



文明因交流而多彩
文明因互鉴而丰富

最近，攀枝花市的盐边傣傣族服饰有点火——先是在2025年第三届中法时装周上，与巴黎高定品牌INCLOVER携手，呈现了一场融合民族美学与国际时尚的联合大秀；接着又走进“川超”赛场，在攀枝花主场迎战雅安时进行开场表演，带来了一次跨越体育与艺术的美学对话。

近年来，攀枝花积极构建“向外拓展文化影响力，向内夯实传承基础”的非遗立体化保护体系，既要“破圈”出海，又要“扎根”生长，让古老技艺在当代生活中找到新位置。



学生在迤沙拉村非遗小院开展研学活动。兰楠摄

攀枝花非遗探索双向突围

向外“破圈”出海 向内“扎根”生长

◎ 本报特约记者 兰楠 张剑

向外拓展

探索“非遗+时尚”的出海路径

傣傣族被称作“追赶太阳的民族”，他们将对自然的崇拜与迁徙的历史巧妙缝进了服饰——用山里的火草织布，红色腰带象征着天上的彩虹，12座山是百褶裙的裙羽，99条江水是百褶裙的裙柱。

2023年盐边傣傣族服饰制作技艺列入四川省第六批省级非物质文化遗产代表性项目，2024年，它又入选四川省“非遗四川·百城百艺”项目。

如今，这一古老技艺嬗变出时尚的“形态”——日前，非遗代表性传承人与独立设计师的跨界合作，赋予盐边傣傣族服饰适应全球时尚语境的表达能力。在巴黎中国文化中心的穹顶下，傣傣族“太阳花”图案化为灵动印花，百褶裙的传统剪裁融入高定礼服，羊皮褂上的手工刀痕与礼服曲线呼应。

这场非遗时尚大秀，被时尚杂志《ELLE》评价为：在塞纳河畔掀起一股独特的“中国风”。清华大学艺术博物馆典藏部总账主管桂立新也感慨：“盐边积极将传统服饰和纹饰进行现代化设计，这种‘不离生活’的传承方式，是让非遗真正‘火’起来、传下去的关键。”

其实，早在今年3月22日，盐边傣傣族服饰就在中国国际时装周亮相。大秀开幕前，傣傣族服饰制作技艺的代表性传承人，50多岁的贺正芬坐在舞台中央，沉默而专注地绣着她熟悉的纹样。这是她的日常生活场景，更是惊艳观众的原生态表演。

与“不太会说话，只会做活路”的贺正芬不同，她的侄女谷艳性格外向。这个傣傣族女孩拥有法国MBA与摄影专业双学位，留学归来，她忙着造传习中心、创服饰品牌、邀艺术院校师生共研文创……她希望“让傣傣服饰被看见”。

10月1日，盐边傣傣族服饰亮相第三届中法时装周。盐边县委宣传部供图



学生在攀枝花市西区校园里学习傣傣民歌。受访者供图

“看见”的人越来越多了。如今，当地建起4个非遗传习中心、7个非遗工坊，开发阿木诗依等系列文创产品，带动1000余名村民实现“家门口就业”，人均年增收5000元以上，服饰制作甚至已经成为部分村中妇女的主要收入来源。此外，当地还开发非遗文创产品200余种，2024年非遗相关产业综合产值突破1.8亿元。

当塞纳河畔的风吹回盐边，“非遗传承—创意设计—市场运营—反哺乡村”这一模式，正带动村民实实在在增收致富。

向内扎根

挖掘“非遗+多元场景”的活力源泉

当模特穿着“太阳花”纹样服饰走进巴黎秀场时，“川超”球迷也在为傣傣霓裳起立鼓掌。

攀枝花与雅安的比赛开场前，身着盐边傣傣族服饰的舞者，用一曲《笋山锅庄》点燃了现场近2万球迷的热情。记者注意到，当天的开场表演中包含9项非遗的展示。

按照“非遗+体育”模式，攀枝花尝试让非遗走出传习所、走进绿茵场。“川超”川西赛区首轮比赛中，省级非物质文化遗产代表性项目——彝族羊皮鼓舞以激昂节奏拉开序幕，同样是省级非物质文化遗产代表性项目的仁和板凳龙，腾跃盘旋间成为最佳“氛围组”。

