从"发型师晓华"到"卤鹅哥""拉面哥",再到"鸡排哥"一

网红能促进城市文旅" 🎉 🎎"吗?

编者按:

今年国庆中秋假期,又一个普通 人被流量高高捧起、层层围住。他就 是江西景德镇摆摊卖炸鸡排的"鸡排 哥"李俊永,整个假期他持续高强度 营业,带动了当地的文旅热,他的摊 位连日来吸引了大量游客,成为当地 一道独特的假日景观。

"鸡排哥"因极具特色的经营方 式和层出不穷的金句走红网络,被当 地授予"景德镇文旅推介官"称号。有 了新身份,"鸡排哥"卖力地向全国网 友发出邀约。为迎接"泼天的流量", 当地还成立了工作专班、保洁专班 等,在假期保障"鸡排哥"营业。人们 关注的是,喧嚣过后,"'鸡排哥'效 应"会不会持续?

近年来,从湖南怀化"让顾客笑 着走出理发店"的"发型师晓华",到 重庆荣昌的"卤鹅哥"林江,再到山东 临沂的"拉面哥"程运付,以及如今的 "鸡排哥"李俊永……一个个平凡人 物为何会走红网络,成为一座城市的 文旅名片?他们带来的网红效应能持 续吗?如何打造一座城市持久的文旅





现 😵 城市网红"你方唱罢我登场"

"鸡排免费,塑料袋6块。"

"你可以拒绝我,但是你不能拒绝

"你值得拥有这世界上任何美好的 东西,包括我的鸡排。"

今年国庆中秋假期,江西景德镇的 一个鸡排摊成了新晋"网红地标"。每天 中午12点左右,摊前便排起百米长队。 "鸡排哥"李俊永一边快速裹粉、翻炸,一 边用他特有的金句与顾客唠嗑。有外地 游客连夜赶到这里,希望能与"鸡排哥" 互动,甚至有外籍游客专程排队4小时只

由于生意太过火爆,李俊永的亲戚 纷纷赶来帮忙。他旁边的"香肠肉丝鸡蛋 饼"小吃销量随之翻番,一家绿豆汤摊位 更是顺势打出"凭鸡排买绿豆汤立减2 元"的标语,共享了"情绪经济"带来的

为应对国庆中秋假期的客流,"鸡排 哥"及其家族成员除了主摊位外,还在不 同景点特设了11个分流摊位,形成连锁 矩阵。景德镇市昌江区城市管理局还派 专人维护秩序,昌江区保洁中心也成立

了环卫专班,每日摆放30多个垃圾袋, 全天巡回保洁。

这份因"鸡排哥"而起的热度,实实 在在撬动了当地文旅市场。受"鸡排哥" 的影响,平台上的鸡排炸串团购也大受 网友欢迎,订单量同比增长56%。

不过,长时间的工作也给"鸡排哥" 带来负担。10月2日,附近的商户告诉 媒体记者,在"鸡排哥"摊位排队的人基 本要等两三个小时。有网友称,"鸡排 哥"明显很疲惫,感觉他"累到没有情绪 价值"。还有人表示,"鸡排哥"忙出"痛 苦面具"。10月6日是中秋节,当大多数 人与家人团聚时,"鸡排哥"依然坚守在 他的小吃摊前,为全国各地而来的游客 制作美食,他不时用毛巾擦拭脸上的

上一个像"鸡排哥"一样的幸运儿, 是重庆荣昌的"卤鹅哥"林江。他身穿一 袭花棉袄,说着一口蹩脚英语,一路跟随 美国网红"甲亢哥"辗转成都、重庆、深 圳、香港、长沙五座城市,为其投喂荣昌 卤鹅一夜爆火,甚至带火荣昌。出圈后的 今年"五一"假期,荣昌迎来了一大波吃 卤鹅的游客。

在"鸡排哥"走 红时,有媒体将目 光投向曾红极一时 的人物——湖南怀 化的"发型师晓

华"、山东临沂的"拉面哥"程运付。

去年10月,"发型师晓华"因能仔 细聆听顾客想法,面对顾客"剪短一点" "打薄一点"等要求,总能准确剪出顾客 想要的发型,从而走红网络。晓华爆火, 还因为价格实惠,洗剪吹男士只需30 元,女士只需45元。随后,大量网友涌 入晓华的直播间,不少理发师也来到直 播间"偷师",被网友戏称为"集体上网 课"。视频意外走红后,晓华理发店成为 网红打卡地。据当地媒体报道,2024年 11月2日到21日,晓华理发店人流量累 计超30万人次,带火周边60多家临时 商铺,拉动周边现场消费超3000万元, 对整个怀化市的消费贡献更是达到惊 人的1.8亿元。

