

聚焦中国文明乡风建设

编者按

10月29日,中国文明乡风大会在延安举行。大会在主会场举行与会代表交流发言、2025年文明乡风建设优秀案例发布仪式等一系列活动,并设置4个分会场围绕党的创新理论进村入户、深化农村移风易俗、“村字号”文化体育发展、保护传承农村文化遗产4个议题,进行实地观摩和座谈交流。此次大会为文明乡风建设搭建了社会参与、成果展示、交流学习平台,集中各方面智慧和力量,着眼推动解决全社会普遍关注的问题,共同探讨文明乡风建设的路径和办法。

延安老窑洞前听文明“新声”

◎ 本报记者 胡桂芳



村民在宝塔区河庄坪赵家岸村扭“伞头”大秧歌。胡桂芳摄

“老旋律、新唱词,一段特色宣讲让我们感受到了革命老区在新时代的幸福与美好,领略到了这片红色土地的勃勃生机和新气象。”江苏省文明实践宣讲员赵丹军的话音刚落,会场便响起了会心的掌声。10月30日,中国文明乡风大会“党的创新理论进村入户”分会场活动在“全国文明村镇”延安赵家岸村的窑洞前举行,来自全国部分市县党委宣传部(文明办)、新时代文明实践中心负责同志、专家学者、基层文明实践宣讲骨干代表等汇聚一堂,围绕如何推动新时代文明实践工作进行了分享。

“微宣讲”环节亮点纷呈、暖意涌动。来自陕西铜川陈炉古镇的讲解员吴欢喜,以“陶瓷文化和陈炉镇的好日子”为题,将一代代陈炉人用坚守与传承书写“文明,让乡村更美好”的鲜活故事娓娓道来;全国道德模范提名奖获得者谢志良,带着“当好人做好事传播党的好声音”的真挚分享,诠释以好人之风传理论之音的生动实践;江苏太仓“后浪”街区青年人才文明实践点负责人张静涵,则讲述了一群来自五湖四海、成长背景各异青年如何建设“幸福金太仓”的青春故事。三段宣讲各有侧重、各具温度,让理论宣讲更显鲜活可感。

分享交流环节,思想的火花碰撞交融。8位来自全国各地的分享者——既有深耕一线的基层文明实践宣讲员代表,也有深耕实务的地方文明办负责人,更有洞察前沿的学者专家。他们带着各自在理论传播、文明实践中的最新思考与探索成果,以鲜活案例为引,为现场观众带来了一场兼具实践性与思想性的智慧盛宴。

山东省荣成市东岛刘家村新时代文明实践站站长刘俊军的分享,带着山东乡音的生动:“党的创新理论进村入户,不能空对空,必须变成老百姓‘看得见、摸得着、能参与’的实在事。”在他展示的PPT中,暖心食堂的袅袅烟火、诚信共享屋的文明微光、“餐前一刻钟”

微宣讲的火热,次第铺展眼前,让现场观众沉浸式感受惠民举措的温度与力量,更打开了感知民生幸福的新视野。

“以前在村里讲政策、传理论,即便讲得口干舌燥,乡亲们脸上还是带着‘距离感’——总觉得那些道理很远,落不到自家的田埂上、灶台上。”国家电网四川电力(凉山喜德)连心桥共产党员服务队队员、喜德县光明镇阿吼村驻村第一书记王小兵的发言道出了曾经的困惑。如何让党的创新理论扎根乡土?这道考题始终萦绕在驻村工作队、村“两委”及服务队队员心头。他们创新打造“电力爱心超市”,推出“文明新风积分制”,将爱干净、讲诚信、邻里和睦等抽象准则,化为乡亲们可践行的实在事:庭院

整洁、邻里互助、守信传德皆可赚积分,村民可凭积分到“电力爱心超市”兑换生活用品,让文明新风在烟火气中落地生根。

“江门市委宣传部创新打造‘音乐党课’品牌,综合运用歌唱、朗诵、表演等形式,将‘党史+理论、诗诵+表演、红歌+点歌’等融为一体,以体验式、沉浸式教学模式打开受众的‘通感入口’。”广东省江门市“音乐党课”宣讲师陈晚翠的分享掀起小高潮。分享正酣时,天空忽降阵雨。她一袭红裙立于台上,任凭雨丝轻拂,分享的激情与节奏丝毫不乱。那抹亮眼的红,恰似心中那份热忱和坚定,在风雨中愈发昂扬,让党的创新理论的传播更添了几分直抵人心的力量。

