

关注城市更新：多地探索建设完整社区 要烟火气也要“诗与远方”

完整社区

是什么？

完整社区是指在居民适宜步行范围内有完善的基本公共服务设施、健全的便民商业服务设施、完备的市政配套基础设施、充足的公共活动空间、全覆盖的物业管理和健全的社区管理机制，且居民归属感、认同感较强的居住社区。

为何建？

设施配套不足、公共活动空间匮乏一度困扰居民生活，推动完整社区建设可以补齐设施建设短板和服务管理短板，并以此为契机推动社区治理机制改革创新，筑牢“安居”这一人民群众幸福生活的基点。

怎么建？

在试点过程中，各地普遍采取“先体检再试点”的路径，因地制宜完善社区服务设施，打造宜居生活环境；满足“一老一小”群体需求、构建全龄服务体系成为完整社区建设的重点。

“能遛娃健身，也能看书购物”“一半是生活，一半是邻里”“15分钟就能解决大部分日常所需”……针对社区居民日常生活中的急难愁盼和多元诉求，全国多地正在开展完整社区建设。

2023年7月，住房城乡建设部会同有关部门在全国开展106个完整社区建设试点，打造一批完整社区样板。今年8月公布的《中共中央国务院关于推动城市高质量发展的意见》提出，加快建设完整社区，完善城市社区嵌入式服务设施，构建城市便民生活圈。

作为城市更新行动的重要内容，完整社区建设给市民生活带来哪些变化？记者进行了追踪。

生活、生产、生态深度融合的新型社区

“现在社区生活太方便了。”河北雄安新区贤溪社区61岁的郭彦英感叹，过去“晴天一身灰、雨天一脚泥”，送孩子得骑车三里地，年轻人想娱乐得专门跑县城，如今公园、超市、医院、公交车站等设施一应俱全。

贤溪社区是住房城乡建设部发布的完整社区建设典型案例之一。根据《完整居住社区建设指南》，完整社区是指在居民适宜步行范围内有完善的基本公共服务设施、健全的便民商业服务设施、完备的市政配套基础设施、充足的公共活动空间、全覆盖的物业管理和健全的社区管理机制，且居民归属感、认同感较强的居住社区。

位于上海愚园路历史文化风貌区核心区的江苏路社区，人口密集，老房较多。菜场不足、停车位少、绿地少是居民普遍反映的问题。

改造与建设围绕“痛点”开展

记者近期走访多地发现，在试点过程中，各地普遍采取“先体检再试点”的路径，因地制宜完善社区服务设施，打造宜居生活环境。

在江苏省南通市崇川区南川园社区，近七成居民楼为2000年前建成，设施配套不足、公共活动空间匮乏一度困扰居民生活。

“我们对照完整社区建设指标开展了社区深度体检，并通过‘设计师进社区’‘居民议事堂’等多种形式，让每位居民都能参与社区建设策划。”南川园社区党委书记倪燕说。针对“体检”发现的问题，南川园社区开展片区系统性改造：拆除违建、整治外墙、打造“最美回家路”，同时增建文化休闲、体育健身、无障碍设施及养老服务场所，目前已完成81幢居民楼改造，新增机动车位774个、非机动车棚65组，并预设了76个新能源汽车充电桩点位。

值得注意的是，满足“一老一小”群体需求、构建全龄服务体系成为完整社区建设的重点。在住房城乡建设部公布的最新一批完整社区建设案

增设便捷菜店、助餐、洗衣、维修等各类服务；建设愚园路街区市民中心“一站式”综合服务载体；盘活闲置空间，吸引网红咖啡店、甜品屋、香水手作等百余家企业入驻……江苏路社区打造出一个社区生活、生产、生态“三生融合”的完整社区。

记者在社区所辖愚园路1088弄里打造的“诗和远方”的公共市集看到，在保留鞋匠铺、裁缝店、修锁铺等便民服务的同时，社区引入时尚设计、艺术展览等元素，让“烟火气”和艺术共享共融。

