文、地震和文物数据，犹如一张电子版中国地图，图内横向排列着多个模块。点击相关模块，就能获得各类可视化的数据：“风险预

警”模块能预报全国雨情，“灾害速报”模块能速报全国地震灾情，“单灾种风险评估”“综合风险评估”模块能为快速出具文物受灾情况报告提供重要支持——过去需要几天甚至更长时间才能完成的报告，现在一小时内就能完成，及时为灾后文物保护与修复工作提供依据。

人工智能在考古与文物保护领域的应用也是大会关注的课题。在“文物数字化保护”专家沙龙上，腾讯 SSV 数字文化实验室副主任闫国君介绍，人工智能在文物保护与利用领域能发挥多种作用，算法在文物研究领域有广阔的应用前景。比如 AI 算法结合遥感技术能实现大面积的文物勘探，AI 技术在陶器、瓷器甚至甲骨等文物的拼接工作中大有可为。

四川省文物考古研究院副院长刘志岩在介绍自己如何运用人工智能技术辅助考古发掘与文物信息记录的同时，也谈到了后续研究中因文物数据不够完整而造成的模型推算结果失误的问题。

天津大学软件学院教授张加万表示，文物领域数据建设的确存在困难，一则因为每件文物都有自己的特性，单纯拍摄几张照片，难以形成通用模型所需要的系统全面的数据库；二则由于相当多的史前文物本身没有文字，对基于自然语言模型的人工智能“并不友好”，文献信息的缺失，降低了人工智能在文物保护领域的应用程度。他认为，当前通用领域的人工智能发展迅猛，考古等专业领域的人工智能发展相对缓慢，如何为专业人士打造“称手”的工具，是行业需要努力的方向之一。

不仅要“留下来”而且要“活起来”

40 年来，文物工作在强调“保护为主”、把

文物“留下来”的基础上，日渐关注如何让文物“活起来”。本次大会上，如何正确处理文物保护和利用的关系、不断挖掘和激活文物资源的内在价值、构建开放共享的活态传承体系，成为诸多文化遗产领域从业者最关切的要点。

博物馆内的展品琳琅满目，珍贵文物如大幅面的壁画等应如何展陈？陕西历史博物馆党委书记、馆长庞雅妮介绍，该馆推出了多个线上展览，以韩休墓、李寿墓、章怀太子墓等唐代典型壁画墓为代表，对陵墓及周围环境数据进行采集，制作复原墓葬三维模型，让观众通过云端“近距离”欣赏文物细节。

近年来，博物馆文创在文物的活化利用方面发挥了重要作用。小小的物件往往承载着悠久的历史。以镇馆之宝铜奔马为原型设计的“绿马”玩偶一度让甘肃省博物馆的文创“爆火出圈”。会上，该馆馆长班睿分享了他们文创开发的十年历程。目前，该馆打样生产的产品超过 1000 款。

中国科学院地理科学与资源研究所教授刘家明从文旅融合角度对我国 60 项世界文化遗产作了全面解析。他认为，应该利用世遗的文化资源创建品牌，打造更多国家 5A 级旅游景区、国家文化公园、国家历史文化名城；与此同时，还应不断破圈打造文旅新场景，开创具有地方特色的高品质文化空间。

15 日至 17 日，3 天会期，11 个大会发言，7 个平行分会，2 场学术沙龙，1 个大会边会，600 余位与会者围绕革命文物、石质文物、工业遗产、20 世纪建筑遗产等多元议题，碰撞出思想火花，更深入触及文物保护技术、社会参与、价值挖掘与“让文物活起来”等核心话题，为新时代文物事业高质量发展注入了强劲的新动能。（记者 李韵 韩寒 据《光明日报》10 月 20 日）



学习中医药知识

为迎接世界传统医药日，10 月 21 日，河北省秦皇岛市海港区海滨路街道铁路里社区开展“学习中医药知识 感受传统文化”活动。海港区耀华小学的学生在社区工作人员、学校老师的带领下来到河北港口集团有限公司秦皇岛中西医结合医院，接触学习中医药知识，感受中医药文化魅力。因为学生了解了解中医特色疗法耳穴压豆。