赛场外，“川超雄起 花城有礼”优品集市里，羊肉米线、油底肉、渔门豆腐皮、国胜茶等非遗美食的摊位前人头攒动。而在离赛场更远的地方——攀枝花市仁和区迤沙拉村，看完球赛的攀枝花市民虞剑军，带着孩子来研学，体验了一把羊皮鼓舞。“孩子很感兴趣，我们也觉得很有意思。”

当一代代迤沙拉村村民传承着羊皮鼓舞、谈经古乐时，同样在金沙江畔的攀枝花市西区格里坪镇小学校，孩子们用稚嫩嗓音唱响傣傣民歌。这是攀枝花市西区校园里再寻常不过的“非遗时间”。

结合中小学生学习年龄和兴趣特点，该区7所中小学将非遗与延时服务、兴趣社团相结合，开设金沙漆画、剪纸、版画等10余项非遗课程。

据统计，在攀枝花，现有非物质文化遗产代表性项目123项，非物质文化遗产代表性传承人138位，评选认定非遗工坊32个。

“这是我们的宝贵财富。”攀枝花市相关负责人表示，该市将持续健全非遗保护传承体系，实施非遗代表性项目和非遗传代表性传承人记录工程；持续提高非遗保护传承水平，实施分类保护策略，鼓励青少年参与非遗保护传承实践活动；持续增强非遗创造性转化实效，支持建设一批市级传统工艺工作站，积极开发融合非遗元素的文创产品及非遗衍生品，打造特色文化品牌，带动产业化发展。

65家中国出版单位携5000余种图书参加法兰克福书展——

“为全球读者展现一个立体丰富的中国”

域外一瞥

10月15日至19日，第七十七届法兰克福书展在德国法兰克福会展中心举行，来自100多个国家和地区的4000多家出版商参展，吸引了20多万名专业人士和参观者。创立于1949年的法兰克福书展，是全球规模最大的出版行业展会之一。本届书展适逢中国与欧盟建交50周年，65家中国出版单位携5000余种、6500余册图书参展，外文版图书占比超过1/3。书展期间，中外出版

单位合作举办了近60场文化交流活动，涵盖新书发布、版权签约、学术座谈、艺术展览等形式。

在中国展区，《习近平谈治国理政》第一卷至第五卷及《习近平著作选读》第一卷和第二卷的中外文版本整齐地摆放在醒目的位置，吸引不少读者驻足翻阅，一些当地读者还给同伴做起了讲解。不少读者对记者表示，《习近平谈治国理政》第五卷英文版的出版，将帮助他们更加深入理解中国的道路、制度和理念，为其他国家的发展建设提供借鉴和启迪。

“中国取得了令人瞩目的发展成就，《习近平谈治国理政》系列著作诠释了中

国之治的成功之道。”从2014年开始一直参与《习近平谈治国理政》翻译编校工作的外文出版社荣誉英文主编大卫·弗格森说，“中国找到了一双合脚的鞋，穿着它可以行稳致远。这双鞋不会强加给他人，但制鞋的智慧却值得与世界分享。各国都能从中国的发展实践中获得有益借鉴。”

本届书展展出的优质中国图书题材多元，内容丰富。围绕当代中国的发展实践主题，中国社会科学出版社与英国泰勒·弗朗西斯出版集团等出版机构举办了《新质生产力》《中国道路及其本源意义》等4部英文版新书首发式。一些精品翻译图书，如西班牙语版《道家的智慧·

老子的智慧》、德语版《陶渊明研究》等，展现中国传统哲学思想的魅力。中国地方文化、地域文化类图书也以其深厚历史底蕴和地域特色受到关注。选本精良、印制精美的《四明文库》不时被外国参展出版商与观众翻阅。

书展上还举办了“中国青年作家如何被世界看见”对话活动，出版多部纪实旅行作品的80后青年作家刘子超、译介刘慈欣作品的德国汉学家马海默与各国读者展开交流。中国青年策展人罗依尔撰写的《敦煌遇见卢浮宫》妙趣横生，其外文版的推出让更多人得以领略敦煌之美。

(记者 徐馨《人民日报》10月20日)

中外 面面观

纵览中外文明万象

外交部:欢迎更多外国朋友们 跨越山海,相聚中国

新华社北京10月17日电(记者 袁睿 温馨)今年三季度免签入境外国人同比增长近五成,“中国游”呈现出蓬勃活力,不断“圈粉”海外游客。对此,外交部发言人林剑10月17日在例行记者会上表示,中方将继续推进各类便利化措施,优化完善服务保障,欢迎更多外国朋友们跨越山海,相聚中国。