江西省委宣传部一级巡视员龚建文的

现场分享颇具指导性:江西创新推出“四个100”文化导师下乡计划,以精准赋能基层为导向,精心培育出一批独具赣鄱特色、充满时代活力的理论宣传队伍,形成“理论宣讲铸魂、新闻传播造势、文艺创作润心、非遗传承固本”的协同效应,让党的创新理论如春风化雨般浸润乡土、飞入寻常百姓家。

雨歇云开,暖阳破云而出,洒落在热闹的会场。台下听众凝神静听、低声热议,专注的目光里满是期许。分享者带来的故事,裹着泥土的芬芳与深度的思考,生动鲜活、提振人心。这一幕幕,正是党的创新理论扎根乡土的生动注脚,它正以万千种接地气的形态,浸润中国乡村的每一寸土地。

“村字号”文体活动如何点燃乡土中国?

◎本报记者 漆世平

10月30日上午,陕西延安宝塔区佛道坪村,中国文明乡风大会“村字号”文化体育发展分会场活动在此举行。一场属于农民的文化体育盛宴,正以最质朴的方式,讲述着新时代乡村的文明故事。

“篮球就像我们平凡日子里的一颗糖,甜到了心坎里。”“村字号”文化体育活动案例分享环节,贵州省台江县台盘村村委会主任岑江龙的这句话,道出了“村字号”文化体育活动最真实的温度。

曾经的台盘村,年轻人外出、球场冷清,村里比排场、比彩礼,矛盾频发。“咱台盘村祖祖辈辈都爱打球,要是能把球场修好,再办场球赛,年轻人说不定就愿意回来了。”2021年夏天的一次“院坝协商会”上,老人的这句话点燃了全村的希望。

于是,全村老小齐上阵,年轻人出力,老人送水,妇女们支锅做饭,泥地变水泥地,破渔网换标准篮筐。2022年7月,台盘村人自己办的“村BA”火遍全国。自此,台盘村按下了“加速键”:高速通了,高铁连了,45名在外打工的年轻人回了村。

“多个球场,少个酒场;多场球局,少场赌局。”岑江龙说,为了守住这份纯粹,村里立下《村规民约》:文明观赛、不收门票、不收停车费、食宿不涨价。3年来,对台盘村的村民而言,“村BA”不仅是球赛,更是连心的桥、传承文化的窗、乡村全面振兴的引擎。

在广东广州花都区,一根跳绳“跳”出了乡村孩子的更多可能。全国道德模范、广州花都区花东学校校长赖宣治分享了一个故事:内向的女生小雪,在通过跳绳获得十枚金牌后,终于开口说“老师,我很开心”。“那一刻我明白,体育的价值远不止金牌。这就是培育弘扬体育文化的重要意义。”赖宣治说。

而在李白故里——四川江油青莲镇,乡村文化志愿者蒲春梅带领的“诗仙太白舞蹈队”,用“吉祥鼓”播响了文明乡风的主旋律。

“以前牌桌上的‘常客’,现在成了舞蹈队骨干。曾经为一点小事闹矛盾的邻居,因为一起跳舞,成了好姐妹。”她说,“文化就像春雨,默默滋养着人心,凝聚着乡情。”

从黔东南的篮球、岭南的跳绳,到川北的村舞,“村字号”正以文化体育为媒,悄然改变着乡村的治理逻辑与精神风貌。

“村字号”火了,但如何让它扎根乡土、持续生长?

北京师范大学教授张瑞林表示,“村字号”文化体育活动有着扎根乡村、融合乡村文化、以农民群众为主体的特点。“它接地气,聚人气、扬正气,丰富了乡村精神生活。”他认为,要进一步加大支持和推广力度,完善相关的基础设施和组织管理,促进更多村民参与到活动中来,以“村字号”文化体育活动赋能乡村全面振兴。

中国农业大学副教授曲甜在调研中发现,“村字号”不仅解决了“如何富起来”的问题,更回答了“富起来之后如何活得更有价值”。她提到山东烟台大户陈家村的老人从“等死队”变成志愿者,一句“用我就行”道出了精神需求的重要性。“每一位‘村字号’文化体育活动的参与者眼里都闪着光,我想这就是中国式现代化最生动的注脚。”

