

四川甘孜州探索破解后继乏人、过度商业化等非遗传承痛点 让非遗“传下去”还“不失真”

◎ 宁菓

● 建立多层次传承人培育机制，以补贴激励老艺人收徒传艺，为年轻传承人提供平台与培训，还举办技能大赛，已培育国家级至州级传承人两千余名。

● 以系统性思维推进保护，建成两大省级文化生态保护实验区，通过专项资金修缮白藏房、举办民俗活动，为非遗培育生存实践土壤。

● 以“适度商业化”模式吸引设计师、优化生产带动就业；对濒危项目，通过建立歌舞数据库、现代技术备份，开展抢救性保护。

文明新视界

发现文明更多可能性

近日，四川省公示第七批省级非物质文化遗产代表性项目名录推荐项目名单，甘孜藏族自治州8个项目上榜。而在今年3月文化和旅游部公布的第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人名单中，甘孜州也有8人入选。

非遗名片不断增加，既让甘孜州拥有了更多提升地方文化影响力的机会，也加大了当地非遗传承保护的压力。“省级和国家级非遗代表性传承人年龄普遍较大，非遗代表性项目也有‘过度商业化’导致的文化失真风险。”甘孜州文化广播电视和旅游局相关负责人毫不讳言当前所面临的挑战。如何让非遗技艺既能“传下去”，又“不失真”？甘孜州多地都在探索。

让传承不断代

建立“多层次传承人”培育机制

“牛羊毛编织技艺太繁琐了，以往别说其他人，我自己都不愿意学。”11月中旬，在理塘

县“妈妈树”非遗工坊里，曲珍正埋头整理着线团。作为州级非遗代表性传承人，她师承自己的母亲——省级非遗代表性传承人格拉西。

虽然从小耳濡目染地学会了这项技艺，但很长一段时间里，曲珍都不明白这项技艺的价值何在。直到母亲和自己分别获评省级、州级非遗代表性传承人，母亲领到了传承补贴，自己在县级相关部门的支持下开起了非遗工坊。“现在工坊年销售额能达到50多万元。”曲珍自豪地说。

近年来，因为职业发展通道狭窄等原因，包括甘孜州在内的很多地区都面临非遗传承“断代”的挑战。为此，甘孜州建立“多层次传承人”培育机制，鼓励掌握核心技艺、年龄较大的传承人申报国家级、省级资质，通过发放补贴等方式激励他们收徒传艺；为有创造性、市场化思维的年轻传承人提供平台、就业培训等，鼓励他们开设工坊、创立品牌。

截至目前，甘孜州已培育国家级非遗代表性传承人18人、省级154人、州级2033人。

更多实践还在进行。在巴塘县，连续多年举办的“农牧民传统技能大赛”吸引了不少老艺人参加。获奖选手不仅能领到奖金，还能获得申报非遗、和青年设计师共创作品、产品展

销等机会。

“激活了老艺人的内生动力，也从源头上解决了传承断代的问题。”巴塘县委社会工作部部长张舒凤告诉笔者，通过举办技能大赛，该县目前已挖掘申报40余位县级、州级非遗代表性传承人，孵化了10处社区家庭工坊。

让保护不悬空

以系统性保护搭建实践场所

近日，在乡城县洞松乡一处工地上，白藏房营造技艺代表性传承人丹巴和乡亲们一边夯土，一边喊着号子。

53岁的丹巴16岁起便开始跟着村里的老者学习夯土技艺，如今已经修建了140余座白藏房。此前，由于白藏房所需木材减少、相较现代建筑建设周期更长、造价更高等原因，他一度担心自己的技艺失去用武之地。

难题也摆在了乡城县有关部门面前，失去了生存土壤和实践场所，对白藏房营造技艺的保护犹如“空中楼阁”，没了抓手。

以系统性思维破题，近年来，乡城县一方面发放专项资金用于修缮白藏房，聘请传统艺人参与修缮工程；另一方面，实施新型建材替代木材建房行动。此外，该县还连续多年举办白色灌礼文化周，依托当地居民给白藏房浇筑泥浆这一传统民俗，不断提升白藏房及其衍生文化的可见度、影响力。