林剑说,最新数据显示,今年三季度免签入境外国人超700万人次,占入境外国人总数的72.2%,同比上升48.3%。与此同时,“中国游”已经从走马观花式的景点“打卡”转变为鲜活多元的深度体验。外国朋友“零距离”走进现代中国人的生活,领略山河美景,更体会烟火人情,看到了一个真实、立体、进步的中国。

他表示,游在中国的“流量”能够转化为认识中国的“增量”,得益于中国坚定不移推进高水平对外开放。“我们将继续推进各类便利化措施,优化完善服务保障,欢迎更多外国朋友们跨越山海,相聚中国。”

寻找“城市头牌菜” 探访美食文旅路线

本报讯(徐力)近日,美食文化节目《百城头牌菜》(第二季)播出,节目引入“城市礼盒”这一概念,以寻找“城市头牌菜”为线索,探访美食文旅路线,带领观众深度感知中国丰富且各具特色的地域文化。

以首站湖北宜昌为例,节目从“八零后的辣条”这一线索出发,不仅追寻到地方美食,还激活了一代人的味觉记忆。嘉宾亲身参与如泥塘抓鳊、品尝地道土泥鳅火锅等环节,不仅呈现了美食的诞生过程,更完成对城市文化内核的解码。

本季节目创新性地融入国际视角,通过伊拉克籍美食博主“老王在中国”王立轩、武当三丰派第十六代传人杰克·平尼克等外国嘉宾的参与,展现中华美食文化的独特魅力。王立轩对中国用餐礼仪的赞叹、对精细食材的折服,乃至“在中国太幸福了”的感慨,皆是对中国人的生活方式以及中华文化魅力的真诚认可。中外嘉宾间的碰撞和对话,让更多海外观众因为爱上中国美食了解中国、读懂中国。

通过模式创新、文化赋能和产业联动,节目积极探索“内容+消费+文旅”深度融合的新路径。许多观众观看节目后产生了“循味旅行”的意愿,并在社交平台进行分享,形成二次传播,助力文旅发展。

“严文明纪念馆”揭牌

本报讯(赵晓霞 宋爽)日前,“严文明纪念馆”在第三届“良渚论坛”上揭牌。

严文明是北京大学哲学社会科学资深教授,是我国著名考古学家、考古教育家和文化遗产保护思想家,是世界考古论坛终身成就奖获得者。

据介绍,严文明先生毕生致力于中国新石器时代考古、农业起源、文明起源等领域的研究,以卓越的学术建树,推动了中国考古学科的不断发展,并为中国乃至世界的考古和文化遗产保护事业培养了众多优秀人才。

浙江省文物考古研究所所长、研究员方向明表示,严文明先生是良渚遗址考古和保护事业关键的推动者和见证者之一,“经过多方协商和家属认可,北京大学考古文博学院、浙江省文物考古研究所、杭州良渚遗址管理区管理委员会决定,将‘严文明纪念馆’落户于浙江省文物考古研究所浙江考古与文物保护基地,让严先生开创的学术道路继续延伸,让严先生培养的学术薪火愈加明亮”。

埃及高校举办中国文化节

新华社开罗10月20日电(记者 张健)埃及开罗巴德尔大学10月20日在校内举办以“文明互鉴 友谊长存”为主题的中国文化节。

活动现场有各种文化体验区和节目表演。在中国书法体验区,埃及学生在志愿者指导下挥毫泼墨;在剪纸艺术区,学生们巧手翻飞,剪出精美图案;汉服及民族服饰试穿区排起长龙;茶香四溢的茶艺展台以及提供饺子、包子和拌三丝等中式小吃展台也广受欢迎。由埃及学生表演的中国武术引来阵阵喝彩,互动环节邀请观众上台学习基本动作,将现场气氛推向高潮。

中国驻埃及大使馆公参卢春生在致辞中说,随着中文教育的不断发展,越来越多的埃及青年开始了解中国文化,喜欢中国文化,研究中国文化。该活动就是要让更多埃及青年感受到中文的魅力和中华文化的博大精深,感受到中国人民的智慧、友好、谦逊、勇敢与包容。

开罗巴德尔大学校长阿什拉夫·谢希说,在“一带一路”倡议的推动下,埃中两国在基础设施建设、经贸投资、科技教育等领域的合作日益紧密,文化、经济与民心通过这条新时代的丝绸之路牢牢联结在一起。埃中不仅是合作伙伴,更是共同前行的朋友。