专家重庆"论道"同题共答城市治理

文明城市建设"干货"来了

◎ 韩毅 张锦辉

城市更文明,人民更幸福。10月29日, "世界城市日中国主场活动——建设崇德向善的文明城市平行论坛"在重庆悦来国际会议中心举行。活动由重庆市委宣传部、市委社会工作部、市文化旅游委、市规划和自然资源局、渝中区人民政府主办。

论坛以"建设崇德向善的文明城市——打造人人参与的城市治理共同体"为主题,来自国内外的专家学者齐聚一堂,聚焦新时代城市治理中多元主体协调机制的创新实践,围绕城市精神、城市形象、城市风貌塑造、历史文化保护传承、城市软实力提升、超大城市现代化文明治理、市民文明素质、友好城市建设等议题开展交流,探讨如何构建"人人参与、人人负责、人人奉献、人人共享"的城市治理共同体。

/ 经验做法 系统重塑文明建设新格局 /

本次论坛特别设置了经验分享环节,来自 重庆渝中区、四川成都市、山东济南市的代表 分别分享各自的经验做法和亮点成绩。

"渝中区认真践行人民城市理念,把精神文明建设全面融入现代化人民城市建设全过程和各个方面,着力建设崇德向善、文化繁荣的文明风尚新范例,已连续13年荣膺'全国文明城区'这一金字招牌。"渝中区委常委、宣传部部长艾正兵以"精耕细作育文明 久久为功筑善城"为题,分享了渝中在文明城市建设中的经验做法。

突出思想引领,涵养崇德向善社会风尚。 迭代打造覆盖全区、上下贯通、深入基层的"渝 中理韵"宣讲品牌等;开展"强国复兴有我""全 民国防教育""我们的节日"等主题活动,以道 德建设浸润百姓心田;构建三级先进典型培育 工作体系,用榜样力量感召人、带动人。

厚植人文底蕴,激发文明城市发展动能。构建红岩文化育人体系;持续推动人文资源转化为文化生产力,文商旅体城实现深度融合发展;创新实施文化惠民工程,打造"15分钟品质文化生活圈"等。

营造文明环境,打造"文明有范儿"城市新貌。探索"文明管家"自治机制,打造场景化文明示范载体;实施"文明有范儿"四项行动,让市民成为文明建设主角;精心塑造全域"新风貌",将文明理念融人城市规划、城市管理及公共空间塑造全过程。

注重育治结合,持续提升市民文明素养。坚持德法共治,治理"小案小事",实施心理阳光工程。深化改革创新,系统重塑文明建设新格局。

此外,成都市委社会工作部副部长李军以"坚持党建引领深化共建共享"为主题,介绍



了成都市在做强镇街、做优社区、做精网格、做活治理方面的原创性改革举措。济南市委宣传部副部长李英涛以"以高水平城市文明塑造现代化人民城市"为主题,从以人为本筑根基、守正创新续文脉、精管善治重雕琢等方面,分享了济南的经验做法。

深化一体联动 健全城市文明的长效机制

"城市是文明的容器,更是文明本身。一座 城市的现代化进程,既表现为高楼大厦、车水 马龙等物质形态的跨越发展,更体现为精神底 蕴与人文气象的整体升华。"在论坛主旨演讲 环节,西南政法大学马克思主义学院院长商爱 玲分享了她的真知灼见。

在她看来,城市文明建设,旨在以文化人、以文惠民、以文润城,通过价值引领、文化滋养和人文关怀,培育一座城市积极向上的生命力、凝聚力和感召力。这标志着城市建设正迈向一个更具内生性、持久性的深化阶段,深刻揭示了现代城市发展的内在规律及演进逻辑。

她认为,要正确认识新时代城市文明建设 的科学内涵,即坚持以人为本,实现人的全面 发展;注重内涵提升,塑造城市精神品格;推动 多元共治,构建社会治理共同体。

她表示,新时代城市文明建设的战略意义 包括:是满足人民日益增长的美好生活需要的 必然要求,是破解现代城市发展不均衡问题的 关键举措,是推动中华文明与世界文明交流互 鉴的重要窗口。