如今，丹巴参与修缮了县里的数十栋白藏房，还收了4个徒弟，“现在白藏房名气越来越大，老房子要保护修缮好，还有一些新建的民宿、酒店也需要我们参与。”

“任何一种非遗都不是孤立存在的，它的产生和延续，与周边社会文化、生态环境、生产生活方式等密切相关，只有统筹好这些要素，才能为非遗保护留下‘土壤’。”甘孜州文化广播电视和旅游局相关负责人介绍，目前，该州

已建立康巴文化(甘孜)生态保护实验区、嘉绒文化生态保护实验区两个省级文化生态保护实验区，下一步将围绕保护区内的非遗、生产生活方式等，进行系统性、整体性保护。

让发展不失真

“适度商业化”+“抢救性”保护

近日，在德格县麦宿镇的“欢乐工坊”里，利玛铜手工艺人正打磨着手上的铜铸品，这一批货物即将离开川西高原，寄往瑞士。

德格县麦宿镇素有“中国藏族传统手工艺之乡”之称。近年来，当地通过“政府引导+企业运营+工匠参与”模式，建成民族手工艺传承园，培育了宗萨宁达艺术文化公司等龙头企业。随着产业发展，矛盾也摆在了眼前——产业化要求有规模、有标准、能批量生产，文化却要求独特、有差异。

麦宿镇找到了“适度商业化”的路径。通过政府搭桥，引进青年设计师，各家工坊定期推出更符合当代审美的产品；同时，生产上多采用“人工流水线”的模式。“以往所有工序都由一人完成，效率不高，现在每个步骤由一人专门负责，大家各司其职，效率提高的同时还保留了手工制品的风格。”“欢乐工坊”主理人达瓦卓玛告诉笔者。

“适度商业化”让发展红利惠及全镇，目前该镇已有30余个手工艺作坊，2000余名工匠实现了“家门口”就业。

对于部分目前欠缺商业价值的项目，甘孜州还采取了系列“抢救性”保护措施。耗时9年建成一个“歌舞数据库”，目前甘孜州已完成近1800首山歌、2000余首弦子锅庄、12部藏戏的词曲整理和音视频录制，让濒危传统音乐舞蹈得到永久性保存；针对德格印经院雕版、噶玛嘎夜唐卡绘画等核心技艺，当地采用现代技术记录与备份，以免自然损毁造成文化遗失。

福建闽侯县 解锁文明用餐新“食”尚

本报讯(陈秋霞 余圣建)11月15日,“甘甜首邑,文明‘食’光”——福建省闽侯县“生活好习惯 文明更有礼”文明实践进社区之文明餐桌主题活动在甘蔗街道瀛洲社区海峡传媒港小区举行。活动以居民喜闻乐见的多元形式开展,推动文明、节俭、健康的餐饮理念走进社区,融入家庭,进一步深化“明礼福建人”公共文明素养提升行动。

活动在精彩的文艺表演中拉开序幕。舞蹈《食为天》《餐桌协奏曲》《食韵风华》以灵动舞姿诠释饮食文化,歌曲《侯官是我家》《文明是福》以悠扬旋律传递对家乡的热爱与对文明的追求,朗诵作品《餐桌文明三字经》朗朗上口、寓教于乐,文明小剧场《曾子杀猪》则通过经典故事传递诚信守诺的传统美德,赢得现场阵阵掌声。

“吃饭要不要光盘?”“在外聚餐或吃自助餐时,应该吃多少取多少,尽量不剩,对不对?”互动知识有奖问答环节,20道关于城市文明建设的问题引发居民踊跃抢答,大家在趣味问答中加深了对文明行为规范的理解。

现场还精心设置了文明餐桌动手实践环节,邀请环保达人现场开展“变废为宝”厨余垃圾堆肥教学,手把手指导居民将果皮、菜叶等厨余垃圾制成环保堆肥,传递绿色环保理念;同时,进行营养健康膳食搭配讲解,结合日常食材与家庭需求,为居民提供科学合理的一日三餐搭配建议,让大家在吃得健康的同时,养成节约不浪费的好习惯。

