

聚焦中国文明乡风建设

来自全国各地的村支书、文化能人、非遗传承人等代表奔赴延安——

探索文明乡风建设新路径

◎ 本报记者 刘川 胡桂芳

10月的陕西延安，乡村田野间硕果盈枝，红彤彤的苹果压弯枝头，漫山遍野涌动着丰收的喜悦。此时，来自全国各地的村支书、文化能人、非遗传承人等代表收拾行囊，共赴一场文明乡风盛会。

他们带来了什么样的思考 and 实践，对于未来又有怎样的规划和期待？

更好地传承非遗

“我想学习其他地方剧种关于文明乡风题材的创作经验，看怎么和我们的地方戏曲结合起来，让更多的老百姓能了解新时代乡村的巨变。”来自陕西汉中汉调桡桡传承发展中心的“00后”青年演员李雅芝对此次延安之行充满了期待。

汉调桡桡是汉中的地方剧种，已有几百年历史，独特的“桡桡”梆子声和方言唱念，曾是汉中百姓生活中最鲜活的文化记忆，却一度陷入传承困境，成为濒危剧种。2013年9月，为挽救汉调桡桡，汉中面向社会招收了一批十二三岁的汉调桡桡学员，李雅芝就是其中之一。

10多年过去了，李雅芝等50余名学员依然活跃在舞台上，扛起非遗传承大旗。李雅芝喜欢戏曲，也熟悉网络。2022年，她在刷短视频时发现其他剧种直播间的人气很高，这让她产生灵感——何不将汉调桡桡唱进直播间？于是，在发展中心的支持下，她开始了自己的直播之路。如今，她在全平台已有5万多粉丝，借助新媒体让小众戏曲“唱”进了更多戏迷心里。

“非遗的‘青春’不仅在于传承人的年轻化，更在于其生命力与时代需求的共振。”李雅芝说，他们不仅复排了经典折子戏，还新编排了融合现代元素的歌舞节目，开展进校园、进乡村活动，培养青少年学员，让中华优秀传统文化焕发新活力。

- “我想学习其他地方剧种关于文明乡风题材的创作经验，看怎么和我们的地方戏曲结合起来，让更多的老百姓能了解新时代乡村的巨变。”
- “把那些可复制、可推广的硬招妙招学回去，精准破解本地工作中的堵点难点。”
- “文明乡风建设必须‘作用于人’，如何吸引人回归乡村、留在乡村、创业乡村，是我最关注的问题。”
- “希望这次延安之行能有新收获、新启发，回去把学到的招儿用起来，把文明乡风建设推得更顺。”

除了非遗的传承，来自西藏林芝的工布圣香非遗传承人达瓦平措携带另一任务前来。达瓦平措从小就学习制香，后来承包了山区林木修整项目，这样一来，不仅可以增加额外收入，修剪下来的树木枝干又可以作为制香原料，保护了乡村的林木资源。达瓦平措还开发了藏香包等多种产品，在互联网上销售。从2012年起，达瓦平措在林芝打造了一个工布圣香体验工坊，通过文化讲解、制香全产业链参观等活动，为林芝市民及游客打造沉浸式的非遗体验。

“我们还处在起步阶段，希望在这次大会上能遇到志同道合的朋友，一起深挖非遗的传承和经济双重价值，让非遗走向更大的舞台。”达瓦平措说。

探索文明乡风建设

“你们那边最近发展得怎么样？”10月28日晚，前往“村BA”群众体育交流活动现场的路上，四川马边永红乡党委副书记、乡长立克拢拢刚一上车，就和坐在一旁的广东村干部热烈交谈起来。

今年刚满34岁的立克拢拢是一名土生土长的马边彝族娃，从小在地处小凉山腹地的民主镇雪峰村长大。2015年，在成都干出一番事业的立克拢拢回到彼时还是个贫困村的家乡创业。2016年，立克拢拢当选为雪峰村村委主任。“让乡亲们过上好日子”成为这个“90后”

年轻人最朴实的目标。立克拢拢带领村民发展牛羊养殖、茶叶种植，推动村集体经济从“0”增长至280万元，带动115户贫困户脱贫，村里基础设施建设全部提档升级，为培育文明乡风筑牢物质根基。

“村容村貌是外在的美丽，精神文明是内在的美丽，乡村全面振兴需要物质文明和精神文明齐头并进。”立克拢拢牵头修改完善《村规民约》，明确19条新规，整治公共卫生差、铺张浪费等问题，开设文明新风积分超市，还开展了摔跤比赛、坝坝舞等活动，村民的精神生活变得丰富多彩。