"文明不仅是城市整洁有序的'面子',更是城市形神兼备的'里子'。"她说,要牢牢抓住新时代城市文明建设的着力点,即赓续精神血脉,厚植城市文明的文化根基;汇聚人民力量,激发城市文明的内生动力;深化一体联动,健全城市文明的长效机制。

"以人民为中心,是城市建设的出发点,也是落脚点。"重庆大学建筑城规学院党委书记、教授李和平分享称。

在他看来,人民城市的实现路径涵盖:改善空间的生活功能,以满足基本的生理与安全需求;提升空间的多元融合,以满足社交与共享需求;保护历史环境与精神场所等,以满足审美与自我实现的需求。

结合重庆大田湾一文化宫一大礼堂风貌 片区保护更新的案例,他进一步分享称,建设 人民城市,要在城市更新中创造精致、雅致、宜 居、乐居的城市空间,满足人民的基本生活、交 往共享和精神文化需求。

发行人民城市理念 推进现代化城市建设

"从整体来看,我国城市发展进入了一个 关键拐点,正经历从'量'到'质'、从'快'到 '稳'的根本性转变。当前,我国城镇化率已接 近70%,之后城镇化率增速将放缓。"北京大 学中国城市管理研究中心主任李国平分享称。

在他看来,从城市内部看,未来城市之间

的分化将更加明显,人口和资源可能会进一步 向大城市集中,一些中小城市将面临大规模收 缩的风险。

从产业方面看,未来城市整体产业发展方向一方面要大力发展现代服务业和高新技术产业;另一方面也要发展以市民需求为导向的生活性服务业和能提供更多就业机会的产业,比如随着老龄化程度的加深,发展健康养老服务业等。

从人口方面看,衡量城市吸引力的重要标准,便是人口的流入意愿以及净流入量。面对当前的人口形势,以及为了提升城市活力,加快放开所有对于人口流入的束缚是每个城市的正确选择。

"人民城市理念为我国现代化人民城市工作提供了根本遵循、指明了前进方向。"他认为,宜居是现代化人民城市建设的基础支撑,直接关乎保障基本生活品质与人的全面发展;美丽是现代化人民城市建设的普遍形态和基本底色,是塑造城市人与自然和谐共生的空间载体;韧性是现代化人民城市建设的安全底线;文明是现代化人民城市建设的文化根基和精神内核;智慧是现代化人民城市建设的赋能

"我们要以城市更新作为重要抓手,建设现代化人民城市,包括构建'诉求收集一分析研判一靶向施策'的闭环体系;明确政府、企业、居民三方权责,构建'共建共治共享'的良性生态;强化评估改进,是实现动态提升与长效发展的重要环节。"他说。

新闻集装箱

1至9月全国新开工改造 城镇老旧小区2.43万个

本报讯(邱玥)笔者近日从住房城乡建设部获悉,今年1至9月,全国新开工改造城镇老旧小区2.43万个。分地区看,河北、辽宁、吉林、上海、江苏、安徽、海南、重庆、陕西、青海、新疆生产建设兵团等11个地区已完成年度计划。据悉,2025年,全国计划新开工改造城镇老旧小区2.5万个。

2025长江文化艺术季在湖北宜昌闭幕 名家名团齐聚打造文艺盛宴

据新华社武汉 10月31日电(记者喻珮熊翔鹤)30日晚,长江之畔的宜昌奥体中心体育场人声鼎沸、光影交织,伴随着绚烂的烟花点亮夜空,为期49天的2025长江文化艺术季正式闭幕。

据悉,本届艺术季整合长江流域及全国 优质文化资源,汇集名家名团开展美术、戏 剧、音乐等多领域艺术交流,集中呈现长江文 化魅力,吸引各地观众游客共襄文艺盛宴。

"新象长江"主题美术作品展、"灵动长江"舞台艺术精品展、"聆听长江"音乐周等12项活动相继开展,"长江"成为了金秋时节湖北最响亮的文旅IP。

《跟着"苏超"游江苏》 新书出版

本报讯(强慧娟)国内首本以省级足球联赛为主线串联的深度旅行推荐书《跟着"苏超"游江苏》,日前正式出版发行。

由新华日报社与青岛出版社联合打造的《跟着"苏超"游江苏》,巧妙地将2025年火爆出圈的"苏超"(江苏省城市足球联赛)作为叙事线索,串联起江苏13个设区市的独特故事。书中既有南通队常规赛无败绩的赛场风云,也有徐州与宿迁现代版"楚汉之争"的趣谈;既深人各队幕后探秘,也提供详尽的交通、观赛与美食指南。这本书不仅是球迷的"观赛宝典",也是旅行者的"深度指南",成为一张引导读者从绿茵场出发深人探寻城市肌理的"文化地图"。