记者从住房城乡建设部了解到，截至目前，试点社区共建设改造养老、托育、便利店等各类服务设施2000余个，新增机动车停车位2.62万个、社区公共充电设施6200余个，改造公共活动场地和公共绿地约71万平方米。

例集中，10个样本社区均配套建设适老宜少设施。

为营造“儿童友好、青年融入、老年宜居”的全龄友好完整社区，浙江省宁波市江北区云鹭湾社区改造原乐溢幼儿园，打造嵌入式托育中心，新增居家养老服务站、24小时健康e站、社区食堂等设施。

完整社区要建好，更要治理好。记者调查发现，除了服务设施查漏补缺做加法，多地搭建了智能化服务平台，“一键”链接居民需求和社区服务。在四川省成都市成华区杉板桥社区，25平方米的高清大屏上，1.2平方公里的社区实景尽收眼底。前不久，杉板桥社区内一个垃圾桶出现爆桶，管理人员通过手机端收到自动报警，立即联系附近的环卫工人和微网格员协助处理。

多个试点社区也实现了智能化场景赋能。江苏省常州市新北区江湾社区安装高空抛物监测摄像头、智能烟感等系统，实现“技防+人防”双轨保障；建设社区网格线上平台，社区事务问题响应时效提升至30分钟内。

完善设施更瞄准可持续发展

完整社区不仅关注社区的物理空间，也强调社区精神与凝聚力的塑造。记者了解到，作为城市更新行动的重要抓手，完整社区建设将在106个试点基础上，进入扩面提质增效新阶段。

据了解，浙江、重庆、江西、湖北等22个省份扩大了试点范围，推进打造完整社区建设样板3400多个。

完整社区不仅是服务设施的完善，更需着眼于可持续性发展。记者注意到，各地完整社区建设试点已探索形成一批可复制推广的经验。

北京市海淀区采用“建运投”一体化改造模式，引导专业运营服务企业提供长期的运营服务。江西省建立政府引导、市场运作、公众参与的推进机制，经营主体通过“产权与使用权分离”“低偿+公益+市场”“改造+运营+物业”等模式参与完整社区建设，提升社区可持续运营能力。

中国城市规划设计研究院院长王凯表示，要继续补齐设施建设短板和服务管理短板，并以此为契机推动社区治理机制改革创新；持续实施、高质量推进完整社区建设，筑牢“安居”这一人民群众幸福生活的基点。

上海交通大学住房与城乡建设研究中心主任陈杰等专家建议，结合社区人口结构与规模，开展社区环境适老、适幼性能评估，形成问题清单，合理规划完整社区服务设施网络，补齐养老、托育、停车、充电、公共活动场地等短板。同时，可通过引入专业的物业服务、社区托管、居民自管等方式，广泛吸引社会力量参与完整社区建设，实现精细化、智能化服务。

（记者 宋佳 王优玲 郑钧天 据新华社北京11月26日电）

2025年度“云南好人”发布仪式举行

本报讯（王睿妮 曾焱）11月26日，2025年度“云南好人”发布仪式在楚雄彝族自治州姚安县光禄古镇举行。经基层推荐、专家评审、事迹展示评议等规范流程，60人（组）先进典型入选本年度“云南好人”。

本次发布仪式以“德润云南”为主题，按照助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲5个类别发布了2025年度“云南好人”名单。活动通过播放故事短片、情景文艺表演等形式，立体呈现“云南好人”的善行义举与精神风貌。现场，王涛、尹玉培等5名“云南好人”代表分享了自己的心路历程，并与“中国好人”、全国道德模范代表深度交流，真挚话语与感人故事引发全场共鸣。

近年来，云南省始终以弘扬好人精神、强化典型引领为抓手，常态化开展“云南好人”推荐评议活动，持续推动社会主义核心价值观贯彻落实，已有846人（组）入选“云南好人”。同时，积极向上推荐“中国好人榜”候选人，截至目前，该省已有326人（组）荣登“中国好人榜”，逐步构建起崇德向善、见贤思齐的社会文明生态。

