

聚焦中国文明乡风建设

文明，让乡村更美好

——写在中国文明乡风大会首次举办之际

◎ 仲农平

一

今日延安，乡村焕彩。这是革命红奠定的底色，生态绿描绘的图景，与此时漫山遍野的丰收金一起，擘画着物质丰裕和精神富足的新画卷。

80多年前，中国共产党人在延安，用三年时间做到了“十个没有”，党风带民风，整个社会风气为之一新；延安文艺座谈会，明确文艺为大众服务，农民的首创精神得到尊重；党的文艺工作者活用文艺形式，改造乡村陋习，形塑新型乡村……风清气正、文艺繁荣，为革命最终胜利凝聚起强大精神力量。

时光流转，一脉相承。如今，在习近平文化思想的指引下，延安乡村文化赋能，新风扑面：安塞区南沟村村委会公示栏里，新“十个没有”的内涵与时俱进，潜移默化规范着干部群众的行为；宝塔区赵家岸村的广场上，陕北说书唱出移风易俗新风尚；延川县中塬村的村民们，用火红的陕北秧歌扭出新时代火红的日子和农民的精气神……中国文明乡风大会即将在这里召开，围绕“文明，让乡村更美好”的主题，为推动文明乡风建设集聚起各方智慧和力量。

习近平总书记指出：“乡村振兴既要塑形，也要铸魂。要深入挖掘、继承、创新优秀传统乡土文化，弘扬新风正气，推进移风易俗，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，焕发乡村文明新气象。”

乡村文化与文明乡风，互为表里。源远流长的中华优秀传统文化是涵养乡风最宝贵的资源，新时代的文明乡风是滋养乡村文化最持久、最深沉的动力。党的二十届三中全会提出，实施文明乡风建设工程，为乡村文化振兴和精神文明建设指明了方向和路径。

文明乡风是什么？是守望相助的乡土文化传承，是齐心协力过好日子的精神头，是荡漾在百姓心间的获得感、幸福感、安全感。文明乡风滋养着乡村的每一寸肌理，塑造着农民的精神世界，让乡村在现代化进程中既守住“乡愁”，又握紧“未来”。

乡村振兴，文化为魂。文化振兴在乡村振兴中，具有标志性意义，没有文化振兴，就不是真正的乡村全面振兴。如果说，产业兴旺、生态宜居、治理有效、生活富裕是乡村振兴的“筋骨”，那乡风文明便是浸润其间的“灵魂”——她从农耕文明的沃土中萌发生长，在汲取新时代精神



美丽的江西婺源乡村。(江西文明网供图)

力量中迭代升级，既是维系乡村文化根脉的精神纽带，更是破解城乡发展失衡、激活乡村内生动力的关键密码。

二

城乡中国，一半是城，一半是乡。

世界上没有哪个国家，在春运短短一个月内，数以亿计的人流返乡又离乡；也没有哪个国家，有2亿多人口一脚进城，一脚留乡。从乡土中国到城乡中国，涌动着中国式现代化的巨大活力，同时也发出时代的灵魂叩问：现代化的城市与乡村，如何共融共生？

2017年，乡村振兴大幕拉开。八年时光倏忽而过，在“十四五”收官、“十五五”启幕之际，当我们把目光再次投向乡村——

在亦古亦新的时尚古村落里，在独具美学价值的乡村博物馆里，在包裹于绿水青山间释放“情绪价值”的乡间民宿里，在一颗颗小球踢出千亿元大产业的文体浪潮里，在一拨拨涌入乡村去“班味儿”的人群里，答案已然清晰。

乡村，从来不是城市的附庸；乡村的未来，根本上并不依赖于外部，而在于自身独特的文化价值。200多万个自然村就是星罗棋布于中华大地的一个个文化单元，共同织就了光辉灿烂的中华文明。她们如颗颗正待精雕细琢的璞玉，跟随现代化不断向前的脚步，踏着乡村全面振兴的节拍，散发出独有的光彩。

有着“绿野仙踪”美名的安徽黄山西溪南

村，一江碧水穿村而过，两岸枫杨林浓荫如盖，宛若仙境。村里有保存完好的明代徽派建筑，入选世界灌溉工程遗产的徽州塌坝也坐落于此。

自从两年前在社交媒体平台上爆火，西溪南的每个假日都会迎来蜂拥的人群，去年旅游收入突破2亿元。看着那人头攒动于古建筑之间，孩童挽起裤腿在溪边嬉闹，踌躇满志的外来创客来到村里开民宿、咖啡馆、书吧，你会不由得为乡村感到骄傲：我们可以走出乡村，却始终离不开乡村，她给予我们的不仅是独一无二的精神滋养，还有文明的厚重底蕴和发展的无限空间。