从延安出发, 文明星火燎原中国

(上接1版)

携智归乡,星火燎原启新程

盛会落幕,星火燎原。

中国文明乡风大会的精神之光,正随着代表们归乡的步履,照亮万千乡村的文明新征程。

如何将凝聚众智的共识,转化为文明乡风 建设的实干动能?答案,写在每一位归乡者的 行动中

广东江门塘口镇党委书记黄巧娜,其所在的塘口墟通过文化赋能吸引人才回流,人选中国文明乡风建设十大案例,她返程次日便参与一场稻田音乐会的筹备。"大会让我思路更清、方向更明。"她说,塘口镇将继续深耕文明实践墟街建设,持续举办"文明夜(yeah)集",为年轻人搭建逐梦舞台,做强IE公社、大众文艺社等特色品牌,盘活废置物业打造共享空间,做实道德银行、心愿邮局等便民载体,让村民与年轻人主动融入乡村建设。

文明乡风吹进彝乡新村。载着中国文明乡 风大会的思想理念,四川凉山州喜德县阿吼村 驻村第一书记王小兵风尘仆仆赶回村,坦言此 行"满载真知、赋能成长"。

作为扎根彝区的干部,王小兵说他将把会议精神与彝区实际深度融合,依托"阿吼之声"广播站、坝坝会、党建月会等载体,用彝汉双语深人浅出地宣讲党的创新理论,"让党的声音穿透大山河谷、直抵群众心底。"

文明火种播撒,奋进号角吹响。

从延安出发,代表们正以实干激活乡村新活力,在广袤田野间书写文明乡风的精彩答卷。

广东江门塘口墟2000多居民,八成是年轻的"新村民"

年轻人来这图啥?

申红洲

文明乡风建设优秀案例展播

10月29日,由中央精神文明建设办公室、农业农村部、中共陕西省委、陕西省人民政府共同主办的中国文明乡风大会上,来自广东江门开平市的塘口墟捧回中国文明乡风建设十大优秀案例,也是广东省唯一人选案例,成为全国关注的文明乡风建设样本。

塘口墟面积不大,人口不多。2000多居民,八成是年轻的"新村民"。这个小村子,凭什么成了年轻人扎堆的"梦中情村"?

文化铸魂,从"废墟"到"梦墟"

废弃粮仓变成"最美文化空间",旧骑楼变身"网红民宿",粮站旧址变成"乡村咖啡馆"……从最低谷时仅剩9户人家的"空心村",到全国文明乡风建设样板,塘口墟的蝶变引发深思:年轻人为何选择来这里扎堆?

转机,始于一场以文明乡风为核心的乡村 振兴实践。

乡村振兴,既要塑形,也要铸魂。乘着"百县干镇万村高质量发展工程"的东风,广东省委宣传部、省文明办相继实施农村精神文明创建"五大行动"、岭南文明乡风"十大行动",开展创建助力"百千万"系列活动等,推动岭南乡村由表及里、塑形铸魂的全面跃升。江门塘口正是"十大行动"的试点之一。

转型的关键在于文化赋能。在塘口墟,五个粮仓是最明显的"显眼包",是十里八乡最大的粮仓,承载着村民的久远回忆。2023年,先

锋书店华南首店"天下粮仓书店"在塘口墟开业,这家由旧粮仓改造而成的书店,已成为塘口墟的文化新地标。"这里的设计非常独特,兼具传统与现代感,我十分喜欢。"先锋天下粮仓书店给"星球漫游 z"博主苏智维留下了深刻印象。

与此同时,江门市委宣传部还在塘口碉楼 民宿、闲置文化空间等地打造了"无负今日书 房",构建"书店+书房+社群"的文化生态,为 游客提供乡村阅读体验,搭建起村民家门口的 文化阵地与精神家园,让文化惠民成为乡村振 兴的重要精神支撑。