友成企业家乡村发展基金会副理事长汤敏则表示,要让老百姓当主角。“用文化聚人气、用人气兴产业、用产业富乡村。”他建议各地不要盲目跟风复制,而要“摸清自己的家底”,因地制宜。

分会场现场,佛道坪村几百米长的村道上,“村字号”文化体育活动展演展示正火热进行,如同一场流动的风乡盛宴。

花式篮球表演展现拼搏精神,志丹少年足球照亮山区孩子的梦想,飘带龙舞出老骥伏枥的豪情,更有陕北说书、黄陵面花、延川布堆画等非遗项目依次展示,村赛村秀、村歌村舞、村画村讲……每一处都是农民自信从容的写照。

新闻集装箱

我国首次围绕幸福河湖评价发布国家标准

据新华社北京10月29日电(记者魏弘毅)记者10月29日从水利部获悉,由水利部制定的国家标准《幸福河湖评价导则第1部分:流域面积3000km²以下(含)河流》经国家标准化管理委员会批准正式发布,将于2026年5月1日起全面实施。这是我国首次围绕幸福河湖评价发布的国家标准。

今年6月,中办、国办印发《关于全面推进江河保护治理的意见》,提出充分发挥河湖长制作用、全面推进幸福河湖建设等要求。长期以来,我国中小河流因分布零散、区域差异大,在防洪保安、生态修复、文化传承、民生服务等维度缺乏统一、明确的评价依据。此次发布的标准首次把“幸福”从抽象感受变成可量化、可落地的具体指标,同时明确了河湖幸福指数取值规则、评价结果形成规则、评价报告编制等要求,为各地开展河湖保护治理提供了清晰可依的“幸福标尺”。

记者了解到,此次发布的标准精准聚焦流域面积3000平方千米以下的中小河流,此类河流数量占全国河流总数的90%以上,遍布城乡腹地,既是农田灌溉、城乡供水的“生命线”,也是居民休闲亲水、乡村生态风貌的“风景线”。

全国老年人健步走大联动内蒙古会场启动

本报讯(柴思源)10月29日上午,2025年“九九重阳”全民健身主题活动暨“银龄行动”志愿服务授旗仪式全国老年人健步走大联动(内蒙古会场)在内蒙古赛马场举办。来自40余家单位及团体的1200余名老年朋友和干部职工齐聚现场。

活动旨在深入贯彻国家关于老龄工作与老年体育事业发展的相关部署,进一步丰富老年人精神文化生活,营造尊老、爱老、助老的社会氛围。启动仪式上,内蒙古自治区直属机关老年人文体协会、呼和浩特市老年人体育协会、呼和浩特铁路局老年人体育协会被授予“银龄行动”志愿服务队旗帜,标志着银龄志愿服务力量的进一步凝聚与壮大。

本次活动实现了全民健身与志愿服务的有机融合,不仅为老年人搭建起参与锻炼、贡献社会的平台,也生动展现了老年群体健康乐观、热情洋溢的精神风貌,增强了老年朋友的获得感与幸福感,为内蒙古老年体育事业持续健康发展注入动力。

贵州贵阳市开通38条“惠农公交”线路

本报讯(李中迪)近日,笔者从贵州省贵阳市公共交通有限公司获悉,截至10月20日,贵阳已开通38条“惠农公交”线路,覆盖云岩、南明、乌当、白云、花溪等多个涉农区域,总客运量达34.54万人次,运输农产品1249.6吨,推动实现“从田间到市场”的高效对接。

“惠农专线”不仅是一条交通线,更是连接城乡的民生线。为破解村民出行难、农产品运输难、菜农“卖菜难”等难题,2024年6月以来,贵阳市公共交通有限公司通过到涉农区域实地走访调研,召开“坝坝会”等形式,倾听了解村民诉求,因地制宜推行“定点、定时、定线、定价”公交化运营模式,建立“菜农、村、镇、公交”四级联动机制,解决好村民出行“开始一公里”和“最后一公里”。

“自专线开通以来,切实提升了农村群众的出行便利性和农产品外运效率,也增强了城乡之间的经济互动与资源流通。”贵阳市公交公司市场运营部副经理何闻侃说,公司将根据“惠农专线”的实际运营情况和农民反馈及时优化调整线路,持续提升运营精细化水平,逐步扩大惠农线路覆盖范围,不断满足农民个性化的出行需求。

移风易俗怎么干?