曹建雄 摄

良渚，文明瑰宝绽新辉

（上接 1 版）

张冬青企业所在的杭州市余杭区良渚新城，近年来数字文化产业得到快速发展。在良渚遗址的辐射带动下，1500 多家企业相继入驻良渚新城，从各条赛道、各个领域不断发力，让良渚文化以更加亲和、时尚的姿态深入大众日常生活之中。

习近平总书记强调，要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

在杭州，“良渚”已成为展现当地悠久历史和人文底蕴的一面旗帜，赋能当地经济社会发展。

良渚王国宫殿积木，玉琮毛绒挂件，玉鸟图案的冰箱贴与徽章……走进杭州一些文创店，不少产品将良渚色彩、古代纹饰、先民习俗等元素巧妙融合进来，持续推陈出新，受到消费者的喜爱。

近年来，杭州构建起良渚文创产品“研产销”一体化模式，产品矩阵不断拓展，如今已覆盖日用家居、文具办公等 10 多个品类，

在售商品达数百款，并通过线下门店与线上平台同步发售，形成立体多维的销售网络。

2023 年年底，良渚文化大走廊建设工作指挥部正式成立。以良渚古城遗址为中心，良渚文化大走廊西望径山，东携运河，良渚博物院、杭州国家版本馆、古镇、老街散落其间，数字文创等新兴产业在这条文化走廊上蓬勃兴起。

杭州良渚遗址管理区管委会副主任杨晓萍表示，今年以来，良渚文化大走廊招引落地“文化+”重点项目 74 个，集聚规上文化企业 64 家，正加快成为浙江全省高能级文化产业平台。

“在不久的将来，良渚文化大走廊将成为杭州文化资源最丰富、文化事业最繁荣的区域之一。”杭州市常委、余杭区委书记刘颖说。

► 当稻作文明“邂逅”城邦文明

“虽然根植于不同文明的土壤，但良渚古城与罗马古城都是当时的重要城市，都有城市

规划和功能分区，在城市文明的构建中展现出惊人默契。”

2025 年 7 月 6 日是一年一度的“杭州良渚日”，“良渚与世界——良渚古城·罗马古城”对话活动这天在良渚遗址举行。在活动中，第一次来到良渚的意大利考古学家奥尔加·迪·卡格诺感叹，两座古城有着诸多相似之处。

比如，中外学者注意到，良渚和罗马古城都在城市水系管理上下足了功夫：在良渚，先民们构筑了一个扎实的可靠的古城外围水利系统；在罗马，10 多条输水道将周边的水引入城市，构成了一个精细严密的供水系统。

“文明的交流不仅限于语言与思想，更体现在经验与实践的互学互鉴。”中国文化遗产研究院原副院长詹长法认为，两座古城不同的营建智慧，都是全人类共通的宝贵财富，“现代的人们仍能从中获得对于城市发展的新认知”。

习近平总书记指出：“中华文明开放包容、兼收并蓄，不断丰富发展、历久弥新，不断吸取世界不同文明的精华，极大丰富了世界文明百

花园。”“相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路。”

在良渚，这样的文明交流互鉴几乎每年都在推进。“良渚与世界”对话活动先后与英国巨石阵等多个世界文化遗产展开交流互动，通过“何以文明·遇见良渚”全球巡展、“良渚文化海外玉器数据库”等项目，良渚文化走进了世界 10 多个国家和地区。

自 2023 年 12 月首届“良渚论坛”在杭州举行，该论坛已连续举办三届，成为深化同共建“一带一路”国家文明对话的重要平台。在“良渚论坛”影响下，良渚国际考古中心等多项国际务实合作成果落地，传播力、影响力更广的良渚文化全媒体海外传播矩阵正逐渐形成。

良渚博物院（良渚研究院）院长徐天进说，闪耀着五千年文明之光的良渚，正成为越来越受到海外关注的中华文化对外传播窗口。“在与不同文明的交流碰撞中，中华文化正不断绽放出令世界惊艳的夺目光华。”