**贵州铜仁市鹭鸶岩社区
文明养犬 共建和谐社区**

◎ 何玉琳 黄雪芬

近年来,贵州省铜仁市碧江区锦江街道鹭鸶岩社区通过多项措施推动文明养犬,改善居民生活。社区上门宣传,建立养犬档案,并设置宠物粪便收集箱,引导居民遛狗拴绳、清理粪便,避免扰民。居民反映,如今环境更干净,邻里矛盾减少。社区从被动管理转为主动服务,用“接地气”的方法解决了养犬难题,促进人与宠物和谐共处。

针对辖区养犬管理痛点,鹭鸶岩社区一方面宣传明确“遛狗必拴绳、粪便随手清、夜间不扰民”等核心条款,并在各小区出入口、单元楼门、广场等重点区域张贴“文明养犬告示”,让文明养犬内容深入人心;另一方面,组建“文明养犬宣传队”,由社区工作人员、党员志愿者、业委会成员、物业人员组成,上门为养犬居民登记信息,同时通过微信群等形式,定期推送文明养犬宣传视频,引导居民转变养犬观念。

“我们社区也是做了大量的工作,给每一户养犬家庭都建立了‘养犬档案’,并详细记录宠物品种等相关信息,还会定期进行回访,了解居民的需求。遇到不规范不文明养犬的行为,我们还会进行耐心地沟通,帮助大家解决实际问题,引导和宣传文明养犬。”鹭鸶岩社区副主任表示。

除了宣传引导,鹭鸶岩社区还建立了“服务”的长效机制。在天都二期小区内合理设置4处宠物粪便收集箱,设置宠物专用的厕所,方便养犬居民使用,大大提高了居民参与文明养犬的积极性。

内江市石子镇中心学校 召开毕业班质量研讨会

为精准分析学情,优化教学策略,凝聚育人合力,全面提升毕业班教育教学质量,四川省内江市东兴区石子镇中心学校于2025年11月2日成功召开了初2026届毕业班工作会。

碰头会上,教务处对会议的整体流程和内容进行了安排和说明,随后分班(组)进行研讨。下午四点半,全体人员再次齐聚六楼会议室进行总结反馈。各小组组长依次上台,在十分钟内精炼地汇报了本组的讨论成果与后续工作规划,所提措施力求具体、可操作、能落地。

校长曹亮总结发言时首先感谢老师们的辛勤付出,要求全体干部教师牢固树立质量观、安全观、教育观,并就下一步工作提出了具体要求,强调目标导向、团队协作与责任落实,鼓励全体毕业班教师齐心协力,为学生的成长和学校的发展贡献力量。

此次毕业班工作会内容充实,环节紧凑,不仅全面诊断了当前毕业班工作的现状,更凝聚了共识,明确了发力点,为初2026届毕业班下一阶段教育教学工作的有序、高效开展奠定了坚实的基础。全体毕业班教师士气得到鼓舞,决心协同发力,共同为提升教育教学质量而努力。

(陈加军)



**特色课后
乐享科技**

近年来,湖南省道县道州玉潭(东阳)学校积极创新课后服务模式,为学生提供无人机、“水火箭”等特色课后服务活动,培养学生对科学技术的兴趣和爱好,体验科技带来的快乐。图为11月18日,学生们在进行“水火箭”实验展示。

蒋克青 摄

江西吉水县：“四链融合”推动文化资源直达基层

◎ 熊伟

为破解基层文化资源利用效率不高、服务持续性不强等问题,江西省吉水县坚持以习近平文化思想为遵循,探索构建了“四链融合”工作模式,有效推动优质文化资源直达基层、赋能乡村,群众文化获得感和幸福感不断增强。

精准对接“需求链”,变“政府端菜”为“群众点单”。该县聚焦基层文化服务供需矛盾,创新“群众点单、团队接单、社会评单”机制,实现文化服务“精准滴灌”。一是建库列单,摸清底数。整合县内毛泽东吉水三次调查旧址、庐陵文化研究成果、非遗项目及民间文艺团体等资源,建立43个文化项目资源库。依托299个新时代文明实践中心(所、站),结合“入户听诉”等活动,征集不同区域、年龄、职业群体对文化活动、文化产品的需求,梳理形成6大类13项内容的“文化惠民菜单”。二是高效派单,完善服务。以江西省“四个100”文化导师为引领,联动教体、文旅等部门,吸纳41名本地人才,组建新闻、宣讲、文艺、非遗四类人才服务团队,将其融入全县基层公共文化服务网络,制定文化供需“课程表”,累计