文化潜能的释放，文明乡风的润泽，让一批批有生命力的新乡村与现代化城市相互映照，各美其美。甚至，乡村文化建设的丰硕成果也激发着城市的灵感。

3年前，在贵州黔东南偏僻的山村里，一球激起千层浪，台盘村“村BA”创造了引爆千亿流量的现象级体育赛事；2年前，还是在贵州，榕江“村超”携“超”能量而来，全县村集体经济收入从2022年的5890万元增长到2024年的1.21亿元，榕江也一跃升为GDP百亿元。

体育，这扇旋转门背后，推开的是山水、人情与烟火。3年间六赴台盘的湖南球迷组成摩托车队，风雨兼程8个小时赶到赛场，只为奔赴一场篮球盛会。难得的是，这里的物价依然亲民，民风依然淳朴，全国甚至全球的球迷来到这里，都能感觉到“家的温暖”。（下转2版）

三星堆数字艺术剧场试运行

本报讯(周洪双)“天地回响——三星堆全景音画数字艺术剧场”10月26日正式进入试运行阶段，这是四川三星堆博物馆在文化传播与博物馆数字化融合领域的又一重要成果。

“天地回响”数字艺术剧场是全国首创的“交互式全景声LED穹顶”体验空间，以

可看、可听、可交互的多元化呈现形式，为观众构建了一个沉浸式博物馆数字化体验场景。剧场以“星穹惊飞”“器象万千”“普照万物”三大篇章为叙事脉络，打造了一场跨越三千年的古蜀文明视听盛宴。该剧场位于三星堆博物馆一号馆二层，观众可通过“三星堆博物馆”微信公众号进行预约。

热点观察

别把生命安全寄托于侥幸

10月16日，深圳“望郎归”徒步路线再度有徒步者失联，10月21日下午，徒步者钟某军在“望郎归”望夫石的海边被找到，但最终经抢救无效离世。有媒体注意到，这已经是深圳七娘山80天内第3名徒步者遇难。

编辑点评：低海拔不等于低风险。据参与救援的资深户外博主总结，“望郎归”山上小路多，且为火山岩海岸，部分地段甚至存在峡谷地段，有危险的灌木丛、悬崖和海边礁石，若独自进入未开放区域，易迷失、受伤或坠海。还有多名户外博主表示，国庆期间，下山时不断遇到迷路驴友——几乎无装备、

无轨迹、无定位。社交媒体时代，打卡美景的冲动让许多人高估能力、低估风险，带着几瓶水就勇闯野径，把生命安全寄托于侥幸。大鹏半岛国家地质自然公园曾多次发出提醒，让大家不要进入未开放区域，但警示牌立在那里，却未能拦住徒步者冒险的脚步。

每一条安全警示，都是由前人的经验教训写就。大自然的威严不容挑战，真正的户外精神是敬畏而非征服，是准备充分而非轻装上阵。生命只有一次，遵守规则、量力而行，才是对生命最高的尊重。莫让一时冲动，酿成无法挽回的悲剧。（黄祎鸣）

探索四川省首个新时代文明实践共同体的“增值密码”——如何做到“1+1>2”？

本报记者 王露



互促共享

两地“线上+线下”常态化开展“文明直播间”、文明实践“村村行”、城乡学校少年宫共建等群众喜爱、乐于参与的活动

融合发展

两地统筹整合阵地、单位、校园、文博场馆等多元资源，将活动送到群众身边，目前青崇两地已联合开展共同体共建活动50余场

探索创新

文明实践专管员分批次交流、“文明直播间”持续扩大影响力……两地不断优化共建项目、结对方式、互动形式等内容，持续在机制上探索创新

对共建单位，我们想帮农户卖菜，又怕居民不买账；居民想捐旧书，又担心送不到需要的人手里。”查国超记得，第一次“以书易蔬”，蒙渡村拉来400斤莴笋、白菜，成航社区居民捐了300多册图书，“农户赚了钱，居民得了新鲜菜，村里孩子还多了绘本读物，一下子就找到感觉了！”

找到这样的“感觉”，源于两地开展的文明实践“村村行”行动。依托成都市文明实践“村村行”项目，青羊区67个社区新时代文明实践站与崇州市67个村新时代文明实践站实现结对共建。通过整合各自优势资源，联动开展党建学习、参访交流、河道治理、以书换蔬、助农集市等文明实践结对共建活动，以文化赋能、文明浸润，实现了青崇两地需求与资源的“精准耦合”，推动城乡精神文明建设融合发展和乡村振兴。