（记者 邬焕庆 顾小立 冯源 新华社杭州 10 月 19 日电）

新闻集装箱

世界城市日城市可持续发展全球大会将在沪举行

本报讯（张天弛）10 月 26 日至 10 月 27 日，2025 世界城市日城市可持续发展全球大会将在上海世界会客厅举办。今年大会主题为“创新发展，共建以人为本的智慧城市”，总体活动构架为“1+3+N”，即 1 个全体大会、3 场专题会议、多场专题会议，同期将举行上海国际城市与建筑博览会、社会系列活动等配套活动。

主题会议聚焦关键议题与跨界合作。3 场会议将分别聚焦“好房子与宜居城市”“绿色低碳与韧性城市”“数字治理与智慧城市”，体现联合国经济、社会、环境三个城市可持续发展维度，响应创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市目标，汇聚政府部门、国际机构、高校企业代表与国内外专家开展深度对话。

专题会议拓展议题广度与参与深度。围绕科技创新城市建设、宜居友好城市建设、文明美丽城市建设、一体化协同区域建设等议题方向举办专题会议，同期组织双边会议及联合国人居署系列边会，进一步推动理念碰撞、经验分享与务实合作。其中，今年将首次举办女性发展与城市未来对话会，对标联合国性别平等目标，为探讨城市发展注入社会与人文视角，进一步提升大会的参与度与影响力。

“天津论坛 2025”探索科技赋能城市发展

本报讯（姜凝）10 月 19 日，由南开大学与韩国崔钟贤学院共同主办的“天津论坛 2025”开幕。本届论坛以“科技创新与未来城市：机遇与挑战”为主题，来自 17 个国家和地区的高校、科研院所、政府机构和国际组织的 300 余名专家学者会聚一堂，从多元角度和全球视野，共同探索科技赋能城市发展的创新思路 and 有效路径。

开幕式上，南开大学产出的 10 项具有广泛影响力和代表性的智库研究成果集中发布，从不同维度解答了社会经济发展的重要领域关键问题。

在 14 场分论坛上，与会嘉宾围绕“碳中和和技术创新”“人工智能和可持续发展的城市”“文化与社会发展”等热点问题和学术前沿，展开深入探讨。

桂林艺术节期间凭演出票根可享百余项优惠

本报讯（李思静）2025 桂林艺术节将于 10 月 24 日至 11 月 2 日在广西桂林举行。日前，“桂林艺术节”官方微信公众号放出 2025 桂林艺术节专属福利——凭 2025 桂林艺术节演出票根，观众在欣赏多部精彩剧目后，可享受在微笑堂领取 300 元礼包，在桂隐厨空中合院餐厅、桂人语山野桂林菜、蜂子油茶、王城饭店等餐厅用餐可享最低八折优惠等百余项消费优惠政策，优惠种类覆盖吃、住、行、游、购、娱，部分优惠使用时间延长至 11 月 30 日。

本届桂林艺术节以“化境”为主题，化剧入景、化艺入境，通过 18 部精品剧目、百余场演出及活动，构建以戏剧、音乐、美术三大板块为核心的多元艺术生态，一系列精彩的演出将掀起“为演出赴一城”的文旅新热潮。

“土货书记”和他的“新农活”

（上接 1 版）

如今，帽石村的农产品远销北上广深，村里基础设施不断完善，环境越来越好，村民生活也蒸蒸日上。90 岁的李仲益老人记得，第一次通过直播卖出 60 支竹刷，拿到 300 元货款时，他激动地说：“没想到我 90 岁了还能挣钱！”截至目前，直播间已帮老人销售竹刷超 2 万元。村民杨选秀也称赞：“关支书是好人！我们的农产品卖多少钱，他就给我们多少钱，一分不赚！”

获评“中国好人”，关祖荥告诉记者：“我想让更多农民在种粮的空闲时间，能拿起手机当‘新农具’，让直播成为‘新农活’。作为基层干部，初心很重要，‘中国好人’这份荣誉会激励我一直坚守初心。”他希望以帽石村为起点，带动更多村子发展产业、改善环境，让村民腰包越来越鼓。如今，关祖荥全网粉丝已达 60 万，他的愿景正一步步实现——在乡村振兴的道路上，带领更多乡村阔步前行。