《星空里的歌者》在京展演

本报讯（记者 周洁）11月23日，由四川省成都市精神文明建设办公室、市残联联合指导的残健融合原创话剧《星空里的歌者》在北京首都师范大学上演。作为传递“残健融合、互助共进”理念的文艺载体，该剧自2024年10月首演以来已完成近20场演出，足迹遍布北京、成都等地。

《星空里的歌者》是由锦江区助残文艺大使、导演李蔷，全国道德模范提名奖获得者、编剧秦坤等人创作的残健融合原创话剧。话剧以盲人青年唐焱的真实追梦经历为蓝本改编，讲述了残障群体不畏艰难、坚守梦想的动人故事。

演出秉持“残健共演”理念，专业演员与残障伙伴默契配合，不少残障演员在舞台上实现自我突破，孤独症演员更是完成了“第一次讲了那么多话”的蜕变。

值得关注的是，《星空里的歌者》与线下“星空里”咖啡馆构建起了从艺术到生活的残健共融完整实践体系。剧场外还原的“星空里”咖啡馆场景，让观众品尝到残障伙伴制作的手冲咖啡与烘焙点心，进一步深化了他们对残健融合理念的理解。位于成都市锦江区竹林巷的“星空里”咖啡馆，作为残健共融的重要生活实践场所，为心智障碍者提供职业与社交重建服务。

“川超”踢出一记文明“好球”

（上接1版）

PK与共建 描绘城市文明画卷

“川超”赛场的文明，早已超越球场边界，延伸为城市间的文明对话与共建共生。21座参赛城市以赛事为契机，将非遗、城市精神与文明创建深度融合，让每一场主场赛事都成为展示城市魅力的“流动窗口”。

德阳主场上非遗展演引人注目，省级非遗《仓山大乐》鼓声震天，《银丝新韵》用街舞演绎中江挂面制作技艺，将中华优秀传统文化与潮流元素完美融合；联动客队广元呈现“主客同欢”的民俗表演，让赛场成为文化传播的平台。阿坝州主场上，独具风情的藏羌传统节目轮番上演，让赛场上刮起了最炫民族风。南充主场则用川剧皮影、仪陇剪纸诠释“川味”足球。这些场景既展现了地域特色，更彰显了“各美其美”的文明包容。

如果说绿茵场是激情拼搏的战场，那么赛场周边，便是城市文明绽放的舞台。

内江赛场外搭建的“文明迎宾”入场通道、“互动打卡”文明体验区等，让文明观赛理念感染更多人。在眉山赛场外，“川超赛事服务专班”的150余名志愿者“分区值守、全程在岗”，开展文明观赛引导等志愿服务。宜宾、泸州等多地通过短视频、图文等多种形式，广泛传播“尊重对手、理性助威、有序退场、人走场净”的文明理念，将文明观赛的种子悄然植入人心。

在“各展所长”的文明PK背后，是“美美与共”的共建格局。凉山州赛场外，汇聚了当地农特产、非遗产品的市集吸引了球迷赛前驻足。自贡凭球票可免费参观博物馆、甘孜州推出观众持票根可半价游全州收费A级旅游景区等举措，将赛事消费与城市文旅深度绑定，实现了体育赛事与城市发展的双赢。

川超第一阶段比赛落幕，晋级的不只9支球队，还有文明“第12人”。从球员的拼搏坚守到观众的理性包容，从对先进典型的致敬礼遇到城市文明的共建共生，“川超”用无数微观瞬间，诠释了文明的多元内涵：它是竞技场上的永不言弃，是对手间的相互尊重，是榜样的精神引领，更是城市发展的内在动力。