在基层深耕移风易俗工作多年，立克拢拢坦言，工作推进过程中常面临“眼界窄、办法少”的困境。“特别想借助大会搭建的平台，多跟其他省份的同行深入交流，实地观摩乡村文明建设的成熟实践，把那些可复制、可推广的硬招妙招学回去，精准破解本地工作中的堵点难点。”

与立克拢拢有着相同想法的还有广东省江门市塘口镇党委书记黄巧娜。“乡村振兴的核心在于人的振兴，文明乡风建设必须‘作用于人’，如何吸引人回归乡村、留在乡村、创业乡村，是我最关注的问题。”

近年来，塘口镇的塘口墟社区通过建筑设计、文化挖掘、配套服务，探索出一条文明乡风建设新路径，让塘口墟社区从曾经仅有9户人家的“空心村”，发展成为吸引2000余名青年扎根、年接待游客超150万人次的美丽

乡村、创客小镇，实现了从“人口空心化”到“文明实心化”。

“这次来就是盼着能和来自五湖四海的大伙儿多交流经验，互相取长补短，碰撞点新想法。”黄巧娜说，“希望这次延安之行能有新收获、新启发，回去把学到的招儿用起来，把文明乡风建设推得更顺，打造文明乡风建设的‘中国侨乡样本’。”

讲好新农村文明故事

10月28日晚，在延安市延安新区全民健身运动中心，全国“村BA”的冠军队和民星队向现场的3000余名观众献上了一场精彩的演出。

乡村文化达人陈善宝在观众席上热烈鼓掌，深感乡村文化体育活动对文明乡风建设产生的积极作用。

1989年出生的陈善宝以客家方言为载体，融入五句板、山歌号子等传统元素，搭配梅花琴、杯花、竹板等传统乐器，让客语音乐在传承中焕发时尚活力。凭借独特风格，陈善宝领衔的“客家三宝”组合频频活跃于各大舞台，不仅在省内外大放光彩，更多次登上央视，用乡音传唱客家故事，传递着浓郁的客家文化能量。

“作为乡村文艺创作者，我想通过音乐讲好美丽乡村的故事，除了赞美乡村的新貌、传递生活的激情，更希望这些作品能打动在大城市打拼的人，让他们看到家乡的巨变，愿意回到故土，扎根乡村共谋发展。”陈善宝说。

来自重庆的村舞推广人杨杨一直盼着更多村民能参与到村舞中来——大家跳跳舞，既能锻炼身体，精神面貌也跟着不一样了，邻里之间一起排练、同台表演，矛盾少了、感情深了，村里文明和谐的氛围越来越浓。

“这次来延安就是想学到更多的好点子，并把这些好点子用到村舞里去，把村舞活动办得更有趣，吸引更多多人加入，让大家在跳舞中收获快乐，让乡村文化氛围越来越浓厚！”杨杨说。

世界城市日活动在重庆开幕

本报讯(张旭)10月28日，2025年世界城市日中国主场活动在重庆开幕。活动以“人民城市·智绘未来”为主题，是世界城市日活动首次落地中国西部内陆城市。

活动期间，主办方发布了《重庆市城市自主贡献报告》和《2025年世界城市日中国主场活动重庆倡议》，推介2025版《上海手册——21世纪城市可持续发展指南》。《指南》紧扣“以人为本的智慧城市”主题，收录了来自11个国家19个城市的21个典型案例，其中有来自上海、重庆、长沙等中国8个城市的实践案例，生动展现了世界各地改善城市综合管理、经济建设、民生服务等方面的先进经验。

本次活动包括开幕式、全球城市可持续发展市长论坛、多场平行论坛、主题展览、参访考察等。其中，参访考察设计了多条参访线路，涵盖城市更新、社区治理、生态修复、工业遗产保护等，中外嘉宾将走进重庆的街巷社区、江岸绿地，亲身感受重庆如何把“山水优势”转化为“宜居优势”，如何用“微更新”改善“大民生”，让抽象的“城市治理”变成可触摸、可体验的真实场景。

热点观察

上海告别“拎马桶”治城须治民生痛

据报载，记者近日从上海市住建委获悉，9月底，随着最后6493户“拎马桶”改造任务提前收官，上海实现“拎马桶”改造任务总体完成。这一成果标志着继2022年攻克成片旧改、解决集中性“拎马桶”问题后，上海用两年时间彻底扫清零星分布的无卫生设施住房痛点，为百姓居住环境改善画上圆满句号。

编辑点评：“拎马桶”曾是不少老上海人的弄堂记忆，也是上海旧改难啃的“硬骨头”。如今，历经多年攻坚，上海最终完成了消灭“拎马桶”的民生工程。这标志着城市发展从大规模增量建设，转向对存量生活品质的精雕细琢，折射出城市更新从“大写意”到“工笔画”的深刻转变。