◎ 本报记者 王露

“曾经,一场丧事,宰杀耕牛少则七八头,多则二三十头,花费二三十万元,给主客双方都带来沉重的经济与人情负担,甚至出现‘老人过世、父债子还、子孙几代背债’的困境。”当广西隆林德峨镇弄杂村党支部书记杨成义提起“牛债”,人群中响起一片惊讶和叹息。

改,怎么改?一个来自基层的故事,给出行之有效的“答案”。

移风易俗不是“断传统”,而是分清“传统礼俗”和“陈规陋习”的边界,不是没有“人情味”,而是不能背“人情债”。杨成义介绍,广西弄杂村由村红白理事会牵头,以屯为单位召开院坝会、板凳会、乡村夜话,征求村民意见,重点讨论丧事宰杀牲畜数量、来客规模及违约责任等,再组织社长、寨老、老党员、退休老干部及有威望村民代表开座谈会定标准,最终由村委会统一明确和规范。2024年,村民教文刚在父亲去世后,

带头拒收“牛礼”,将原计划宰杀的十多头牛果断减至三头,弄杂村迎来了新风。

“让村民从‘不敢改’到‘大胆改’。”河南兰考县张庄村书记申学风一边认真学习着弄杂村的经验,一边在笔记本上郑重写下这几句话。他感慨道:“只要做到真正尊重群众、依靠群众、理解群众,移风易俗就没有破解不了的难题。”

“这个办法好!”云南丽江市古城区束河街道普济村村民小组一组组长和茂根用手机拍下宁夏吴忠市利通区东塔寺乡白寺滩村“十礼有遇”政策的介绍。白寺滩村对“低彩礼”“零彩礼”家庭提供创业贷款优惠、公益岗位倾斜、免费民宿体验、拉面馆就餐减免等实质性激励,让践行新风者得荣誉、享实惠。村党支部第一书记刘梦彬说:“这样的‘正向激励’,让文明观念从‘要我做’变成‘我要做’。”

主体性。比如,广东乳源西京古道沿线的村民,自发地恢复了养护古道的“石阶除道”民俗,保证古驿道的日常修葺及维护。

产业价值共享激发向善民风的实践不止广东。云南腾冲市委宣传部部长景浩宇表示,腾冲通过培育发展“腾冲饵丝”“腾药”等特色品牌,打造“大地茶海”等乡村旅游景区,产业发展有效减少了外出务工导致的人口流失和乡村“空心化”问题,同时,合作社、协会等的发展让村民在共同创业、共享收益的过程中,形成了团结协作、互帮互助的良好风尚,激发了建设家乡的内生动力。

文艺也在农村文化遗产保护传承中发挥了重要作用,农村地区丰富的文化遗产为艺术家们提供了源源不断的创作源泉。

陕西省级乡村工匠名师、延安市非遗项目洛川面花代表性传承人雷小梅就将洛川苹果、洛川鼗鼓等家乡元素融入面花创作,开发特色文创产品;同时为残疾人、就业困难人员提供免费培训,累计让360多人实现脱贫就业,让非遗面花成为带动乡亲们富起来的“黄金花”。

农村文化遗产如何更好传承下去?

◎ 本报记者 刘川

“我们的文艺应当为千千万万劳动人民服务。”1942年延安文艺座谈会的历史重音仍在黄土高原上回荡。80多年后的10月30日,延安文艺纪念馆迎来一群特殊的嘉宾,他们有的是农民诗人和非遗代表性传承人、有的是基层干部和大学教授,他们从四面八方汇聚在延安,参加中国文明乡风大会“保护传承农村文化遗产”分论坛,共同探讨如何更好地保护传承农村文化遗产,培育文明乡风。

如何让农村文化遗产更好地走进当下生活?广东“以道兴村”的经验或可借鉴。

南粤古驿道是古代广东境内用于传递文书、运输物资、人员往来的通路。广东省文物考古研究院院长曹劲介绍,2016年至今,广东省开展南粤古驿道的保护与利用工作,现在,古驿道主题游径不断“上新”,南粤古驿道定向越野也成为国际知名赛事品牌。

丰富的活动为乡村带来持续的人流,改善了乡亲们的生计,村民不用外出务工也能过上好日子,这也激发了村民保护农村文化遗产的