



文明因交流而多彩
文明因互鉴而丰富

太极文化 融入生活 走向世界



太极拳爱好者在重庆市梁平区正龙寺公园打太极拳健身。刘辉 摄

10月25日,2025国际武当太极文化节在湖北省十堰市武当山旅游经济特区正式启幕。太极作为中华优秀传统文化中底蕴深厚的重要组成部分,既承载着古老东方的哲学智慧,更凝练了中国人自立自强、包容开放、追求和谐的精神特质。而这一文化形态之所以能跨越千年依然焕发活力,核心正在于其从未停止的发展与传承。

你好“太极时间”

在2025国际武当太极文化节开幕现场,鼓乐激昂、笙韵悠扬,上千名武者在飞金流碧的古建筑前列阵展演太极拳,再现“易有太极,是生两仪”的东方哲思。来自全球32个国家和地区的2000余名嘉宾和太极爱好者齐聚武当山下,共同开启这场以太极为纽带、以文化为桥梁的国际盛会。

本次国际武当太极文化节,以“天下太极会武当,武当太极和天下”为主题,深化中外文化交流,促进文化互通、文明融通、民心相通,全力打造世界太极文化溯源传播地、世界知名文化旅游目的地、世界文明交流互鉴示范地,为加快建设文化强国、推动中华文化更好走向世界贡献力量。

据统计,每年有超过1000万海内外友人到武当习武养生、游历问道。本届国际武当太极文化节将持续至11月15日,其间将举办第八届武当太极拳国际联谊大赛、名家大讲堂、国际旅行商合作交流、“太极之夜”文旅消费周等十余项活动。

法国编剧、舞蹈家帕基尼昂表示,在武当山学习太极的经历为她的职业发展提供了灵感。“实现情绪精神和肢体动作的统一是编舞的核心,而道家智慧和太极的独特旋转方式,让我从肢体到思想都得到启发,激发了我更多的潜力。”她说。

目前,武当太极文化已在全球150多个国家和地区广泛传播,80多个国家和地区建立了太极拳组织。武当武术协会已在全球设立21个国际推广中心,培养超过300万名“洋弟子”。

来自巴基斯坦的张显表示,练习太极拳对调节心态、保持身心健康极有帮助。这次参加武当太极文化节,与不同流派的太极拳爱好者切磋、交流,收获颇丰。



小朋友们在开幕式上表演。(资料图)

当武当一梦沉浸式演艺园区的无人机机群在夜空中变幻出“祈福圣地 太极武当”的字样,当越来越多的洋弟子在武当山打出行云流水般的太极十三势,当省级非物质文化遗产武当传统文化服饰的太极服裁剪出太极韵律,当一年一度的太极文化活动持续不断为这座大山赋能,这一古老智慧,已然在武当山的奇峰秀水间,化为了可感可触的生动实践。

湖北省人文社科重点研究基地武当文化研究与传播中心主任、教授杨立志表示:“武当山是一座和太极文化有很深渊源的山。”为什么会有如此渊源?

杨立志分析,武当太极文化理论的兴起与著名道士陈抟有密切关系,主要是因为陈抟在武当山读《周易》研究“画前之妙”,后绘出《太极图》并通过穆修传给周敦颐创作《太极图说》。“明代是武当太极文化发展的兴盛

时期,主要是得益于明成祖朱棣大修武当所带来的人才、经济、建筑及书籍等基础。”

除此之外,武当武术所蕴含的太极文化思想更是为世人所熟知,亦由此产生了天下太极出武当的说法。“天地和谐,人与自然的和谐,人与人和谐,人自我内心的和谐,构成了‘太和’理念,延伸到道家内外功夫的修炼上,形成了极富特色的武当太极功夫。”杨立志说。

武当太极文化节从诞生之初便立意高远。得益于深厚的人文基础,在2023年举行的“世界太极观”高端对话中,海内外太极文化名家、养生名家、文化学者,从哲学、经济发展、国际传播等角度分享观点,围绕武当武术、太极养生、推广传承等内容开展深度交流,进而为武当太极文化的传承发展开创了先河。

而在2024年活动期间,则举办了太极

太极走出国门

桦津介绍,她们曾在线上教授太极拳,分享使身心健康的锻炼方式,得到很多人响应。转入线下后,自发前来学习健身气功、太极拳、太极剑、太极扇等的迪拜民众越来越多,如今已经有来自50多个国家的近200人经常性参加活动。

太极拳之所以能跨越国界,不仅因为它是一种健身方式,更因为它背后蕴含着深厚的东方哲学,成为外国人了解中国文化的“窗口”。

在国外,太极拳早已超越“运动”的范畴,成为一种文化潮流。许多大学开设了太极拳课程,不仅教动作,更会讲解背后的哲学思想;一些博物馆会举办太极拳文化展,展示

文化与周易哲学研讨会、道文化国际学术讨论会、“湖北旅游武当突破”名家谈,来自学术界顶级专家学者,以及美国、韩国等国家和地区的道文化研究专家齐聚一堂,深入阐述提炼“太极精神”,挖掘太极文化的当代价值,加速太极文化国际传播。