今年10月4日,有媒体记者再次来 到怀化市长泥坡新村,专访"听得懂话 的理发师"晓华,据她透露,自从走红 后,几乎每天都要忙到很晚,其爆火时

期睡眠严重不足。在这个国庆中秋假 期,她恢复了一个普通人的生活,能够 "睡到自然醒"。

今年10月5日,山东临沂"拉面 哥"程运付的近况再次引发关注。程运 付因在大集上卖"3块钱一碗"的拉面 被称为"拉面哥",2021年火遍全网,一 个人带动了当地的旅游产业,红火了 一时。今年10月5日,程运付表示,几 年过去,他已经不可能回到大集上卖 拉面了,"回不去了"。谈及"鸡排哥" 时,程运付说,"他和我当初一样,带动 了一方经济发展,希望他以后越来越 火"。他还向关注"鸡排哥"的网友表 示:"通过个人的影响带动家乡发展, 挺好的,希望(网友)不要过度打扰他, 互相坦诚相待就可以了。"

从当红的"鸡排哥",到去年的"发型 师晓华",再到四年前的"拉面哥",不时 有草根网红走进公众视野。



新闻墨一点

"鸡排哥"走红 "炒粉哥"也火了

在"鸡排哥"走红之时,河南济源一 位"炒粉哥"的暖心之举,也掀起了文旅 市场的别样波澜。

"炒粉哥"的走红,缘于一则视频。 某博主为让车祸出院的好友小米吃上 心心念念的"尧仔炒粉",请求一位在济 源经营"尧仔炒粉"的小吃店老板上门 制作。当这位老板放弃黄金时段的客 流,骑着电动三轮车载着孩子,带着炒 粉全套设备出现在该博主楼下时,小米 瞬间哭了。

相关视频被公开发布后,这份真挚 的感动随后在网络上引发共鸣,有顾客 让当事炒粉老板"好好休息,有一场硬 仗要打",该老板却直言"没那么夸张"。 话音刚落不足24小时,济源这家"尧仔 炒粉"店前就已排起长队,来自天南地 北的网友专程前来打卡,甚至有四川旅 客搭乘8小时火车只为"吃一份热情"。

店主姐姐透露,弟弟性格内向且做 生意"佛系"。这份朴实与他为顾客"赴 约炒粉"的善意形成呼应,共同塑造了 可信可亲的普通人形象,让流量沉淀为 真正的好感与认同。 (据中新网)

从"发型师晓华",到"卤鹅哥""拉面 哥",再到"鸡排哥"……这些平凡个体何 以接连走红?不少专家分析指出,这种现 象映照出在当下社会,人们对商业真诚、 商业温情与城市烟火气、人文气息的深

一方面,在消费生活中,人们普遍呼 唤商业真诚与商业温情。

在各地文旅"卷"上天际的当下, 一些平凡个体的走红看似偶然,实则 暗含一种朴素的逻辑——真诚才是最 好的商业"套路",真诚才是最好的旅 游"引流"方式。比如,"鸡排哥"有着自 己的真诚经营原则:不换摊、不涨价; 卖给学生便宜1元;下午四点半后,要 让学生先买;公开鸡排制作过程,绝不 含糊;排再长的队伍也要坚守品质,"炸 不到位,我无法原谅自己";他能记住数 十位顾客的口味与点单顺序……没有 高深的营销策划,"鸡排哥"以其滚烫的 真诚赢得了人心。

他的商业温情既体现在真诚经营 中,也体现在金句频出中,让等待变成 "脱口秀现场"——在被问到怎样拥有工 作热情时,他回答:"首先要找到自己的 方向,去做自己热爱的专业,既然你选择 了这个行业,就认认真真地做下去,坚持 不懈地努力下去。"

在谈及开心、幸福时,他说:"幸福没 有定义,自己内心感受是怎样的,幸福就 是怎样的。其实幸福不在于我们吃什么, 而在于我们的心情,只要心情开心,吃什 么都是好吃的。"

对于服务顾客,他有着清醒的认 识,"我手上的每份产品,我必须要做 好,留住一位顾客很难,但失去就在 分分钟。我不想让排长队的顾客失 望,顾客在,我就在,有什么理由让他

有网友称他是"情绪价值的天花 板";有网友说"鸡排哥"的话术"念起来 很解压";还有网友称"买鸡排附赠情绪 价值,买的不是鸡排是快乐"。不难发现, 网友对"鸡排哥"的关注极少聚焦于口 味,更多是被他的真诚、温暖与专注打 动,"6元的鸡排,60元的服务,600元的 情绪价值"。

"发型师晓华""听得懂话"的服务模

式,以及拒绝过度推销烫染项目等经营 行为,同样是真诚与温暖的体现。

有专家表示,"情绪经济"正在重塑 文旅市场,具有商业真诚、商业温情,能 够提供深厚情绪价值的平凡个体,就可 能成为一些城市最动人的文旅名片。

在中国传媒大学文化产业管理学 院硕士生导师、中国文化产业协会沉浸 式文旅产业专业委员会主任委员卜希 霆看来,在当下服务业高度标准化、流 程化下,这种看"人"比看"景"火的现 象,本质上反映出文旅消费正从"景观 凝视"向"情感链接"的转化。当传统景 区日益面临体验同质化的困境时,"鸡 排哥"等普通人物的走红,标志着文旅 吸引物正在重新定义。"鸡排哥"的摊位 重构了一个充满人情味的空间,在这 里,买卖关系升华为情感交流,商品消 费伴随着精神满足。