打造青崇新时代文明实践共同体，是青崇两地贯彻落实成都市委区域结对联动发展决策部署的创新举措。两地积极探索结对共建发展模式，依托各自新时代文明实践阵地和特色资源，合作共建、优势互补，“线上+线下”常态化开展“文明直播间”、文明实践“村村行”、城乡学校少年宫共建等群众喜爱、乐于参与的活动，探索两地文旅产业互促、民生服务共享，实现新时代文明实践高质量发展的“双向奔赴”。

不久前，青羊区“青讲文明”精神文明宣讲队讲师、“成都工匠”袁红燕受邀走进青崇“文明直播间”，讲述她的“工匠故事”，网友们观看后直呼：“‘全能’工匠好厉害！”

青羊区集聚优质教育、医疗、文化等城市核心资源，而崇州市则坐拥乡村风貌、非遗技艺、生态风光等独特禀赋。如何让特色资源双向流动，既让城市资源下沉赋能乡村发展，也让乡村特色走进城市丰富市民生活？青崇“文明直播间”搭建起“云端桥梁”，让两地资源在屏幕两端“鲜活相遇”。

青崇“文明直播间”是青崇新时代文明实践共同体线上互动传播平台。直播间采取一月一主题的形式，设有“青崇学理论”“青崇大讲堂”“青崇践文明”“青崇传非遗”“青崇树典型”五大专栏。一年来，国家级非物质文化遗产“四川金钱杆”传承人唐健、四川省级非遗道明竹编代表性传承人杨隆梅、中国关工委儿童发展研究中心及成都市青羊区家庭教育指导中心特聘专家李萍、“成都好人”杨强等纷纷受邀做客直播间，分享身边故事，传递榜样力量。

家住青羊区的李大爷是直播间的“常客”，“孙儿叛逆期那阵子，李萍专家讲的沟通技巧，我记在本子上照着做，现在娃儿愿意跟我聊天了！还能回看，太方便了。”（下转2版）

提振精神、丰富载体、创新表达——

“村字号”文体活动奏响乡村幸福乐章

◎ 本报记者 李林珏 袁矛

接地气

“村字号”文化体育活动以最接地气的方式，让农民从旁观者变为参与者，在活动过程中增强了凝聚力，展现出新时代农民积极向上、团结奋发的精神风貌

扬新风

从把传统民俗与现代文明融入文艺节目，到把文明观赛等理念嵌入活动流程，多地持续借助“村字号”文体活动，将舞台与赛场转化为弘扬新风正气的生动实践

敢创新

植入非遗互动体验、撬动人才回归支点、驱动农文旅深度融合……各地正在以创新实践，为做好“村字号”的“下半篇文章”给出丰富而响亮的答案

10月18日，重庆市黔江区2025年和美乡村篮球大赛（“村BA”）决赛热血开打，热情的加油声与文明观赛的新风在现场交织回荡；2025年“村超”甘肃赛区（两当）邀请赛总决赛上，宝鸡恒星足球队与礼县祁山村秦人铁骑足球队的队员们奔跑跳跃的身影，与场下此起彼伏的欢笑声、欢呼声相互呼应，勾勒出一幅热气腾腾的乡村文明生活图景；而在素有“山西前窗口，中原后花园”之称的山西省晋城市陵川县，一台充满泥土芬芳的“村晚”正欢乐上演，村民自编自演的节目让台下观众乐开了花，文明的种子在笑声中悄然种下。

一村一赛、一村一晚，近年来，生长于乡土、兴起于民间的“村字号”文化体育活动，成为各地倡树文明新风、传递主流价值的重要平台。面对新阶段的新课题——如何在激发乡土活力的同时，更好地发挥其涵养文明、浸润人心的作用？在充满生机的广袤乡村，一场火热的探索正在进行，一幅充满希望的崭新画卷正徐徐展开。

提振精神

展现积极向上精神风貌

日前，贵州人民的“足球春节”——新一赛季的贵州“村超”在黔东南苗族侗族自治州榕江县吹响开场哨，全省88个县（市、区）点燃乡



四川省第三届和美乡村篮球大赛(村BA)总决赛现场。(赛事主办方供图)

村足球烽火。

“每个参赛村队背后是各自村寨的啦啦队和亲友团。”人气草根解说、来自榕江县古州镇的杨兵告诉记者，“村超”让更多村寨提升了凝聚力，每逢赛事，全村老少齐上阵，争着当队员、当啦啦队队员。（下转2版）