开展“上下老街美食季”“汉服舞蹈艺术节”“送影送戏下乡”等活动2000余场,服务群众32.3万余人次,其中短视频《若是吉水你没来》超6000万人次关注点赞。三是闭环评单,优化供给。通过线上线下问卷、互动评分等方式,逐步淘汰低效项目,对受好评的文化资源项目,进行“续单”“加单”。如,今年暑期根据群众评价,增设文化培训班2期。

盘活利用“资源链”,变“静态遗产”为“动态资产”。立足吉水丰富的红色文化和庐陵文化资源,结合实际推动其创造性转化、创新性发展,让宝贵资源焕发新生机。一是修缮保护让遗址“活”起来。投入1000万元专项资金,对东塘村“老众厅”等50余处红色建筑进行修缮,打造东塘调查陈列馆等数字展馆,设计7个现场教学课程,复原“调查学堂”场景,组织“重走调查路”等沉浸式体验活动,通过互动屏、VR技术呈现《速记笔记》《分配账册》等文物,让革命遗存“开口说话”。二是提质增效让阵地“用”起来。修缮改造毛泽东吉水三次调查旧址、公略县苏维埃旧址等纪念设施,选聘革命后代担任专职讲解员,讲述红色故事。建设

4个城市书房,实施农家书屋“规范提升年”行动,持续补充更新图书资源,常态化开展“书香庐陵”、书香“悦”读等全民性阅读活动。三是文体旅融合让乡村“热”起来。策划“吉水一日游”活动,开展清水龙虾品鉴汇、十里画廊微马赛等活动,进一步提升优质文化资源影响力。

挖掘培育“人才链”,变“外部输血”为“内部造血”。基层文化服务可持续,关键要靠一支扎根乡土、带不走的人才队伍。一是依托导师帮带。利用江西省“四个100”文化导师计划,建立导师工作室,实行结对带徒机制,手把手培训基层文化工作者。其中,非遗导师宋加恩将木刻版画送进中小学课堂,累计培训学员超300人次;文艺导师蔡芳创排广场舞《吉水长流》,培训10余名社区广场舞领路人。二是通过大赛选拔。利用优秀文化活动赛事资源,广泛选拔一批人才参加基层理论微宣讲大赛、红色讲解员大赛、“爱我国防”主题演讲大赛、中华优秀传统文化讲解比赛等,以赛促学、以赛提能,评选表彰一批优秀节目、项目、人才,持续激发人才培养活力。三是挖掘本土“专家”。招聘吸纳暑期大学生、高校毕业生、退休文艺工

作者等群体参与基层文化建设,形成“专职+兼职+志愿者”梯队队伍。开展民间文化人才普查,对深度参与公共文化服务的团体和个人颁授荣誉,在剧本创作、节目展演上给予扶持。

建强拓展“传播链”,变“覆盖有限”为“融合无限”。积极顺应数字化趋势,拓展文化服务半径,提升传播效能。一是建设智慧平台优体验。筹备吉水县多馆合一综合文化服务中心建设,推动智能化改造向基层延伸;扩大县图书馆RFID智能管理系统覆盖面,优化乡镇图书分馆服务,解决基层“借书难、看书远”问题;依托“掌上吉水”APP,提供“文化视频”展播、数字阅读等服务,提升文化服务触达率30.7%。二是整合数字资源提效能。完善县级文化资源数字库,打通数据壁垒,实现优质宣讲、书画等资源线上集成与分类。全面整合古村落、文物、非遗、演艺、景区景点等各类视频资源,构建线上文化配送新形态,让文化服务轻松走上“云端”、便捷落在“指尖”。三是构建新媒体矩阵扩影响。推动县融媒体中心组建短视频工作室,打造“大美吉水”品牌,指导部门、乡镇孵化短视频账号,助力吉水文化“走出去”。