另一方面,在如今的旅行中,人们更 注重体验当地的烟火气和人文气息。

广东省体改研究会执行会长彭澎 分析,随着旅游业深入发展,人们的旅 游观念和兴趣也发生了变化。很多年轻

人追求更为小众、更具特色的旅游体 验。现在的游客尤其是年轻人已经不局 限于景点和地标打卡,也渴望融入当地 人的日常生活场景,体验当地的烟火气

2023年春,山东淄博因烧烤意外走 红,其烟火气点燃全国热情。其后,甘肃 天水的一碗麻辣烫带火了一座城。从淄 博烧烤到天水麻辣烫,这些常见的美食 之所以能成为地方旅游竞争力的关键要 素,也是因为它们背后的烟火气成为连 接游客与当地文化的重要桥梁。

卜希霆认为,文旅产业从"景观消 费"向烟火气和人文气息等"人文体验" 转变,这种趋势与Z世代旅游动机的变 化不谋而合。当代年轻游客不再满足于 走马观花式的"打卡式旅行",而是主动 寻找更具人文温度与沉浸感的目的地。 他们走进非遗集市、参与陶艺课程、体验 民族活动,开启一场场"与地方共创"的 旅行实践,愈来愈多的旅行者正在转变 角色,从"游客"身份向"生活体验者"转 变,旅行内容也正从"看风景"走向"沉浸 式参与"。

说 法 城市"长红"不能只靠网红

② ② 平凡个体何以成为城市文旅名片

有识之士指出,在"为一人奔赴一 城"成为旅游新动力的当下,网红带来的 流量来之不易,接得住才是本事。

因此,在"卤鹅哥""鸡排哥"等案例 背后,当地文旅部门对网络热点有着极 高的敏感度,能在流量爆发初期就果断 介入,而且,这种介入不再是文旅部门单 打独斗,而是交通、公安、市场监管、市民 等总动员,形成"一座城办一件事"的

不过,有专家指出,文旅产业的竞争 本质是"人心之争",各地文旅产业不仅 要"有景可看",更要"有情可感"。流量或 许可以靠"蹭",但真正的文旅吸引力,永 远来自那份纯粹且炽热的真诚——对旅

游产品的诚意、对游客的善意。 有论者指出,网红热点可以作为引 人入胜的"导语",而日常建设则是承载 游客体验的"正文"。各地要坚持长期主 义,深挖城市文化基因,构建"人人都是 推介官"的共生生态,让流量成为活水, 留得更久。

在卜希霆看来,最持久的城市魅力 不在于一时热闹,而在于日复一日坚守。 当城市管理者学会以平常心看待流量, 以匠心精神耕耘日常,以开放胸怀拥抱 变化,每一座城市都能找到属于自己的 "鸡排哥",也能在流量时代书写自己的

有评论指出,当情绪价值成为连接 人与城的纽带,珍视每一个普通人的故 事,守护街巷里的烟火气,让城市不仅有 景点,更有"让游客愿意再来"的温度,或 许就是"一人带火一城"背后,文旅可持 续发展的终极答案。厚重的历史遗迹与 秀美的自然风光依然是城市的底气,但 让人踏上旅途的却是独特的生活气息和 旅游体验。

在网红频出的当下,一个普遍的共 识是,城市"长红"不能只靠网红,还要依 靠城市自身练就更多功力。

今年10月1日,有媒体记者重访甘 肃天水,在曾经热闹的四合院,尽管大雨 滂沱,网红麻辣烫门店前依旧人头攒动; 麦积山与伏羲庙的游客络绎不绝,文化 底蕴正稳步接棒,成为天水旅游的持久 吸引力。

流量高潮退去,留下的是一座比以 往更加从容的天水,以及一条逐渐清晰、 更具韧性的文旅发展路径: 当地相关部 门主动出击,申请将麻辣烫纳入"中华名 小吃"名录,提升品牌价值,推动"出海", 扩大国际影响力;启动"天水麻辣烫"集 体商标注册,强化品牌保护,如今,线下 门店、街边超市、火车站……随处可见标 榜"天水麻辣烫"的预包装产品;当地政 府还借势建立了一套长效机制,从食品 安全监管、服务质量提升,到城市环境整 治与基础设施升级,都被纳入常态化管

短视频时代的流量,其实是一面放 大镜,它可以让一个小摊一夜成名,也可 以让一座城市的短板瞬间暴露。网络热 点可以吸引全国网友的目光,但同时也 会放大所有的瑕疵。城市发展旅游真正 要解决的问题,是交通是否顺畅、卫生是 否干净、住宿是否舒适、物价是否惠民, 若这些基础条件没有改善,再大的流量 也只会是昙花一现。因为在移动互联网 时代,人太多、秩序差、价格高等,都会被 镜头实时记录,再通过短视频和社交平 台迅速扩散。城市做好基础服务后,游客 细水长流,才更符合当下可持续的旅游 发展趋势。这一切,与网红无关。

(综合中新网、工人日报客户端、大 皖新闻等)

本版制图 刘英卉