在太极文化节上,中外嘉宾认为,武当太极文化是中华优秀传统文化的璀璨瑰宝,是中外文化交流的重要纽带,在人类文明长河中熠熠生辉。太极文化,秉持“道法自然、天人合一”的哲学思想,弘扬“上善若水、海纳百川”的和谐理念,彰显“多元共生、和而不同”的价值追求,成为人类命运共同体的文化注脚。如今,全球150多个国家和地区,数亿人习练太极功法,每年超过1000万海内外友人来武当习武养生、游历问道,充分彰显了武当山作为世界文化遗产的重要价值和太极文化历久弥新的时代意义。



2025国际武当太极文化节上表演“鼓声迎宾·祈福中华国泰民安”节目。(资料图)

中外面面观

纵览中外文明万象

“世界市长对话·郑州”举行 共议文化遗产保护与城市更新

新华社郑州10月24日电(记者 任卓如 袁月明)10月22日至25日,“世界市长对话·郑州”活动在河南省郑州市举行。来自意大利、西班牙、保加利亚、新西兰等国的市长、城市代表以及国内外专家学者、国际旅行商代表等共计约300名嘉宾齐聚中原,共话文化遗产保护与城市现代化发展的平衡之道。

与会期间,嘉宾们紧扣“赓续古都文脉 赋能城市更新”主题,围绕文旅融合发展、城市治理、城市更新等议题展开深入交流与经验分享。

中外嘉宾一致认为,城市更新不是简单的“推倒重建”,而是以“文脉延续”为导向的有机再生,在保护与发展的平衡中留住城市之魂、在传承与创新的平衡中激发文化之力、在坚守与互鉴的平衡中厚植城市之韵。

“我看到郑州很好地运用了现代科技手段展现传统文化、赋能城市发展,既创造了大量旅游相关就业机会,也有效带动了经济增长。”新西兰罗托鲁瓦市市长塔妮娅·阿里希亚·塔普塞尔说,期待未来能进一步加强城市间的联系,实现人文、经贸更多领域的交流与合作。

中国国际儿童电影展走进浙江

本报讯(沈昕雨 孟琳 钟旗威)10月23日,第十八届中国国际儿童电影展浙江展区在湖州市吴兴区八里店镇洛村开幕。这是该影展首次走进浙江,以“护童心筑梦·守和平之光”为主题,展期内将陆续推出中外优秀电影展映、VR电影创作研讨会、未来影视科技VR体验展等多项主题活动,为孩子们带来光影嘉年华。

开幕式上,来自德国、西班牙等国家的20余部优秀儿童影片集中亮相,涵盖动画片、纪录片、故事片等多种类型。

影展现场颁发多项年度荣誉。国产动画电影《浪浪山小妖怪》获本届电影展“年度中国动画片特别推荐”荣誉。电影《青铜葵花》获“艺术成就组委会特别推荐”荣誉,《小兵张嘎》原著作者徐光耀先生获颁“终身成就”荣誉。

由中国电影资料馆与吴兴区共建的特色电影院“星耀中华馆”也在洛村揭牌。

四川隆昌土陶绽放卢浮宫 千年窑火照见非遗出海

本报讯(田珊 刘煜瑞)当地时间10月25日,巴黎卢浮宫卡鲁塞尔厅,“国际文化遗产博览会”上,五套来自四川隆昌的土陶精品在展柜上静静陈列,典雅通透的釉彩以及传统工艺造就的古朴肌理在灯光下流淌着温润的光泽,引得人们驻足端详这些来自东方的艺术品。10月23日至26日,在有着30余年历史的国际性文化展上,隆昌土陶以“传统+创新”的鲜活姿态,开启了非遗出海的全新篇章。

“接到参展邀请时,整个团队第一反应是激动,这毕竟是隆昌土陶第一次走出国门。”隆昌金林陶瓷有限公司负责人邓双的话语里藏着对这份荣誉的珍视。从决定参展到最终站在卢浮宫展厅,两个多月的筹备期里,“反复权衡”成了团队的日常。他们既要在有限的展陈空间里挑选最具代表性的作品,又要通过宣传册浓缩隆昌千年陶文化;既想多带作品展现技艺广度,又需考虑运输与展示的实际可行性。直到开展前一周,参展方案才最终敲定——这份“纠结”的背后,是对非遗的敬畏,更是对首次出海的审慎。

最终亮相的五套作品,如同打开隆昌土陶文化的五把钥匙,每一件都藏着“土与火的艺术”密码:古法柴烧雕刻工艺主人杯在古朴中蕴藏雅致、与书法家潘若骏联名的雕刻描金双耳抱鼓瓶和釉下彩雕刻干泡茶台则让釉彩与笔墨相映成趣,釉中彩雕刻青花盃(雀鹤)还原了隆昌石牌坊的建筑美学。这些作品不仅是工艺的集合,更诠释着邓双口中“守住‘土’的本色,拓展‘陶’的边界”的传承理念——既有古法柴烧、釉下彩等传统技艺的坚守,也有跨界联名、实用设计的创新。