农民执笔绘新景



今年，新疆阿克苏地区阿瓦提县文化馆开设了2025年“冬季攻势”刀郎农民画技能培训班，来自各乡镇的30名农民画爱好者参训，此次培训为期15天，提升了农民画爱好者的创作水平，同时也带动了更多群众参与到农民画创作中来。图为11月27日，在该县阿依巴格镇玉斯屯克喀格木什村村民活动中心，农民画爱好者正在创作农民画。

包良廷 摄

“2025年中国小剧场戏曲展演”下月在上海拉开帷幕 做戏曲码头，更做创新源头

◎ 王筱丽 祝子杨

了解，主单元共收到来自全国19个省市自治区的剧目申报75部，原创作品超过50部，近三成剧目为首次公演。申报剧种涵盖30余个，其中苏剧、海州童子戏、客家花朝戏等首次进入参演视野。令人瞩目的是，申报剧目中参与主创的艺术家，荣获中国戏剧梅花奖、文华奖、白玉兰奖人员多达20余位，确保了本届展演的戏曲艺术高水准。

今年入围的12部作品中，既有对世界经典的东方重构，如将莎翁悲剧置于五胡十六国背景的蒲剧《奥赛罗·疑心》，和把故事移植到春秋战国、探讨当代议题的越剧《我是李尔》，彰显了高度的文化自信；也有对传统故事的当代新解，如聚焦李清照“讼夫离绝”的昆剧《独上兰舟》，和采用意识流叙事、让三位“李清照”同台对话的京剧《清照如许》，重新诠释了女性书写权，更有在艺术形式上锐意实验的先锋之作，如以轻喜剧风格串联鲁迅小说的沪剧《短章边》，创造性地设置拟人化角色，结构新颖。

值得关注的是，难得一见的濒危剧种海

州童子戏将携《白骨夫人》亮相。作为连云港古老剧种的活态传承载体，海州童子戏以独特的祭祀仪式、“咬鸡”绝活等原生态元素著称。《白骨夫人》打破传统叙事框架，以《西游记》白虎岭传说为基底，融合海州民间故事重构剧情。届时，观众还可以在剧场一睹“咬鸡”等特色技艺。

培育具有时代活力的戏曲性元素

中国小剧场戏曲展演作为一个充满活力的艺术生态，不仅要成为展示成果的“码头”，更要做催生创意的“源头”。今年起全新推出的“演艺大世界·戏曲创新Lab”正是为原创作品与创意提案提供从文本打磨、舞台初探到成果展示的完整孵化链路。即日起，戏曲创新Lab面向团体与个人征集剧本、故事大纲，通过综合评审后将进入剧本研读与排练工作坊等环节，优秀作品有望入选展演。

“演艺大世界·戏曲创新Lab”将以孵化为

代活力的戏曲性元素。这意味着，孵化的对象不仅是完整的剧目，也可能是一个精彩的故事创意、一个独特的舞台表现形式。通过专业的IP孵化运营机制和版权管理，为打造戏曲内容提供支撑，并结合互联网内容运营模式，拓宽戏曲产业的边界与影响力。为保障孵化效果，新单元还将配套产业培训、学术论坛、对话沙龙等一系列综合服务，构建一个集创作、交流、学习、体验于一体的创新生态圈。

本届展演特别邀请了第十八届文华表演奖获得者、青年越剧演员陈丽君担任形象大使。这也意味着走过十年的展演，已成为集聚资源、促进创新、发现人才的重要文化枢纽，并将进一步升级其平台功能——与苏浙皖等地乃至全国的戏曲院团、文旅机构展开深度合作，共同开发戏曲主题的文化旅游线路，让戏迷的“上海之行”成为一场沉浸式的江南文化体验之旅。“我们将推动更多优秀原创作品从上海的舞台走向全国巡演，实现‘上海孵化、全国开花’。”上海市剧本创作中心副主任陈健莹表示。

濒危剧种亮相

经过十年的精耕细作，中国小剧场戏曲展演已成为全国戏曲创新的集散地与孵化器，展演主单元继续展现旺盛的原创活力。据