这种文化复活不仅吸引游客,更让本地人 重拾乡土自信。塘口墟社区居委会主任吴碧瑶 记得2023年底书店刚开业时,塘口墟涌入了 许多游客,停车场一度塞满了车。"已经很久没 见过这种场景,难以想象有这么多人,家乡也 是好起来了。"吴碧瑶说道。

社群共生,从"你们"到"咱们"

文化让塘口有了"魂",而社群共生则让它 有了"温度"。

塘口墟其实不大,独立为一个小型社区, 有2000多名居民,八成来自国内各个城市,其 中还包括海外归来的中青年创业者、旅居者和 回乡者。

墟里有民宿、咖啡馆,还有建筑设计工作室、 手作店铺等。走在干净宽敞的街道上,能看到 古旧的骑楼,也有颇具风格的现代化建筑。也许 路边的一个小角落,就是一家工作室或小酒吧。

如今的塘口墟,俨然成为一个黏合了不同

群体的大社区。如何打破新老居民隔膜?当地探索出一条有效路径——通过文明实践努力促进创业者与乡土产生更深的联结。塘口"IE公社"计划成为关键载体。

5月,在广东省委宣传部、省文明办指导下, 江门市委宣传部发挥挂点共建优势,联合开平 市委宣传部、塘口镇推出了《塘口"数字化小镇" 建设方案》,重磅启动塘口"IE公社"计划。

"IE公社"为在塘口墟居住的人才、游客等提供免费办公区域,给符合条件的网络作家、数字游民和乡村振兴人才提供百元人才公寓、创业项目30%的投资补贴等优惠,提出"不管I人还是E人,来了就是一家人",从公共空间"去边界化"到全域空间"网络化",重构乡村空间的同时,也重构了人与人的关系。

在塘口墟社区人才驿站里,温婆婆教年轻人制作本地特色"咸肉粽"。"同这些后生仔一起,我都好开心,好似年轻了几十岁。"温婆婆笑着说。这种代际之间的技艺传递与情感共鸣,正是文明乡风最朴素的体现。

塘口墟的特别之处,还在于它超越了单纯的"网红改造"模式。骑楼与先锋书店相映成趣,共享工位与农家菜地比邻而居,数字游民与本地村民在集市相遇——这种新旧交融的共生状态,或许正是乡村振兴可持续的关键密码。

青年归来,"快融入"更"想扎根"

文明乡风建设,最终要回归到"人"的转变。当文化有了温度,年轻人便不再把乡村当"退路",而是自己的"主场"。

咖啡师梁艳芬从澳门返乡,在塘口墟开出

"無名·半分"咖啡店,将开平特产腐乳融人拿铁,用现代方式传递本土味道;建筑师陈国栋将旧建筑改为共享空间,吸引数字游民"带着电脑振兴乡村"……这些青年不再将乡村视为"退

路",而是探索文化表达与创新经济的试验场。 新一代年轻人成为塘口振兴的"主角"。在 塘口,"90后"青年李继津是最早来到塘口的 设计师之一。在塘口墟,他与合伙人租用当地 旧五金厂、钟表厂、旧邮局三栋共2100平方米 的建筑,将原本蛛网密布的旧工厂改造为时尚 的"塘口空间"。

"乡村要留住人才太难了,有时候留住一个人才,会带动他身边的一群人对这个地方好奇,想要过来看看,就有可能留下更多人。"李继津说。

更令人惊喜的是海外人才的回归。2022年8月,塘口墟一个比较重要的项目——长期关注乡土筑造的建筑设计事务所"無名营造社"在墟里正式开业。这家事务所2016年在日本京都注册,2017年搬到贵州黔东南。如今,無名营造社在塘口墟通过"一根网线"承接全球设计业务,带动当地村民转型为民宿管家、研学导师,实现"离土不离乡"的就业新模式。

在塘口墟,人生的万千形态在此上演:迷茫与笃定并行,空想与实干交织,积蓄与迸发共存。乡风如水,润物无声。从空心村到创客热土,说到底,塘口墟的变化,是文明乡风从"外在规范"化为"内生动力"的过程。当乡村拥有文明的厚度、文化的温度与青年的活力,它便能超越"乡愁"的怀旧叙事,成为承载未来的开放空间。