继成片旧改后，上海持续攻坚那些零星分散、情况复杂的“硬骨头”，正是补齐民生短板。这项工作的挑战在于其琐碎、具体且成本高昂，但它的价值也正在于此。它考验着城市治理者能否将资源精准投向那些看似微小、却直接影响群众生活品质的环节。把“拎马桶”这样的民生痛点一个个解决掉，正是认真践行“人民城市”理念的生动体现。

民生无小事，当城市发展的宏大叙事最终落脚于每家每户厨房卫生间的切实改善，当居民的“心病”化为安居的舒心，这就是城市以发展提升百姓幸福“成色”的最好证明。(黄伟鸣)

学校开放体育场馆双赢之举当多为

10月24日，广州市进出校园管理系统体育场馆预约小程序——“校体通”上线，第一批约800所中小学校的1300多个体育场馆可接受预约。据广州市教育局介绍，这是在“十五运”来临之际为广大家庭送出的“健康大礼包”。今年5月，广州市教育局联合多部门印发《广州市中小学校体育场馆向社会开放实施办法》，此次“校体通”上线就是对上述规定的具体落实。

编辑点评：学校开放体育场馆并非新鲜事，尤其是高校开放体育设施，此前就屡见报道。中小学在这方面相对滞后，但中小学数量较大，如果能够激活中小学的体育资源，社会效应应该会比较乐观。

随着全运会临近，广州正通过各种方式盘活社会资源，此次开放中小学校体育场馆就是举措之一，是全运会为广州人带来的重要福祉。过去的经验表明，一次重大赛事能在很大程度上带动公众的运动热情。在此背景下，梳理并整合社会体育场馆资源，使其价值最大化，无疑是促进体育事业发展的必要举措。

至于开放过程中无法避开的校园管理、场馆维护等方面的问题，也并非无法解决。学校开放体育场馆也不是简单地做公益，除了能让更多民众有条件参与体育健身，实现社会效益，部分场地有偿开放或许还能地方财政提供收入，实现双赢。近年来，各地都在鼓励和探索机关企事业单位开放体育场地设施，积极解决群众“健身去哪儿”的问题，像广州这样让中小学开放体育场馆的实践多多益善。(李尚维)

“村BA”之夜，乡风与激情共舞

◎ 本报记者 漆世平 王露



夜幕轻垂，星辉点点，陕西延安市延安新区全民健身运动中心灯火通明。10月28日晚，中国文明乡风大会“村BA”群众体育交流活动在这里拉开帷幕。这不仅是一场篮球赛，更是一场乡土文化与体育精神的交响，一次新时代农村精神文明的集中展示。

1952年，毛泽东同志为中华全国体育总会成立题写“发展体育运动，增强人民体质”。七十年来，这一理念在广袤乡村落地生根，如今在“村BA”的赛场上绽放出蓬勃的生命力。

下午五点半，延安市延安新区全民健身

运动中心就已人声鼎沸，暖场互动游戏、“村BA”发展纪实短片、少儿花式篮球表演轮番上演。60名来自延安市宝塔区新新小学的篮球小将，身着红色球衣，运球、转身、跳跃，动作流畅且充满朝气，瞬间点燃了全场的热情。

“带孩子来，就是想让他感受这份属于我们乡村的激情。”50岁的李丽带着儿子坐在观众席，眼中闪烁着期待。

晚上七点半，灯光骤暗，一束光打向入口——全国“村BA”冠军队与民星队，在郑海霞、巩晓彬等篮球名宿的带领下步入赛场。国

歌奏响，全场肃立。那一刻，体育的庄严与乡土的温情融为一体。

当哨声响起，比赛正式开始。聚光灯下，全国“村BA”冠军队与民星队在攻防转换间展开巅峰对决。在“冠军队加油”“民星队加油”的一声声助威呐喊中，一记三分球空心入网，一次飞身拼抢篮板，将现场气氛推向高潮。

比赛间隙，还举办了“乡韵欢腾·全国和美乡村文艺展演”。空竹表演《秦风竹韵》、民俗演出《桐子花开春风俏》、陕西非遗表演《安塞腰鼓》等一系列植根乡土、传递乡情的精彩节目

接连上演。舞姿灵动飘逸，民俗韵味悠长，非遗《安塞腰鼓》更撞响了黄土地上的豪迈气魄。

特别是农民兄弟乐队为现场观众激情唱响《映山红》《南泥湾》《我和我的祖国》，以及“村字号”赛事主题曲《乡村力量》等歌曲，将现场气氛推向高潮。跟随乐队主唱老宝的嘹亮歌声，台下观众齐声跟唱，歌声如潮，情感如浪。农民兄弟乐队的队员均是农民，老宝激动地说：“希望全国观众通过我们的歌声，能够看到和感受到新时代的农村。”(下转2版)